

GRIGLIA SCHEDA QUADRIMESTRALE:

CORRISPONDENZA VOTO DESCRITTORI DI CONOSCENZE ED ABILITÀ

ITALIANO.....	2
STORIA.....	3
GEOGRAFIA.....	4
MATEMATICA.....	5
SCIENZE.....	7
LINGUE COMUNITARIE.....	8
ARTE.....	9
MUSICA.....	10
TECNOLOGIA.....	11
MOTORIA.....	12
RELIGIONE CATTOLICA.....	13

ITALIANO			
VOTO	PRIMA	SECONDA	TERZA
9 e 10	Comunica e scrive in modo chiaro e appropriato. Conosce correttamente l'analisi grammaticale.	Comunica e scrive in modo chiaro e appropriato. Conosce correttamente l'analisi logica.	Comunica e scrive in modo chiaro e appropriato. Conosce correttamente l'analisi del periodo.
7 e 8	Comunica e scrive in modo globalmente chiaro e corretto. Conosce in modo abbastanza corretto l'analisi grammaticale.	Comunica e scrive in modo globalmente chiaro e corretto. Conosce in modo abbastanza corretto l'analisi logica.	Comunica e scrive in modo globalmente chiaro e corretto. Conosce in modo abbastanza corretto l'analisi del periodo.
6	Comunica e scrive in modo sostanzialmente chiaro e corretto. Conosce in modo generalmente corretto l'analisi grammaticale.	Comunica e scrive in modo sostanzialmente chiaro e corretto. Conosce in modo generalmente corretto l'analisi logica.	Comunica e scrive in modo sostanzialmente chiaro e corretto. Conosce in modo generalmente corretto l'analisi del periodo.
4 e 5	Comunica e scrive in modo approssimativo. Conosce in modo superficiale l'analisi grammaticale.	Comunica e scrive in modo approssimativo. Conosce in modo superficiale l'analisi logica.	Comunica e scrive in modo approssimativo. Conosce in modo superficiale l'analisi del periodo.

STORIA			
VOTO	PRIMA	SECONDA	TERZA
9 e 10	Conosce in modo corretto e completo i fatti (Tarda antichità e Medioevo) e li colloca nel tempo comprendendo i fondamenti delle istituzioni.	Conosce in modo corretto e completo i fatti (Dalle scoperte geografiche alla fine dell' Ottocento) e li colloca nel tempo comprendendo i fondamenti delle istituzioni.	Conosce in modo corretto e completo i fatti (Dal Novecento ai giorni nostri) e li colloca nel tempo comprendendo i fondamenti delle istituzioni.
7 e 8	Conosce in modo globalmente corretto i fatti (Tarda antichità e Medioevo) e li colloca nel tempo comprendendo i fondamenti delle istituzioni.	Conosce in modo globalmente corretto i fatti (Dalle scoperte geografiche alla fine dell' Ottocento) e li colloca nel tempo comprendendo i fondamenti delle istituzioni.	Conosce in modo globalmente corretto i fatti (Dal Novecento ai giorni nostri) e li colloca nel tempo comprendendo i fondamenti delle istituzioni.
6	Conosce in modo sostanzialmente corretto i fatti (Tarda antichità e Medioevo) e li colloca nel tempo comprendendo i fondamenti delle istituzioni.	Conosce in modo sostanzialmente corretto i fatti (Dalle scoperte geografiche alla fine dell' Ottocento) e li colloca nel tempo comprendendo i fondamenti delle istituzioni.	Conosce in modo sostanzialmente corretto i fatti (Dal Novecento ai giorni nostri) e li colloca nel tempo comprendendo i fondamenti delle istituzioni.
4 e 5	Conosce in modo approssimativo i fatti (Tarda antichità e Medioevo) e li colloca nel tempo comprendendo in modo superficiale i fondamenti delle istituzioni.	Conosce in modo approssimativo i fatti (Dalle scoperte geografiche alla fine dell' Ottocento) e li colloca nel tempo comprendendo in modo superficiale i fondamenti delle istituzioni.	Conosce in modo approssimativo (Dal Novecento ai giorni nostri) e li colloca nel tempo comprendendo in modo superficiale i fondamenti delle istituzioni.

