

Scuola Secondaria di primo grado

CURRICOLO ARTE E IMMAGINE - CLASSE PRIMA

Obiettivi specifici di apprendimento	Obiettivi didattici specifici	Conoscenze	Competenze
Vedere ed osservare: Capacità di vedere / osservare e comprensione ed uso dei linguaggi visivi specifici	<ul style="list-style-type: none"> Sviluppare le capacità di percezione e di osservazione di semplici elementi visuali. Superare gli stereotipi fondamentali e sviluppare la capacità di memorizzare visivamente i dati del reale. Saper descrivere immagini semplici ed elementi naturali, usando un linguaggio appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> Il rapporto immagine – comunicazione nel testo visivo e narrativo. Funzioni e caratteri dell'immagine espressiva, emozionale, enfatica, estetica; gli stereotipi e la generalità iconica. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno ha acquisito la conoscenza dei primi elementi della grammatica visuale. L'alunno legge ed utilizza i codici del linguaggio visivo in cerca del superamento degli stereotipi.
Conoscere ed utilizzare le tecniche espressive: Conoscenza ed uso delle tecniche espressive	<ul style="list-style-type: none"> Usare correttamente gli strumenti e il materiale inerenti le più semplici tecniche artistiche. Conoscere e saper scegliere, tra quelle conosciute, le tecniche più idonee alle esigenze espressive. Applicare correttamente le tecniche proposte. 	<ul style="list-style-type: none"> Gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche; i processi di manipolazione materica. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno sa applicare correttamente le varie tecniche.
Produrre e rielaborare messaggi visivi: Produzione e rielaborazione dei messaggi visivi	<ul style="list-style-type: none"> Sviluppare le capacità di rappresentazione grafica. Saper rappresentare ed esprimere graficamente quanto osservato e/o le esperienze compiute. Saper applicare le regole di base del linguaggio visuale. Sviluppare la capacità immaginativa ed espressiva attraverso l'interpretazione personale dei soggetti proposti. Saper progettare e produrre i propri lavori rispettando sequenze logico temporali. 	<ul style="list-style-type: none"> Il linguaggio visivo e i suoi codici; segni iconici e simbolici; la proporzione tra le parti di un disegno e le relazioni tra i piani e il fondo. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno sa realizzare un elaborato personale e creativo applicando le regole del linguaggio visivo attraverso la riproduzione e rielaborazione di immagini reali o fantastiche, utilizzando tecniche e materiali differenti.
Leggere documenti del patrimonio culturale ed artistico: Lettura dei documenti del patrimonio culturale ed artistico	<ul style="list-style-type: none"> Acquisire il concetto di bene culturale ed ambientale e prendere coscienza della molteplicità delle manifestazioni artistiche del presente e del passato. Saper riconoscere in un messaggio visivo alcune tecniche, i materiali e le principali caratteristiche del linguaggio visuale. Conoscere e saper usare alcuni termini appropriati relativi allo studio della Storia dell'arte nelle sue principali forme espressive (architettura, scultura, pittura). 	<ul style="list-style-type: none"> Paradigmi del corso dell'arte nei secoli: dalla Preistoria al Medioevo. Il valore sociale e il valore estetico del patrimonio ambientale e culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> Legge e descrive, utilizzando termini specifici, le opere più rappresentative di nel periodo storico considerato. L'alunno riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale, ed è sensibile alla sua tutela e conservazione.

Scuola Secondaria di primo grado

CURRICOLO ARTE E IMMAGINE – CLASSE SECONDA

Obiettivi specifici di apprendimento	Obiettivi didattici specifici	Conoscenze	Competenze
Vedere ed osservare: Capacità di vedere / osservare e comprensione ed uso dei linguaggi visivi specifici	<ul style="list-style-type: none"> Sviluppare le capacità di percezione e di osservazione della realtà e dei messaggi visivi. Superare gli stereotipi. Conoscere gli elementi, le regole e le strutture fondamentali del linguaggio visuale e le loro funzioni comunicative. Conoscere e saper usare la terminologia specifica per descrivere l'elaborato prodotto e aver consapevolezza dei suoi valori espressivi. 	<ul style="list-style-type: none"> Il rapporto immagine – comunicazione nel testo visivo e narrativo. Funzioni e caratteri dell'immagine espressiva, emozionale, enfatica, estetica; gli stereotipi e la generalità iconica. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno ha acquisito la conoscenza dei primi elementi della grammatica visuale. L'alunno legge ed utilizza con sicurezza i codici del linguaggio visivo superando gli stereotipi.
Conoscere ed utilizzare le tecniche espressive: Conoscenza ed uso delle tecniche espressive	<ul style="list-style-type: none"> Usare correttamente gli strumenti e il materiale. Conoscere e saper scegliere le tecniche adeguate nelle diverse circostanze, tenendo conto delle possibilità espressive e dei vincoli di ciascuna di esse. Applicare correttamente le tecniche proposte. 	<ul style="list-style-type: none"> Gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche; i processi di manipolazione materica. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno sa applicare correttamente e in modo personale gli strumenti e le varie tecniche espressive.
Produrre e rielaborare messaggi visivi: Produzione e rielaborazione dei messaggi visivi	<ul style="list-style-type: none"> Sviluppare le capacità di rappresentazione grafica. Saper rappresentare ed interpretare, attraverso l'uso di strumenti grafici diversi, quanto osservato e/o le esperienze compiute. Saper applicare le regole e le strutture fondamentali del linguaggio visuale. Sviluppare le capacità di interpretazione personale dei temi e soggetti proposti. 	<ul style="list-style-type: none"> La raffigurazione dello spazio nelle tre dimensioni, la prospettiva intuitiva, la rappresentazione prospettica; la proporzione tra le parti di un disegno e le relazioni tra i piani e il fondo; i contrasti luce-ombra e gli effetti cromatici; la composizione, staticità e dinamismo. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno sa realizzare un elaborato personale e creativo applicando le regole del linguaggio visivo attraverso la riproduzione e rielaborazione di immagini reali o fantastiche, utilizzando tecniche e materiali differenti.
Leggere documenti del patrimonio culturale ed artistico: Lettura dei documenti del patrimonio culturale ed artistico	<ul style="list-style-type: none"> Saper riconoscere e descrivere, in un documento storico artistico, i materiali, la tecnica, la struttura e gli elementi del linguaggio visivo. 	<ul style="list-style-type: none"> Paradigmi del corso dell'arte nei secoli: dal Rinascimento all'Ottocento. Il valore sociale e il valore estetico del patrimonio ambientale e culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> Legge e descrive, utilizzando il linguaggio verbale specifico, le opere più rappresentative nel periodo storico considerato. L'alunno riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale ed artistico, ed è sensibile alla sua tutela e conservazione.