GEOGRAFIA			
VOTO	PRIMA	SECONDA	TERZA
9 e 10	Conosce in modo chiaro e completo l'ambiente fisico e umano dell'Europa	Conosce in modo chiaro e completo l'ambiente fisico e umano dell'Europa e degli Stati europei	Conosce in modo chiaro e completo l'ambiente fisico e umano dei continenti extraeuropei
7 e 8	Conosce in modo chiaro l'ambiente fisico e umano dell'Europa	Conosce in modo chiaro l'ambiente fisico e umano dell'Europa e degli Stati europei	Conosce in modo chiaro l'ambiente fisico e umano dei continenti extraeuropei
6	Conosce in modo generalmente chiaro l'ambiente fisico e umano dell' Europa	Conosce in modo generalmente chiaro l'ambiente fisico e umano dell' Europa e degli Stati europei	Conosce in modo generalmente chiaro l'ambiente fisico e umano dei continenti extraeuropei
4 e 5	Conosce in modo superficiale l'ambiente fisico e umano dell' Europa	Conosce in modo superficiale l'ambiente fisico e umano dell' Europa e degli Stati europei	Conosce in modo superficiale l'ambiente fisico e umano dei continenti extraeuropei

SCHEDA QUADRIMESTRALE: DESCRITTORI DELLA VALUTAZIONE – 2017/18 Scuola secondaria IC Nerviano - 28/01/2018

MATEMATICA			
VOTO	PRIMA	SECONDA	TERZA
9 e 10	<ul style="list-style-type: none"> - applica con sicurezza e utilizza in modo consapevole e (sempre) corretto i procedimenti di calcolo nell'insieme dei numeri naturali e decimali. - identifica, descrive, rappresenta e conosce in modo preciso e corretto e (approfondito) gli enti fondamentali e alcune delle principali figure piane. - sa tradurre autonomamente relazioni in linguaggio matematico, (mostrando capacità di sintesi e rielaborazione personale). - attraverso tabelle, sa costruire adeguatamente e (autonomamente) grafici partendo da dati numerici. 	<ul style="list-style-type: none"> - applica con sicurezza e utilizza in modo consapevole e (sempre) corretto i procedimenti di calcolo nell'insieme dei numeri razionali e irrazionali. - Risolve problemi (anche complessi e in situazione nuove), in modo sicuro e autonomo, utilizzando le proprietà geometriche delle figure piane. - Identifica autonomamente le relazioni (anche complesse) tra i dati di un problema, le traduce in linguaggio matematico e le rappresenta graficamente (mostrando capacità di sintesi e rielaborazione personale). - attraverso tabelle, sa costruire adeguatamente e (autonomamente) grafici partendo da dati numerici. 	<ul style="list-style-type: none"> - applica con sicurezza e utilizza in modo consapevole e (sempre) corretto i procedimenti di calcolo nell'insieme dei numeri reali. - riconosce e denomina autonomamente le forme del piano e dello spazio e le loro rappresentazioni. Opera e coglie le relazioni tra gli elementi geometrici, risolvendo problemi (anche complessi), (mostrando capacità di sintesi e rielaborazione personale). - Riconosce e risolve problemi algebrici, geometrici, di statistica e probabilità semplice valutando le informazioni e la loro coerenza, trovando autonomamente una corretta strategia risolutiva (in modo sintetico e personale).
7 e 8	<ul style="list-style-type: none"> - applica e utilizza in modo (generalmente) corretto i procedimenti di calcolo nell'insieme dei numeri naturali e decimali. - identifica, descrive, rappresenta e conosce in modo (generalmente) corretto gli enti fondamentali e alcune delle principali figure piane. - sa tradurre (quasi) sempre relazioni in linguaggio matematico. - attraverso tabelle, sa costruire in modo (generalmente) corretto grafici partendo da dati numerici. 	<ul style="list-style-type: none"> - applica e utilizza in modo (generalmente) corretto i procedimenti di calcolo nell'insieme dei numeri razionali e irrazionali,. - Risolve problemi, in modo (generalmente) corretto, utilizzando le proprietà geometriche delle figure piane. - Identifica (semplici) le relazioni tra i dati di un problema, le traduce (quasi sempre) in linguaggio matematico e le rappresenta graficamente. - attraverso tabelle, sa costruire in modo (generalmente) corretto grafici partendo da dati numerici. 	<ul style="list-style-type: none"> - applica e utilizza in modo (generalmente) corretto i procedimenti di calcolo nell'insieme dei numeri reali. - riconosce e denomina (generalmente) in modo corretto le forme del piano e dello spazio e le loro rappresentazioni. Opera e coglie le relazioni tra gli elementi geometrici, risolvendo (semplici) problemi . - Riconosce e risolve (quasi sempre) problemi algebrici, geometrici, di statistica e probabilità semplice valutando le informazioni e la loro coerenza, trovando (quasi sempre) una corretta strategia risolutiva.
6	<ul style="list-style-type: none"> - applica e utilizza semplici procedimenti di calcolo nell'insieme dei numeri naturali e decimali. - identifica, descrive, rappresenta e conosce in situazioni note gli enti fondamentali e alcune delle principali figure piane. - solo se guidato, sa tradurre relazioni in linguaggio matematico. - attraverso tabelle, sa costruire semplici grafici, partendo da dati numerici. 	<ul style="list-style-type: none"> - applica e utilizza semplici procedimenti di calcolo nell'insieme dei numeri razionali e irrazionali,. - Risolve semplici problemi, quasi sempre utilizzando le proprietà geometriche delle figure piane. - Solo se guidato identifica semplici le relazioni tra i dati di un problema. - attraverso tabelle, sa costruire semplici grafici, partendo da dati numerici. 	<ul style="list-style-type: none"> - applica e utilizza semplici procedimenti di calcolo nell'insieme dei numeri reali - riconosce e denomina quasi sempre le forme del piano e dello spazio e le loro rappresentazioni. Quasi sempre opera e coglie le relazioni tra gli elementi geometrici, risolvendo semplici problemi, solo se guidato. - Risolve, solo se guidato, semplici problemi algebrici, geometrici, di statistica e probabilità, trovando quasi sempre una strategia risolutiva in situazioni note.

MATEMATICA			
VOTO	PRIMA	SECONDA	TERZA
4 e 5	<ul style="list-style-type: none"> - applica e utilizza in modo incerto (e lacunoso) i procedimenti di calcolo nell'insieme dei numeri naturali e decimali. - non (sempre) identifica, descrive, rappresenta e conosce in situazioni note gli enti fondamentali e alcune delle principali figure piane. - (solo se guidato), sa tradurre relazioni in linguaggio matematico in modo confuso e frammentario. - individua e applica solo alcuni procedimenti, relazioni, proprietà molto semplici (e li applica commettendo errore). 	<ul style="list-style-type: none"> - applica e utilizza in modo incerto (e lacunoso) procedimenti di calcolo nell'insieme dei numeri razionali e irrazionali. - Non (sempre) risolve semplici problemi, anche se in situazioni note. - (Solo se guidato) identifica semplici relazioni tra i dati di un problema in modo confuso e frammentario - individua e applica solo alcuni procedimenti, relazioni, proprietà molto semplici (e li applica commettendo errore). 	<ul style="list-style-type: none"> - applica e utilizza in modo incerto (e lacunoso) procedimenti di calcolo nell'insieme dei numeri reali. - Non (sempre) riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio e le loro rappresentazioni. Non (sempre) opera e coglie le relazioni tra gli elementi geometrici, - Non (sempre) risolve, anche se guidato, semplici problemi algebrici, geometrici, di statistica e probabilità.