Scuola Secondaria di primo grado

CURRICOLO ARTE E IMMAGINE - CLASSE TERZA

Obiettivi specifici di apprendimento	Obiettivi didattici specifici	Conoscenze	Competenze
Vedere ed osservare: Capacità di vedere / osservare e comprensione ed uso dei linguaggi visivi specifici	<ul style="list-style-type: none"> • Approfondire le capacità di osservare ed analizzare elementi della realtà e sviluppare la capacità di sintesi. • Saper analizzare e interpretare messaggi visivi, elementi e fenomeni della realtà. • Conoscere gli elementi, le regole e le strutture del linguaggio visuale e le loro funzioni comunicative. • Conoscere e saper usare la terminologia specifica e saper descrivere l'elaborato prodotto nelle sue sequenze di progettazione e nei suoi contenuti espressivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il rapporto immagine – comunicazione nel testo visivo e narrativo. • Funzioni e caratteri dell'immagine espressiva, emozionale, enfatica, estetica. • Il linguaggio visivo e multimediale. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno padroneggia gli elementi della grammatica visuale per la lettura e la comprensione dei significati delle immagini artistiche. • L'alunno utilizza con destrezza i codici del linguaggio visivo e sa rielaborarli in modo personale e creativo.
Conoscere ed utilizzare le tecniche espressive: Conoscenza ed uso delle tecniche espressive	<ul style="list-style-type: none"> • Usare correttamente gli strumenti e il materiale. • Conoscere e saper scegliere le tecniche adeguate nelle diverse circostanze, tenendo conto delle possibilità espressive e dei vincoli di ciascuna di esse. • Applicare correttamente le tecniche proposte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche e accenni di quelle audiovisive ed informatiche; i processi di manipolazione materica, le tecniche di manipolazione tecnologica. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno applica con padronanza e in modo creativo e personale strumenti e tecniche in relazione alle esigenze espressive.
Produrre e rielaborare messaggi visivi: Produzione e rielaborazione dei messaggi visivi	<ul style="list-style-type: none"> • Saper esprimersi con un linguaggio grafico adeguato. • Saper applicare correttamente le regole e le strutture del linguaggio visuale, in funzione del loro valore comunicativo. • Sviluppare le capacità di rielaborazione ed interpretazione personale dei temi e dei soggetti proposti. • Saper produrre in modo consapevole messaggi visivi originali ed espressivi, progettando l'organizzazione dei segni in funzione del messaggio. 	<ul style="list-style-type: none"> • La rappresentazione tridimensionale; • gli effetti della luce, il chiaroscuro; • il colore e gli effetti cromatici; • la composizione. • La grafica pubblicitaria e l'immagine digitale. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sa realizzare un elaborato personale e creativo applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.
Leggere documenti del patrimonio culturale ed artistico: Lettura dei documenti del patrimonio culturale ed artistico	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere e descrivere in un documento culturale ed artistico, i materiali, la tecnica, la struttura, gli elementi del linguaggio visivo. • Acquisire e saper applicare un corretto metodo di lettura di un'immagine. 	<ul style="list-style-type: none"> • Paradigmi del corso dell'arte nei secoli: dall'Ottocento all'Arte Contemporanea. • Il valore sociale e il valore estetico del patrimonio ambientale e culturale. • Gli elementi fondamentali dei linguaggi audiovisivi, multimediali e informatici: dalla fotografia all'arte elettronica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrive e commenta, utilizzando il linguaggio verbale specifico, le opere più rappresentative nel periodo storico considerato, sapendole collocare nel rispettivo contesto storico, culturale e ambientale • L'alunno riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale ed artistico, ed è sensibile alla sua tutela e conservazione.

LIVELLO	VOTO	PRIMA	SECONDA	TERZA
approfondito	9 e 10	Conosce a fondo le tecniche espressive e realizza messaggi visivi, sa comprendere le opere artistiche; utilizza gli strumenti per una fruizione consapevole del patrimonio artistico.	Padroneggia le tecniche espressive e rielabora i messaggi visivi in modo completo, sa comprendere le opere artistiche; padroneggia gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico.	Padroneggia le tecniche espressive e rielabora i messaggi visivi in forma creativa, sa comprendere e interpretare le opere artistiche; padroneggia in modo autonomo gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico.
adeguato	7 e 8	Conosce le tecniche espressive in modo accurato e realizza messaggi visivi, sa comprendere le opere artistiche; comprende gli strumenti per una fruizione completa del patrimonio artistico.	Utilizza le tecniche espressive in modo accurato e interpreta i messaggi visivi, sa comprendere globalmente le opere artistiche; comprende gli strumenti fondamentali per una fruizione completa del patrimonio artistico.	Utilizza le tecniche espressive in modo accurato e interpreta i messaggi visivi in modo personale, sa comprendere e interpretare globalmente le opere artistiche; comprende ed usa con proprietà gli strumenti fondamentali per una fruizione completa del patrimonio artistico.
essenziale	6	Conosce le tecniche espressive in modo semplice e produce messaggi visivi, sa comprendere alcuni aspetti delle opere artistiche; comprende gli strumenti per una fruizione accettabile del patrimonio artistico.	Utilizza le tecniche espressive in modo corretto e produce messaggi visivi in modo semplice, sa comprendere alcuni aspetti delle opere artistiche; comprende sostanzialmente gli strumenti fondamentali per una fruizione accettabile del patrimonio artistico.	Utilizza le tecniche espressive in modo corretto e produce messaggi visivi in forma pertinente, sa comprendere e interpretare alcuni aspetti delle opere artistiche; comprende ed usa sostanzialmente gli strumenti fondamentali per una fruizione accettabile del patrimonio artistico.
non adeguato	4 e 5	Conosce le tecniche espressive in modo parziale e produce messaggi visivi in forma poco pertinente; comprende solo parzialmente gli strumenti per una fruizione accettabile del patrimonio artistico.	Utilizza le tecniche espressive in modo parziale e produce messaggi visivi in forma poco pertinente; comprende solo parzialmente gli strumenti fondamentali per una fruizione accettabile del patrimonio artistico.	Utilizza le tecniche espressive in modo parziale e produce messaggi visivi in forma poco pertinente; comprende solo parzialmente gli strumenti fondamentali per una fruizione accettabile del patrimonio artistico.

Geografia-Convivenza LIVELLO	VOTO	PRIMA	SECONDA	TERZA
approfondito	9 e 10	Conosce in modo chiaro e completo l'ambiente fisico e umano dell' Europa con le relative problematiche di convivenza	Conosce in modo chiaro e completo l'ambiente fisico e umano dell' Europa e degli Stati europei con le relative problematiche di convivenza	Conosce in modo chiaro e completo l'ambiente fisico e umano dei continenti extraeuropei con le relative problematiche di convivenza
adeguato	7 e 8	Conosce in modo chiaro l'ambiente fisico e umano dell' Europa con le relative problematiche di convivenza	Conosce in modo chiaro l'ambiente fisico e umano dell' Europa e degli Stati europei con le relative problematiche di convivenza	Conosce in modo chiaro l'ambiente fisico e umano dei continenti extraeuropei con le relative problematiche di convivenza
essenziale	6	Conosce in modo generalmente chiaro l'ambiente fisico e umano dell' Europa con le relative problematiche di convivenza	Conosce in modo generalmente chiaro l'ambiente fisico e umano dell' Europa e degli Stati europei con le relative problematiche di convivenza	Conosce in modo generalmente chiaro l'ambiente fisico e umano dei continenti extraeuropei con le relative problematiche di convivenza
non adeguato	4 e 5	Conosce in modo superficiale l'ambiente fisico e umano dell' Europa con le relative problematiche di convivenza	Conosce in modo superficiale l'ambiente fisico e umano dell' Europa e degli Stati europei con le relative problematiche di convivenza	Conosce in modo superficiale l'ambiente fisico e umano dei continenti extraeuropei con le relative problematiche di convivenza