SCIENZE			
VOTO	PRIMA	SECONDA	TERZA
9 e 10	<p>Conosce i contenuti scientifici - struttura della materia, ambiente, cellula e organismi viventi- in modo completo e li riferisce (generalmente) in modo autonomo e con sicurezza.</p> <p>Comprende (solitamente) ed usa termini, simboli scientifici, rappresentazioni grafiche in modo corretto.</p>	<p>Conosce i contenuti scientifici - chimica generale, struttura e fisiologia del corpo umano- in modo completo e li riferisce (generalmente) in modo autonomo e con sicurezza.</p> <p>Comprende (solitamente) ed usa termini, simboli scientifici.</p>	<p>Conosce i contenuti scientifici - struttura e fisiologia del corpo umano, le basi della genetica, struttura della Terra e sistema solare- in modo completo e li riferisce (generalmente) in modo autonomo e con sicurezza.</p> <p>Comprende (solitamente) ed usa termini e simboli scientifici.</p>
7 e 8	<p>Conosce di solito in modo completo i contenuti scientifici (ma non sempre) li espone con autonomia.</p> <p>Comprende ed usa termini, simboli scientifici, rappresentazioni grafiche in modo abbastanza corretto.</p>	<p>Conosce di solito in modo completo i contenuti scientifici (ma non sempre) li espone con autonomia.</p> <p>Comprende ed usa termini e simboli scientifici in modo abbastanza corretto.</p>	<p>Conosce di solito in modo completo i contenuti scientifici (ma non sempre) li espone con autonomia.</p> <p>Comprende ed usa termini e simboli scientifici in modo abbastanza corretto.</p>
6	<p>Conosce e riferisce, se guidato, i contenuti scientifici fondamentali.</p> <p>Comprende ed usa termini e simboli scientifici basilari. Con qualche indicazione usa e interpreta le rappresentazioni grafiche.</p>	<p>Conosce i contenuti scientifici fondamentali, ma non sempre li riferisce in modo autonomo.</p> <p>Comprende ed usa termini e simboli scientifici basilari.</p>	<p>Conosce i contenuti scientifici fondamentali, ma non sempre li riferisce in modo autonomo.</p> <p>Comprende ed usa termini e simboli scientifici basilari.</p>
(4) e 5	<p>Conosce in modo parziale (e confuso) i contenuti scientifici e li espone in modo frammentario.</p> <p>Comprende alcuni semplici termini e simboli scientifici e li usa in modo (confuso e) frammentario. Fatica ad interpretare anche semplici rappresentazioni grafiche</p>	<p>Conosce in modo parziale (e confuso) i contenuti scientifici e li espone in modo frammentario.</p> <p>Comprende alcuni semplici termini e simboli scientifici e li usa in modo (confuso e) frammentario.</p>	<p>Conosce in modo parziale (e confuso) i contenuti scientifici e li espone in modo frammentario.</p> <p>Comprende alcuni semplici termini e simboli scientifici e li usa in modo (confuso e) frammentario.</p>

LINGUE COMUNITARIE			
VOTO	PRIMA	SECONDA	TERZA
9 e 10	Comprende in modo completo testi/dialoghi e produce messaggi chiari relativi alla propria realtà familiare e quotidiana, utilizzando strutture grammaticali e lessico in modo corretto.	Comprende in modo completo testi/dialoghi e produce messaggi chiari relativi alla realtà circostante, utilizzando strutture grammaticali e lessico in modo corretto.	Comprende in modo completo testi/dialoghi e produce testi relativi ad aspetti della realtà circostante e ad argomenti di studio, utilizzando strutture grammaticali e lessico in modo corretto e personale.
7 e 8	Comprende in modo quasi completo testi/dialoghi e produce messaggi abbastanza chiari relativi alla propria realtà familiare e quotidiana, utilizzando strutture grammaticali e lessico in modo abbastanza corretto.	Comprende in modo quasi completo testi/dialoghi e produce messaggi abbastanza chiari relativi alla realtà circostante, utilizzando strutture grammaticali e lessico in modo abbastanza corretto.	Comprende in modo quasi completo testi/dialoghi e produce testi abbastanza chiari relativi ad aspetti della realtà circostante e ad argomenti di studio, utilizzando strutture grammaticali e lessico in modo abbastanza corretto.
6	Comprende in modo sostanziale testi/dialoghi e produce messaggi comprensibili relativi alla propria realtà familiare e quotidiana, utilizzando strutture grammaticali e lessico in modo accettabile.	Comprende in modo sostanziale testi/dialoghi e produce messaggi comprensibili relativi alla realtà circostante, utilizzando strutture grammaticali e lessico in modo accettabile.	Comprende in modo sostanziale testi/dialoghi e produce testi comprensibili relativi ad aspetti della realtà circostante e ad argomenti di studio, utilizzando strutture grammaticali e lessico in modo accettabile.
4 e 5	Comprende in modo limitato i punti essenziali di testi/dialoghi e produce messaggi poco comprensibili o non comprensibili relativi alla propria realtà familiare e quotidiana, utilizzando strutture grammaticali e lessico in modo poco corretto.	Comprende in modo limitato i punti essenziali di testi/dialoghi e produce messaggi poco comprensibili o non comprensibili relativi alla realtà circostante, utilizzando strutture grammaticali e lessico in modo poco corretto.	Comprende in modo limitato testi/dialoghi e produce testi poco comprensibili relativi ad aspetti della realtà circostante e ad argomenti di studio, utilizzando strutture grammaticali e lessico in modo poco corretto.

SCHEDA QUADRIMESTRALE: DESCRITTORI DELLA VALUTAZIONE – 2017/18 Scuola secondaria IC Nerviano - 28/01/2018

ARTE			
VOTO	PRIMA	SECONDA	TERZA
9 e 10	Conosce a fondo le tecniche espressive e realizza messaggi visivi, sa comprendere le opere artistiche; utilizza gli strumenti per una fruizione consapevole del patrimonio artistico.	Padroneggia le tecniche espressive e rielabora i messaggi visivi in modo completo, sa comprendere le opere artistiche; padroneggia gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico.	Padroneggia le tecniche espressive e rielabora i messaggi visivi in forma creativa, sa comprendere e interpretare le opere artistiche; padroneggia in modo autonomo gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico.
7 e 8	Conosce le tecniche espressive in modo accurato e realizza messaggi visivi, sa comprendere le opere artistiche; comprende gli strumenti per una fruizione completa del patrimonio artistico.	Utilizza le tecniche espressive in modo accurato e interpreta i messaggi visivi, sa comprendere globalmente le opere artistiche; comprende gli strumenti fondamentali per una fruizione completa del patrimonio artistico.	Utilizza le tecniche espressive in modo accurato e interpreta i messaggi visivi in modo personale, sa comprendere e interpretare globalmente le opere artistiche; comprende ed usa con proprietà gli strumenti fondamentali per una fruizione completa del patrimonio artistico.
6	Conosce le tecniche espressive in modo semplice e produce messaggi visivi, sa comprendere alcuni aspetti delle opere artistiche; comprende gli strumenti per una fruizione accettabile del patrimonio artistico.	Utilizza le tecniche espressive in modo corretto e produce messaggi visivi in modo semplice, sa comprendere alcuni aspetti delle opere artistiche; comprende sostanzialmente gli strumenti fondamentali per una fruizione accettabile del patrimonio artistico.	Utilizza le tecniche espressive in modo corretto e produce messaggi visivi in forma pertinente, sa comprendere e interpretare alcuni aspetti delle opere artistiche; comprende ed usa sostanzialmente gli strumenti fondamentali per una fruizione accettabile del patrimonio artistico.
4 e 5	Conosce le tecniche espressive in modo parziale e produce messaggi visivi in forma poco pertinente; comprende solo parzialmente gli strumenti per una fruizione accettabile del patrimonio artistico.	Utilizza le tecniche espressive in modo parziale e produce messaggi visivi in forma poco pertinente; comprende solo parzialmente gli strumenti fondamentali per una fruizione accettabile del patrimonio artistico.	Utilizza le tecniche espressive in modo parziale e produce messaggi visivi in forma poco pertinente; comprende solo parzialmente gli strumenti fondamentali per una fruizione accettabile del patrimonio artistico.