I.C.S. DI NERVIANO – LEONARDO DA VINCI
PROGRAMMAZIONE COMUNE DI LETTERE

COMPETENZE DI CITTADINANZA

Competenze Raccomandazione 2006/962/CE del 18 dicembre 2006 del Parlamento europeo e del Consiglio

Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni
Competenze digitali	Utilizza con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare le informazioni in modo critico. Usa con responsabilità le tecnologie per interagire con altre persone
Imparare ad imparare	Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo.
Competenze sociali e civiche	Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. È consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.
Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti
Consapevolezza ed espressione culturale	Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime e dimostra interesse per gli ambiti motori, artistici e musicali.
Valorizzazione talenti personali	Si metteranno infine in luce i talenti di ciascun alunno

GEOGRAFIA

Rif. Normativo: Indicazioni nazionali 2012 D.M. 254; Linee Guida 2017 per la Certificazione delle competenze; Decreto 741 e DM 742 del 2017

Traguardi	Obiettivi di apprendimento	Contenuti disciplinari
<p>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali,</p>	<p><i>Orientamento</i></p> <p>Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p> <p><i>Linguaggio della geografia</i></p> <p>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di</p>	<p>Primo anno:</p> <p>Mappe e carte di diverso tipo relative al territorio locale e italiano ed europeo; punti di riferimento, coordinate cartesiane, geografiche e strumenti; telerilevamenti satellitari;</p> <p>Geografia fisica e antropica (orografia, idrografia, suddivisioni amministrative e dati demografici, reti di comunicazione): Italia e Europa;</p> <p>Regioni climatiche;</p> <p>Attività economiche;</p> <p>Geografia delle città;</p> <p>Aspetti culturali e antropologici: demografia, lingue, religioni, insediamenti umani, macroregioni; beni culturali, artistici, paesaggistici;</p> <p>Beni culturali, artistici e paesaggistici, implicazioni di natura ambientale, tecnologica, economica (sfruttamento del suolo, dissesto idrogeologico, rischi sismici, inquinamento, produzione e sfruttamento di energie tradizionali e alternative ...);</p>

<p>grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>	<p>riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p> <p><i>Paesaggio</i> Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p> <p><i>Regione e sistema territoriale</i> Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</p>	<p>Geografia economica; Italia e l'Europa: i dati italiani ed europei a confronto; le migrazioni in Europa nel tempo</p> <p>Secondo anno: Mappe e carte di diverso tipo relative al territorio europeo; Unione Europea. Territorio europeo e macroregioni: territorio dal punto di vista naturale e antropico (orografia, idrografia, suddivisioni politiche, vie di comunicazione); regioni climatiche; attività economiche; collocazione degli Stati e delle città più importanti; beni culturali, artistici e paesaggistici; aspetti culturali e antropologici: demografia, lingue, religioni, insediamenti umani, macroregioni; beni culturali, artistici, paesaggistica; evoluzione storico-economica del continente; implicazioni di natura ambientale, tecnologica, economica. Macroregioni: Penisola iberica; Regione francese; Benelux; Europa germanica e mitteleuropea; Isole britanniche; Europa del Nord; Europa centro-orientale; Regione balcanica; Il Mediterraneo orientale; Le regioni baltica e russa.</p> <p>Terzo anno: Mappe e carte di diverso tipo relative al territorio mondiale; Territorio dal punto di vista naturale e antropico (orografia, idrografia, suddivisioni politiche, vie di comunicazione); regioni climatiche; attività economiche; Stati e delle città più importanti; beni culturali, artistici e paesaggistici; aspetti culturali e antropologici: demografia, lingue, religioni, insediamenti umani, macroregioni; beni culturali, artistici, paesaggistici; grandi vie di comunicazione. Le forme di integrazione europea e mondiale e gli organismi sovranazionali. Evoluzione storico-economica delle diverse macroregioni e attività ed insediamenti umani (orografia, idrografia, clima e insediamenti umani; colonialismo, grandi migrazioni; sviluppo e sottosviluppo...). Informazioni relative al paesaggio ed implicazioni di natura ambientale, tecnologica, economica (sfruttamento del suolo (deforestazione, desertificazione, inurbamento...), dissesto idrogeologico, produzione e sfruttamento di energie tradizionali e alternative, migrazioni)</p> <p>Collocare le informazioni sopra indicate nelle macroregioni planetarie: Asia: Medio Oriente e Asia Centrale Il subcontinente indiano Asia orientale Sud Est Asiatico Africa mediterranea</p>
--	--	---

		Africa centrale Africa equatoriale e meridionale L'America del Nord L'America centrale e i Caraibi L'America andina, amazzonica e il cono Sud Oceania Zone polari: Artide e Antartide Sviluppo, globalizzazione, ondate migratorie L'integrazione europea: l'U.E., i trattati, gli Organismi, le funzioni Le Nazioni Unite: funzioni e organismi Altre Organizzazioni sovranazionali di natura politica, militare, umanitaria, naturalistica
--	--	--

Griglia di valutazione

Conoscenza/comprendione/uso linguaggi e strumenti

- | | |
|------------------------------------|---------|
| ▪ completa e approfondita | 100/90% |
| ▪ abbastanza completa | 89/75% |
| ▪ sostanzialmente adeguata | 74/60% |
| ▪ parziale, con qualche incertezza | 59/50% |
| ▪ incompleta e frammentaria | 49/0% |

Capacità di stabilire relazioni

- | | |
|--------------------------------------|---------|
| ▪ adeguata e autonoma | 100/90% |
| ▪ abbastanza adeguata e autonoma | 89/75% |
| ▪ sostanzialmente adeguata con guida | 74/60% |
| ▪ parzialmente adeguata con guida | 59/50% |
| ▪ molto parziale | 49/0% |

Metodo di studio

- | | |
|---|---------|
| ▪ sa sintetizzare, prendere appunti e schematizzare autonomamente | 90/100% |
| ▪ sa sintetizzare prendere appunti/schematizzare se guidato | 89/75% |
| ▪ sa distinguere l'essenziale e schematizzare se guidato | 74/60% |
| ▪ sa trarre qualche informazioni dal testo | 59/50% |
| ▪ fatica a trarre informazioni dal testo | 49/0% |