MUSICA			
VOTO	PRIMA	SECONDA	TERZA
9 e 10	Conosce le tecniche esecutive, utilizza sistemi di notazione e riconosce e analizza la valenza espressiva del linguaggio musicale in modo sicuro ed accurato.	Esegue brani vocali e strumentali, utilizza la notazione, riconosce le strutture e l'espressività del linguaggio musicale in modo sicuro ed accurato.	Esegue brani vocali, strumentali, improvvisazioni guidate, utilizza la notazione, riconosce i contesti, gli stili, le strutture e l'espressività del linguaggio musicale in modo sicuro ed accurato.
7 e 8	Conosce le tecniche esecutive, utilizza sistemi di notazione e riconosce e analizza la valenza espressiva del linguaggio musicale in modo generalmente corretto.	Esegue brani vocali e strumentali, utilizza la notazione, riconosce le strutture e l'espressività del linguaggio musicale in modo generalmente corretto.	Esegue brani vocali, strumentali, improvvisazioni guidate, utilizza la notazione, riconosce i contesti, gli stili, le strutture e l'espressività del linguaggio musicale in modo generalmente corretto.
6	Conosce le tecniche esecutive, utilizza sistemi di notazione e riconosce e analizza la valenza espressiva del linguaggio musicale in modo sostanziale.	Esegue brani vocali e strumentali, utilizza la notazione, riconosce le strutture e l'espressività del linguaggio musicale in modo sostanziale.	Esegue brani vocali, strumentali, improvvisazioni guidate, utilizza la notazione, riconosce i contesti, gli stili, le strutture e l'espressività del linguaggio musicale in modo accettabile.
4 e 5	Conosce le tecniche esecutive, utilizza sistemi di notazione e riconosce e analizza la valenza espressiva del linguaggio musicale in modo parziale ed incerto.	Esegue brani vocali e strumentali, utilizza la notazione, riconosce le strutture e l'espressività del linguaggio musicale in modo parziale ed incerto.	Esegue brani vocali, strumentali, improvvisazioni guidate, utilizza la notazione, riconosce i contesti, gli stili, le strutture e l'espressività del linguaggio musicale in modo parziale ed incerto.

TECNOLOGIA			
LIVELLI	PRIMA	SECONDA	TERZA
9/10	Comprende e utilizza correttamente le regole semplici di un disegno tecnico. Conosce le caratteristiche dei materiali più comuni.	Comprende e sa realizzare un disegno tecnico corretto. Comprende ed utilizza in modo preciso le conoscenze tecniche e tecnologiche.	Comprende e sa realizzare un disegno tecnico corretto. Comprende ed utilizza in modo preciso le conoscenze tecniche e tecnologiche approfondendo gli argomenti studiati in modo autonomo e con senso critico.
7/8	Comprende e usa quasi correttamente, le regole semplici di un disegno tecnico. Conosce quasi correttamente le caratteristiche dei materiali.	Comprende e utilizza in modo quasi corretto le regole del disegno tecnico. Comprende ed utilizza quasi correttamente le conoscenze tecniche e tecnologiche.	Comprende e utilizza in modo quasi corretto le regole del disegno tecnico. Comprende ed utilizza quasi correttamente le conoscenze tecniche e tecnologiche.
6	Comprende e usa sufficientemente le regole semplici di un disegno tecnico. Conosce sufficientemente le caratteristiche dei materiali più comuni.	Comprende e utilizza sufficientemente le regole di un disegno tecnico Comprende ed utilizza sufficientemente le conoscenze tecniche e tecnologiche.	Comprende e utilizza sufficientemente le regole di un disegno tecnico. Comprende ed utilizza sufficientemente le conoscenze tecniche e tecnologiche.
4/5	Non comprende e non utilizza le regole semplici di un disegno tecnico. Non conosce le caratteristiche dei materiali più comuni.	Non riesce a comprendere e utilizzare le regole di un disegno tecnico Non comprende e non sa utilizzare le conoscenze tecniche e tecnologiche.	Non sa eseguire e non sa interpretare i disegni tecnici ricavandone informazioni quantitative e qualitative. Non comprende e non sa utilizzare le conoscenze tecniche e tecnologiche.

MOTORIA			
VOTO	PRIMA	SECONDA	TERZA
9 e 10	Partecipa in modo costante e attivo alle lezioni; contribuisce in modo positivo all'andamento delle attività proposte, rispetta in modo puntuale le regole condivise. E' disponibile con tutti i compagni, incoraggia e aiuta i compagni in difficoltà	Partecipa in modo costante e attivo alle lezioni; contribuisce in modo positivo all'andamento delle attività proposte, rispetta in modo puntuale le regole condivise. E' disponibile con tutti i compagni, incoraggia e aiuta i compagni in difficoltà	Partecipa in modo costante e attivo alle lezioni; contribuisce in modo positivo all'andamento delle attività proposte, rispetta in modo puntuale le regole condivise. E' disponibile con tutti i compagni, incoraggia e aiuta i compagni in difficoltà
7 e 8	Partecipa in modo costante alle attività è disponibile " se richiesto" a svolgere ruoli di collaborazione durante le esercitazioni. Rispetta le regole condivise. rispetta i compagni in difficoltà.	Partecipa in modo costante alle attività è disponibile " se richiesto" a svolgere ruoli di collaborazione durante le esercitazioni. Rispetta le regole condivise. rispetta i compagni in difficoltà.	Partecipa in modo costante alle attività è disponibile " se richiesto" a svolgere ruoli di collaborazione durante le esercitazioni. Rispetta le regole condivise. rispetta i compagni in difficoltà.
6	Partecipa in modo abbastanza costante alle attività collabora "se richiesto" come appoggio al docente durante le esercitazioni. Rispetta quasi sempre le regole condivise	Partecipa in modo abbastanza costante alle attività collabora "se richiesto" come appoggio al docente durante le esercitazioni. Rispetta quasi sempre le regole condivise	Partecipa in modo abbastanza costante alle attività collabora "se richiesto" come appoggio al docente durante le esercitazioni. Rispetta quasi sempre le regole condivise
4 e 5	Partecipa in modo incostante e superficiale alle attività, non apporta alcun contributo durante le esercitazioni. Rispetta le regole condivise solo se costantemente controllato	Partecipa in modo incostante e superficiale alle attività, non apporta alcun contributo durante le esercitazioni. Rispetta le regole condivise solo se costantemente controllato	Partecipa in modo incostante e superficiale alle attività, non apporta alcun contributo durante le esercitazioni. Rispetta le regole condivise solo se costantemente controllato

RELIGIONE CATTOLICA			
GIUDIZIO SINTETICO	PRIME	SECONDE	TERZE
Eccellente E	Conosce e coglie le differenze tra le diverse religioni	Conosce e coglie le differenze storiche della Chiesa medievale e moderna	Conosce e coglie le differenze storiche della Chiesa contemporanea
Ottimo O	Conosce le diverse religioni	Conosce la storia della Chiesa medievale e moderna	Conosce la storia della Chiesa contemporanea
Distinto D	Presenta i suoi percorsi di conoscenza delle diverse religioni	Presenta i suoi percorsi di conoscenza nella storia della Chiesa medievale e moderna	Presenta i suoi percorsi di conoscenza nella storia della Chiesa contemporanea
Buono B	Conosce parzialmente le diverse religioni	Conosce parzialmente la storia della Chiesa medievale e moderna	Conosce parzialmente la storia della Chiesa contemporanea
Sufficiente S	Collabora ma non conosce le diverse religioni	Collabora ma non conosce la storia della Chiesa medievale e moderna	Collabora ma non conosce la storia della Chiesa contemporanea
Insufficiente I	Non collabora e non conosce le diverse religioni	Non collabora e non conosce la storia della Chiesa medievale e moderna	Non collabora e non conosce la storia della Chiesa contemporanea