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA'	LIVELLI DI PADRONANZA
Comunicare in lingua straniera	<p><u>CLASSE PRIMA</u></p> <p>* L'alunno comprende oralmente brevi messaggi in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero</p> <p>* Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio, interagendo con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti</p> <p>*Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari</p> <p>Lettura (comprensione scritta) * Legge testi di uso quotidiano e comprende i punti essenziali su argomenti familiari o attinenti a contenuti di studio anche di altre discipline</p>	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <p>Comprendere semplici espressioni di uso quotidiano, sia in ambito familiare che scolastico Comprendere i punti essenziali di un semplice messaggio, a condizione che venga usata una lingua chiara e che parli di argomenti familiari.</p> <p>Parlato (produzione ed interazione orale)</p> <p>Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare cosa piace o non piace. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione, usando semplici espressioni. Gestire conversazioni di routine facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p> <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <p>Scrivere correttamente i vocaboli noti Scrivere brevi messaggi personali adeguati al destinatario avvalendosi di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare Strutturare una breve presentazione di sé e del proprio ambiente scolastico e familiare</p> <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <p>Leggere ed individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in brevi lettere personali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto di CD audio / CDrom/ LIM • Ripetizione corale • Lettura drammatizzata • <i>pair work/role-play</i> • Ascolto di canzoni • <i>Project work</i> • Esecuzione di esercizi di varie tipologie 	<p>Ascolto</p> <p>4-5: è in grado di cogliere sommariamente l'argomento di una comunicazione e di ricavare solo una parte delle informazioni date in modo esplicito, anche dopo ripetuti ascolti. 6: è in grado di cogliere il significato globale di una comunicazione e ricavare parte delle informazioni date in modo esplicito dopo ripetuti ascolti. 7-8: è in grado di cogliere il significato globale di una comunicazione e riesce a ricavare una buona parte delle informazioni date in modo esplicito. 9-10: è in grado di comprendere il significato globale di una comunicazione e di ricavare tutte / quasi tutte le informazioni esplicitate richieste.</p> <p>Lettura</p> <p>4-5: è in grado di comprendere sommariamente l'argomento di un breve testo e di ricavare solo una parte delle informazioni date in modo esplicito. 6: è in grado di individuare gli elementi principali di un breve testo e di comprendere parte delle informazioni esplicite. 7-8: è in grado di comprendere il significato globale di un breve testo e riesce a ricavare una buona parte delle informazioni esplicite. 9-10: è in grado di comprendere il significato globale di un breve testo e di ricavare tutte / quasi tutte le informazioni esplicitate richieste.</p> <p>Produzione orale</p> <p>4-5: si esprime su alcune semplici funzioni per dare informazioni personali, seguendo un modello / schema dato, con pronuncia e intonazione difficoltose. 6: usa generalmente vocaboli e strutture adeguati alle funzioni proposte. Si esprime con esitazione e con una pronuncia comprensibile anche se approssimativa. 7-8: usa generalmente vocaboli e strutture adeguati alla funzione. Si esprime con qualche esitazione ma in modo abbastanza chiaro. Risponde in modo generalmente appropriato a semplici domande di carattere personale. 9-10: usa vocaboli appropriati e strutture corrette. Si esprime in modo chiaro senza eccessiva esitazione. Risponde in modo appropriato a semplici domande di carattere personale.</p>

				<p>Produzione scritta</p> <p>4-5: scrive semplici frasi per dare informazioni di carattere personale esprimendosi in modo non sempre comprensibile, con diversi errori nell'uso del lessico, delle strutture e dell'ortografia,</p> <p>6: scrive semplici messaggi per dare informazioni di carattere personale. Si esprime in modo comprensibile anche se con diversi errori nell'uso del lessico, delle strutture e dell'ortografia.</p> <p>7-8: scrive brevi messaggi per dare informazioni di carattere personale. Si esprime in modo abbastanza chiaro anche se con alcuni errori nell'uso del lessico, delle strutture e dell'ortografia.</p> <p>9-10: scrive brevi messaggi per dare informazioni di carattere personale. Si esprime in modo chiaro anche se con qualche occasionale errore nell'uso del lessico, delle strutture e / o dell'ortografia.</p>
--	--	--	--	--

CONTENUTI		
FUNZIONI LINGUISTICHE	STRUTTURE GRAMMATICALI	LESSICO
Chiedere e dire il nome e l'età Chiedere e dire la provenienza; dire la nazionalità Presentare qualcuno	Pron. pers. soggetto <i>Be: present simple</i> (forma aff.) L'articolo determinativo <i>the</i>	Stati e nazionalità Materie scolastiche
Chiedere e dire l'ora Parlare dell'orario scolastico Parlare delle materie scolastiche	<i>Be: present simple</i> (forma negativa interrogativa) La posizione dell'aggettivo Il plurale regolare Il plurale irregolare	L'ora La famiglia
Chiedere e dire l'identità di qualcuno Parlare della propria famiglia	Gli aggettivi possessivi <i>The possessive 's</i> (genitivo sassone) I dimostrativi	Aspetto fisico Numeri (100-1000)
Parlare di ciò che si possiede Descrivere qualcuno	<i>Present simple: have got</i> (forme: affermativa, negativa, interrogativa) <i>Question words</i> (Le "parole" interrogative)	Casa: stanze e arredamento Routine quotidiana
Impartire istruzioni, ordini e divieti Dire ciò che c'è o non c'è Dire dove sono gli oggetti	L'imperativo Le preposizioni di stato in luogo <i>There is, there are</i> (forme; affermativa, negativa, interrogativa)	Attività del tempo libero Faccende domestiche
Parlare della routine quotidiana Parlare della frequenza delle azioni Dire quando si svolgono certe azioni	<i>Present simple</i> (forma affermativa) Gli avverbi di frequenza Le preposizioni <i>on, in, at</i>	Cibo e bevande La valuta britannica
Parlare delle attività del tempo libero Esprimere preferenze e opinioni	<i>Present simple</i> (forme: negative, interrogative) <i>Love, like, not mind, prefer, hate</i> + verbo in <i>-ing</i> I pronomi personali complement	I contenitori Gli sport
Parlare di quantità Chiedere e dire quanto costa qualcosa Offrire, accettare, rifiutare qualcosa	I sostantivi numerabili e non numerabili <i>Some e any</i> <i>How much? How many?</i> <i>A lot (of)/much/many</i>	
Parlare di ciò che si sa o non si sa fare Chiedere a qualcuno di fare qualcosa Chiedere il permesso di fare qualcosa Parlare della frequenza delle azioni Descrivere il modo in cui si fa qualcosa	<i>Can</i> abilità (forme: affermativa, negative, interrogative) <i>Can</i> richiesta e permesso <i>How often?</i> e le espressioni di frequenza Gli avverbi di modo	

Obiettivi di apprendimento minimi

Ascolto (Comprensione orale)	Lettura (Comprensione scritta)	Parlato (Produzione e Interazione orale)	Scrittura (Produzione scritta)
- Comprendere i punti essenziali delle presentazioni di sé, della propria famiglia, della descrizione della routine quotidiana e delle faccende domestiche con la possibilità di ascoltare il testo più volte	- Comprendere in modo globale un breve testo di presentazione di sé, della propria famiglia, di descrizioni di giornate tipiche di alcuni ragazzi, di faccende domestiche, di abitudini alimentari e di sport	-Memorizzare e riprodurre con una pronuncia e intonazioni comprensibili una scelta di lessico da ciascun modulo -Presentare, in forma guidata, sé e la propria famiglia, un personaggio famoso, i propri animali domestici, la casa, la routine quotidiana, le faccende domestiche, le abitudini alimentari e gli sport -Esprimersi su alcune semplici funzioni linguistiche	-Usare una grafia comprensibile -Copiare in modo chiaro e corretto il lessico studiato -Saper scrivere brevi testi in forma guidata, riutilizzando elementi lessicali e strutturali dati nelle varie unità -Produrre semplici frasi di carattere personale comprensibili anche se non formalmente e grammaticalmente corrette

Verifica e valutazione

Verrà effettuata una continua revisione e verifica del lavoro svolto, sia durante le singole, sia attraverso verifiche orali e scritte. Queste ultime saranno sia di tipo oggettivo che soggettivo e saranno mirate a rilevare il livello di competenza raggiunto dagli alunni in ogni singola abilità.

La valutazione delle diverse prove, sia oggettive che soggettive, sarà espressa con una percentuale, in quanto si ritiene che questa possa permettere di cogliere i progressi, anche se minimi, dell'alunno meglio del voto numerico espresso in decimi. Tale valutazione, inoltre, risulta chiara e trasparente per l'alunno poiché, trasformata in un numero decimale, è facilmente riconducibile al voto espresso in decimi.

Per tutte le prove la soglia di accettabilità è fissata al 60% .

I criteri di valutazione delle prove soggettive (produzione orale e scritta) sono esplicitati nelle tabelle riportate di seguito.

PRODUZIONE DELLA LINGUA ORALE				
	Pronuncia e Intonazione	Uso del lessico e delle strutture grammaticali	Interazione	Contenuto
10	Corrette	corretto	pronta	completo
9 - 8	con qualche incertezza	con qualche incertezza	con qualche incertezza	quasi completo
7	con incertezza	con incertezza	con incertezza	abbastanza completo
6	con qualche difficoltà	con qualche difficoltà	con qualche difficoltà	sostanziale
5	con difficoltà	con difficoltà	con difficoltà	parziale
4	scorrette	scorretto	molto difficoltosa	limitato

PRODUZIONE DELLA LINGUA SCRITTA		
	CONTENUTO	EFFICACIA COMUNICATIVA
10	completo e ben organizzato	chiara, con qualche errore di ortografia o di grammatica
9 - 8	completo e abbastanza organizzato	abbastanza chiara con alcuni errori di ortografia , grammatica e / o punteggiatura
7- 6	completo / quasi completo ma non sempre ben organizzato	comprensibile con diversi errori di grammatica, ortografia e punteggiatura
5	parziale e/o poco organizzato	non sempre comprensibile, con frequenti errori
4	molto limitato	poco comprensibile / incomprensibile in diversi punti

Criteri per la valutazione quadrimestrale

a) media delle percentuali relative alle prestazioni nelle quattro abilità e alla conoscenza delle strutture e delle funzioni analizzate. La percentuale ottenuta è indicativa del livello di competenza raggiunto.

Tale media potrà essere incrementata o diminuita dello 0,5 sulla base dei seguenti parametri:

- a) impegno
- b) disponibilità
- c) progressi rispetto alla situazione di partenza e alle capacità possedute
- d) continuità del lavoro sia in classe che a casa

La percentuale così ottenuta verrà, infine, tradotta nel corrispondente voto espresso in decimi.

Corrispondenza voti-livelli per ogni disciplina nella scheda quadrimestrale

VOTO	GIUDIZIO
4/5	La comprensione è limitata e la produzione è scorretta
6	La comprensione è sostanziale e la produzione è comprensibile
7/8	La comprensione è quasi completa e la produzione è abbastanza appropriata
9/10	La comprensione è completa e la produzione è chiara e appropriata

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA'	LIVELLI DI PADRONANZA
Comunicare in lingua straniera	<p><u>CLASSE SECONDA</u></p> <p>* L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero</p> <p>* Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio, interagendo con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti</p> <p>*Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari *Descrive situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali</p> <p>* Legge testi informativi e comprende i punti essenziali su argomenti familiari o attinenti a contenuti di studio, anche di altre discipline</p>	<p>Ascolto (comprensione orale) Saper comprendere i punti essenziali di un testo, a condizione che venga usata una lingua chiara e che parli di argomenti familiari. Individuare termini e semplici informazioni attinenti a contenuti di studio anche di altre discipline</p> <p>Parlato (produzione ed interazione orale) Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; esprimere preferenze; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice e chiaro. Interagire con uno o più interlocutori gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili per esprimersi e confrontarsi.</p> <p>Scrittura (produzione scritta) Scrivere brevi messaggi (email, lettere, note, resoconti di esperienze, istruzioni) adeguati al destinatario in modo ortograficamente corretto e che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare, in contesti noti. Rispondere a questionari per dimostrare di aver compreso.</p> <p>Lettura (comprensione scritta) Leggere ed individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in brevi lettere personali. Leggere globalmente testi di vario genere (descrittivi, regolativi, narrativi e biografici) per trovare informazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto di CD audio / CD rom/ LIM • Ripetizione corale • Lettura drammatizzata • <i>pair work/role-play</i> • Ascolto di canzoni • <i>Project work</i> • Esecuzione di esercizi di varie tipologie • Stesura di testi vari con schema guida (messaggi, lettere personali molto brevi, descrizioni di oggetti o fatti comuni) • questionari di riflessione / confronto / vero e falso 	<p>Ascolto</p> <p>4-5: è in grado di cogliere sommariamente l'argomento di una comunicazione e di ricavare solo una parte delle informazioni date in modo esplicito, anche dopo ripetuti ascolti.</p> <p>6: è in grado di cogliere il significato globale di una comunicazione e ricavare parte delle informazioni date in modo esplicito dopo ripetuti ascolti.</p> <p>7-8: è in grado di cogliere il significato globale di una comunicazione e riesce a ricavare una buona parte delle informazioni date in modo esplicito.</p> <p>9-10: è in grado di comprendere il significato globale di una comunicazione e di ricavare tutte / quasi tutte le informazioni esplicitate richieste.</p> <p>Lettura</p> <p>4-5: è in grado di comprendere sommariamente l'argomento di un breve testo e di ricavare solo una parte delle informazioni date in modo esplicito.</p> <p>6: è in grado di individuare gli elementi principali di un breve testo e di comprendere parte delle informazioni esplicite.</p> <p>7-8: è in grado di comprendere il significato globale di un breve testo e riesce a ricavare una buona parte delle informazioni esplicitate.</p> <p>9-10: è in grado di comprendere il significato globale di un breve testo e di ricavare tutte / quasi tutte le informazioni esplicitate richieste.</p> <p>Produzione orale</p> <p>4-5: si esprime su alcune semplici funzioni per dare informazioni personali, seguendo un modello / schema dato, con pronuncia e intonazione difficoltose.</p> <p>6: usa generalmente vocaboli e strutture adeguati alle funzioni proposte. Si esprime con esitazione e con una pronuncia comprensibile anche se approssimativa.</p> <p>7-8: usa generalmente vocaboli e strutture adeguati alla funzione. Si esprime con qualche esitazione ma in modo abbastanza chiaro. Risponde in modo generalmente appropriato a semplici domande di carattere personale.</p> <p>9-10: usa vocaboli appropriati e strutture corrette. Si esprime in modo chiaro senza eccessiva esitazione. Risponde in modo appropriato a semplici domande di carattere personale.</p>

		specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio anche di altre discipline.		<p>Produzione scritta</p> <p>4-5: scrive semplici frasi per dare informazioni di carattere personale esprimendosi in modo non sempre comprensibile, con diversi errori nell'uso del lessico, delle strutture e dell'ortografia,</p> <p>6: scrive semplici messaggi per dare informazioni di carattere personale. Si esprime in modo comprensibile anche se con diversi errori nell'uso del lessico, delle strutture e dell'ortografia.</p> <p>7-8: scrive brevi messaggi per dare informazioni di carattere personale. Si esprime in modo abbastanza chiaro anche se con alcuni errori nell'uso del lessico, delle strutture e dell'ortografia.</p> <p>9-10: scrive brevi messaggi per dare informazioni di carattere personale. Si esprime in modo chiaro anche se con qualche occasionale errore nell'uso del lessico, delle strutture e / o dell'ortografia.</p>
--	--	--	--	--

CONTENUTI		
FUNZIONI LINGUISTICHE	STRUTTURE GRAMMATICALI	LESSICO
Chiedere e dire cosa sta accadendo Parlare delle professioni Parlare di azioni abituali e di azioni in corso	<i>Present continuous</i> (forme: affermativa, negativa, interrogativa) <i>Present simple vs Present continuous</i>	Le professioni
Parlare di eventi e situazioni nel passato Dire la data Chiedere e dire quando si è nati	<i>Past simple: to be</i> (forme: affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi) <i>Past simple: to have /have got</i> (forma affermativa) <i>Past simple:</i> verbi regolari (forma affermativa) <i>Past simple:</i> verbi irregolari (forma affermativa) I connettivi temporali: <i>first, after hat, then, finally</i>	Gli anni I numeri ordinali Avverbi di tempo al passato Abbigliamento e fantasie
Parlare di azioni al passato		
Chiedere e dare informazioni sul passato Parlare di abilità, permessi e divieti riferiti al passato	<i>Past simple:</i> verbi regolari e irregolari (forme: negativa, interrogativa e risposte brevi) <i>Could/Couldn't</i>	Luoghi e negozi in città
Parlare di azioni in corso al passato Scusarsi e accettare le scuse	<i>Past continuous</i> (forme: affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi) I pronomi relativi: <i>who, which, that</i>	Parti del corpo Comportamenti antisociali
Confrontare persone e cose (1)	Il comparativo di maggioranza degli aggettivi Il comparativo di uguaglianza degli aggettivi	Mezzi di trasporto
Confrontare persone e cose (2)	Il superlativo degli aggettivi Aggettivi che terminano in <i>-ed</i> e <i>-ing</i> <i>One/Ones</i>	Aspetti geografici Numeri alti

Obiettivi di apprendimento minimi

Ascolto (Comprensione orale)	Lettura (Comprensione scritta)	Parlato (Produzione e Interazione orale)	Scrittura (Produzione scritta)
-Riconoscere in una comunicazione personaggi, luoghi e parte delle informazioni esplicite.	- Comprendere in modo globale un breve testo, individuandone gli elementi principali (personaggi, luoghi, argomento, ecc.)	-Memorizzare e riprodurre con una pronuncia e intonazioni comprensibili una scelta di lessico da ciascun modulo -Riferire, in forma semplice e guidata, su ciò che si fa o si sta facendo, su un avvenimento o esperienze passate, sui propri programmi/intenzioni -Esprimersi su alcune semplici funzioni linguistiche	-Usare una grafia comprensibile -Copiare in modo chiaro e corretto il lessico studiato -Saper scrivere brevi testi in forma guidata, riutilizzando elementi lessicali e strutturali dati nelle varie unità -Produrre semplici frasi di carattere personale comprensibili anche se non formalmente e grammaticalmente corrette

Verifica e valutazione

Verrà effettuata una continua revisione e verifica del lavoro svolto, sia durante le singole, sia attraverso verifiche orali e scritte. Queste ultime saranno sia di tipo oggettivo che soggettivo e saranno mirate a rilevare il livello di competenza raggiunto dagli alunni in ogni singola abilità.

La valutazione delle diverse prove, sia oggettive che soggettive, sarà espressa con una percentuale, in quanto si ritiene che questa possa permettere di cogliere i progressi, anche se minimi, dell'alunno meglio del voto numerico espresso in decimi. Tale valutazione, inoltre, risulta chiara e trasparente per l'alunno poiché, trasformata in un numero decimale, è facilmente riconducibile al voto espresso in decimi.

Per tutte le prove la soglia di accettabilità è fissata al 60% .

I criteri di valutazione delle prove soggettive (produzione orale e scritta) sono esplicitati nelle tabelle riportate di seguito.

PRODUZIONE DELLA LINGUA ORALE				
	Pronuncia e intonazione	Uso del lessico e delle strutture grammaticali	Interazione	Contenuto
10	corrette	corretto	pronta	completo
9 - 8	con qualche incertezza	con qualche incertezza	con qualche incertezza	quasi completo
7	con incertezza	con incertezza	con incertezza	abbastanza completo
6	con qualche difficoltà	con qualche difficoltà	con qualche difficoltà	sostanziale
5	con difficoltà	con difficoltà	con difficoltà	parziale

4	scorrette	scorretto	molto difficoltosa	limitato
---	-----------	-----------	--------------------	----------

PRODUZIONE DELLA LINGUA SCRITTA		
	CONTENUTO	EFFICACIA COMUNICATIVA
10	completo e ben organizzato	chiara, con qualche errore di ortografia o di grammatica
9 - 8	completo e abbastanza organizzato	abbastanza chiara con alcuni errori di ortografia , grammatica e / o punteggiatura
7- 6	completo / quasi completo ma non sempre ben organizzato	comprensibile con diversi errori di grammatica, ortografia e punteggiatura
5	parziale e/o poco organizzato	non sempre comprensibile, con frequenti errori
4	molto limitato	poco comprensibile / incomprensibile in diversi punti

Criteri per la valutazione quadrimestrale

a) media delle percentuali relative alle prestazioni nelle quattro abilità e alla conoscenza delle strutture e delle funzioni analizzate. La percentuale ottenuta è indicativa del livello di competenza raggiunto.

Tale media potrà essere incrementata o diminuita dello 0,5 sulla base dei seguenti parametri:

- a) impegno
- b) disponibilità
- c) progressi rispetto alla situazione di partenza e alle capacità possedute
- d) continuità del lavoro sia in classe che a casa

La percentuale così ottenuta verrà, infine, tradotta nel corrispondente voto espresso in decimi.

Corrispondenza voti-livelli per ogni disciplina nella scheda quadrimestrale

VOTO	GIUDIZIO
4/5	La comprensione è limitata e la produzione è scorretta
6	La comprensione è sostanziale e la produzione è comprensibile
7/8	La comprensione è quasi completa e la produzione è abbastanza appropriata
9/10	La comprensione è completa e la produzione è chiara e appropriata

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA'	LIVELLI DI PADRONANZA
Comunicare in lingua straniera	<p><u>CLASSE TERZA</u></p> <p>* L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero</p> <p>* Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio, interagendo con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti</p> <p>*Scrive resoconti e compone lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p> <p>*Legge testi informativi e comprende i punti essenziali su contenuti di studio anche di altre discipline</p>	<p>Ascolto (comprensione orale) Saper comprendere informazioni contenute in messaggi che riproducano situazioni reali o che trattino argomenti di studio, anche di altre discipline</p> <p>Parlato (produzione ed interazione orale) Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; esprimere preferenze; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice e chiaro. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. Esporre in modo chiaro e corretto semplici conoscenze relative ad argomenti di studio di altre discipline</p> <p>Scrittura (produzione scritta) Scrivere messaggi più lunghi e articolati (email, lettere, note, resoconti di esperienze, istruzioni) adeguati al destinatario in modo ortograficamente corretto e che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare, in contesti noti. Rispondere a questionari su argomenti di studio per dimostrare di aver compreso. Utilizzare i connettori in modo adeguato per costruire un testo coerente.</p> <p>Lettura (comprensione scritta) Leggere ed individuare informazioni esplicite ed implicite in testi di uso quotidiano e in lettere personali. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio anche di altre discipline.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto di CD audio / CDrom/ LIM • Ripetizione corale • Lettura drammatizzata • <i>pair work/role-play</i> • Ascolto di canzoni • <i>Project work</i> • Esecuzione di esercizi di varie tipologie • Stesura di testi vari con schema guida (messaggi, brevi lettere personali, descrizioni) • questionari di riflessione / confronto / vero e falso 	<p>Ascolto</p> <p>4-5: è in grado di cogliere sommariamente l'argomento di una comunicazione e di ricavare solo una parte delle informazioni date in modo esplicito, anche dopo ripetuti ascolti.</p> <p>6: è in grado di cogliere il significato globale di una comunicazione e ricavare parte delle informazioni date in modo esplicito dopo ripetuti ascolti.</p> <p>7-8: è in grado di cogliere il significato globale di una comunicazione e riesce a ricavare una buona parte delle informazioni date in modo esplicito.</p> <p>9-10: è in grado di comprendere il significato globale di una comunicazione e di ricavare tutte / quasi tutte le informazioni esplicitate richieste.</p> <p>Lettura</p> <p>4-5: è in grado di comprendere sommariamente l'argomento di un breve testo e di ricavare solo una parte delle informazioni date in modo esplicito.</p> <p>6: è in grado di individuare gli elementi principali di un breve testo e di comprendere parte delle informazioni esplicite.</p> <p>7-8: è in grado di comprendere il significato globale di un breve testo e riesce a ricavare una buona parte delle informazioni esplicitate.</p> <p>9-10: è in grado di comprendere il significato globale di un breve testo e di ricavare tutte / quasi tutte le informazioni esplicitate richieste.</p> <p>Produzione orale</p> <p>4-5: usa vocaboli e strutture non sempre adeguati per dare informazioni personali. Si esprime con esitazione e con una pronuncia imprecisa e non sempre comprensibile. Risponde in modo non sempre appropriato a semplici domande di carattere personale e di studio.</p> <p>6: usa vocaboli e strutture generalmente adeguati per parlare di sé, di eventi passati riferiti alla propria persona e di programmi / progetti futuri. Si esprime con esitazione e con una pronuncia comprensibile anche se non sempre precisa. Risponde in modo generalmente appropriato a domande di carattere personale e di studio.</p> <p>7-8: usa vocaboli e strutture adeguati per parlare di sé, di eventi passati riferiti alla propria persona e di programmi / progetti futuri. Si esprime con qualche esitazione ma con una pronuncia abbastanza chiara. Risponde in modo appropriato a domande di carattere personale e di studio.</p> <p>9-10: usa vocaboli e strutture adeguati per parlare di sé, di eventi passati riferiti alla propria persona e di programmi / progetti futuri. Si esprime in modo chiaro senza eccessiva esitazione. Risponde in modo appropriato a</p>

				<p>domande di carattere personale e di studio.</p> <p>Produzione scritta</p> <p>4-5: scrive un semplice testo per dare informazioni di carattere personale, esprimendosi in modo poco / non sempre comprensibile con molti errori nell'uso del lessico, delle strutture e dell'ortografia.</p> <p>6: scrive un breve testo per parlare di sé, dei propri programmi e di eventi passati relativi all'esperienza personale, esprimendosi in modo comprensibile anche se con diversi errori nell'uso del lessico, delle strutture e dell'ortografia.</p> <p>7-8: scrive un breve testo per parlare di sé, dei propri programmi e di eventi passati relativi all'esperienza personale, esprimendosi in modo abbastanza chiaro anche se con alcuni errori nell'uso del lessico, delle strutture e dell'ortografia.</p> <p>9-10: scrive un testo per parlare di sé, dei propri programmi e di eventi passati relativi all'esperienza personale, esprimendosi in modo chiaro anche se con qualche occasionale errore nell'uso del lessico, delle strutture e / o dell'ortografia.</p>
--	--	--	--	---

CONTENUTI		
FUNZIONI LINGUISTICHE	STRUTTURE GRAMMATICALI	LESSICO
Parlare di obblighi e proibizioni nel presente Chiedere se si deve fare qualcosa Esprimere la necessità o la mancanza di necessità Parlare di obblighi e necessità nel passato	<i>Must /Mustn't</i> <i>Have to</i> <i>Don't have to</i> <i>Do you have to?</i>	Strumenti musicali
Parlare di azioni future programmate Chiedere e dire a chi appartiene qualcosa	<i>Present Continuous</i> per esprimere il futuro <i>Whose</i> I pronomi possessivi	La tecnologia e gli apparecchi elettronici
Fare, accettare e rifiutare inviti Fare, accettare e rifiutare proposte Confrontare il modo in cui si fa qualcosa	<i>Would you like...?</i> <i>Let's/What about...?/ How about...?Why don't we...?</i> Il comparativo e il superlativo degli avverbi	Programmi televisivi e generi cinematografici
Parlare di intenzioni future Parlare di cose che stanno per accadere Chiedere e dare informazioni stradali	<i>be going to</i> (forme: affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi) Le preposizioni di luogo <i>Zero Conditional</i>	Viaggi e vacanze
Fare previsioni Offrirsi di fare qualcosa Prendere decisioni immediate Fare, accettare e rifiutare proposte Esprimere possibilità	<i>Will</i> (forme: affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi) <i>Shall</i> <i>May/might</i> (possibilità futura)	Clima e ambiente
Parlare di situazioni probabili e loro possibili conseguenze Esprimere due azioni future connesse tra di loro	<i>First Conditional</i> <i>Future time clauses</i>	Problemi ambientali Animali a rischio di estinzione
Parlare di azioni compiute in un momento indeterminato del passato Parlare di esperienze Chiedere e dare informazioni su azioni compiute o non ancora compiute	<i>Present Perfect</i> (forme: affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi) Formazione del participio passato <i>Present Perfect</i> con <i>ever/never</i> <i>Present Perfect</i> con <i>just/already/yet</i>	Sport estremi Hobby e attività ludiche
Parlare di azioni o situazioni iniziate nel passato e ancora in corso Confrontare azioni compiute in un momento indeterminato del passato con azioni concluse in un momento determinato del passato	<i>Present Perfect</i> con <i>for/since</i> <i>Present Perfect</i> o <i>Past Simple?</i>	Generi letterari

Obiettivi di apprendimento minimi

Ascolto (Comprensione orale)	Lettura (Comprensione scritta)	Parlato (Produzione e Interazione orale)	Scrittura (Produzione scritta)
- Riconoscere in una comunicazione personaggi, luoghi e parte delle informazioni esplicite.	- Comprendere in modo globale un breve testo, individuandone gli elementi principali (personaggi, luoghi, argomento, ecc.)	-Memorizzare e riprodurre con una pronuncia e intonazioni comprensibili una scelta di lessico da ciascun modulo -Riferire, in forma semplice e guidata, esperienze ed avvenimenti, sogni e preferenze -Esprimersi su alcune semplici funzioni linguistiche	-Usare una grafia comprensibile -Copiare in modo chiaro e corretto il lessico studiato -Saper scrivere brevi testi in forma guidata, riutilizzando elementi lessicali e strutturali dati nelle varie unità -Produrre semplici frasi di carattere personale comprensibili anche se non formalmente e grammaticalmente corrette

Verifica e valutazione

Verrà effettuata una continua revisione e verifica del lavoro svolto, sia durante le singole, sia attraverso verifiche orali e scritte. Queste ultime saranno sia di tipo oggettivo che soggettivo e saranno mirate a rilevare il livello di competenza raggiunto dagli alunni in ogni singola abilità.

La valutazione delle diverse prove, sia oggettive che soggettive, sarà espressa con una percentuale, in quanto si ritiene che questa possa permettere di cogliere i progressi, anche se minimi, dell'alunno meglio del voto numerico espresso in decimi. Tale valutazione, inoltre, risulta chiara e trasparente per l'alunno poiché, trasformata in un numero decimale, è facilmente riconducibile al voto espresso in decimi.

Per tutte le prove la soglia di accettabilità è fissata al 60% .

I criteri di valutazione delle prove soggettive (produzione orale e scritta) sono esplicitati nelle tabelle riportate di seguito.

PRODUZIONE DELLA LINGUA ORALE				
	Pronuncia e intonazione	Uso del lessico e delle strutture grammaticali	Interazione	Contenuto
10	corrette	corretto	pronta	completo
9 - 8	con qualche incertezza	con qualche incertezza	con qualche incertezza	quasi completo
7	con incertezza	con incertezza	con incertezza	abbastanza completo
6	con qualche difficoltà	con qualche difficoltà	con qualche difficoltà	sostanziale
5	con difficoltà	con difficoltà	con difficoltà	parziale
4	scorrette	scorretto	molto difficoltosa	limitato

PRODUZIONE DELLA LINGUA SCRITTA		
	CONTENUTO	EFFICACIA COMUNICATIVA
10	completo e ben organizzato	chiara, con qualche errore di ortografia o di grammatica
9 - 8	completo e abbastanza organizzato	abbastanza chiara con alcuni errori di ortografia , grammatica e / o punteggiatura
7- 6	completo / quasi completo ma non sempre ben organizzato	comprensibile con diversi errori di grammatica, ortografia e punteggiatura
5	parziale e/o poco organizzato	non sempre comprensibile, con frequenti errori
4	molto limitato	poco comprensibile / incomprensibile in diversi punti

Criteri per la valutazione quadrimestrale

a) media delle percentuali relative alle prestazioni nelle quattro abilità e alla conoscenza delle strutture e delle funzioni analizzate. La percentuale ottenuta è indicativa del livello di competenza raggiunto.

Tale media potrà essere incrementata o diminuita dello 0,5 sulla base dei seguenti parametri:

- a) impegno
- b) disponibilità
- c) progressi rispetto alla situazione di partenza e alle capacità possedute
- d) continuità del lavoro sia in classe che a casa

La percentuale così ottenuta verrà, infine, tradotta nel corrispondente voto espresso in decimi.

Corrispondenza voti-livelli per ogni disciplina nella scheda quadrimestrale

VOTO	GIUDIZIO
4/5	La comprensione è limitata e la produzione è scorretta
6	La comprensione è sostanziale e la produzione è comprensibile
7/8	La comprensione è quasi completa e la produzione è abbastanza appropriata
9/10	La comprensione è completa e la produzione è chiara e appropriata

ITALIANO LIVELLO	VOTO	PRIMA	SECONDA	TERZA
approfondito	9 e 10	Comunica e scrive in modo chiaro e appropriato. Conosce correttamente l'analisi grammaticale.	Comunica e scrive in modo chiaro e appropriato. Conosce correttamente l'analisi logica.	Comunica e scrive in modo chiaro e appropriato. Conosce correttamente l'analisi del periodo.
adeguato	7 e 8	Comunica e scrive in modo globalmente chiaro e corretto. Conosce in modo abbastanza corretto l'analisi grammaticale.	Comunica e scrive in modo globalmente chiaro e corretto. Conosce in modo abbastanza corretto l'analisi logica.	Comunica e scrive in modo globalmente chiaro e corretto. Conosce in modo abbastanza corretto l'analisi del periodo.
essenziale	6	Comunica e scrive in modo sostanzialmente chiaro e corretto. Conosce in modo generalmente corretto l'analisi grammaticale.	Comunica e scrive in modo sostanzialmente chiaro e corretto. Conosce in modo generalmente corretto l'analisi logica.	Comunica e scrive in modo sostanzialmente chiaro e corretto. Conosce in modo generalmente corretto l'analisi del periodo.
non adeguato	4 e 5	Comunica e scrive in modo approssimativo. Conosce in modo superficiale l'analisi grammaticale.	Comunica e scrive in modo approssimativo. Conosce in modo superficiale l'analisi logica.	Comunica e scrive in modo approssimativo. Conosce in modo superficiale l'analisi del periodo.

I.C.S. DI NERVIANO – LEONARDO DA VINCI
PROGRAMMAZIONE COMUNE DI LETTERE

COMPETENZE DI CITTADINANZA

Competenze Raccomandazione 2006/962/CE del 18 dicembre 2006 del Parlamento europeo e del Consiglio

Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni
Competenze digitali	Utilizza con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare le informazioni in modo critico. Usa con responsabilità le tecnologie per interagire con altre persone
Imparare ad imparare	Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo.
Competenze sociali e civiche	Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. È consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.
Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti
Consapevolezza ed espressione culturale	Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime e dimostra interesse per gli ambiti motori, artistici e musicali.
Valorizzazione talenti personali	Si metteranno infine in luce i talenti di ciascun alunno

Traguardi e obiettivi di ITALIANO

Rif. Normativo: Indicazioni nazionali 2012 D.M. 254; Linee Guida 2017 per la Certificazione delle competenze; Decreto 741 e DM 742 del 2017

TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Microabilità classe prima	Microabilità classe seconda	Microabilità Classe terza
L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza	Ascolto e parlato Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola	Comprendere il significato del messaggio, selezionando le informazioni, individuando argomento, scopo Individuare i dati	Comprendere il significato del messaggio, selezionando le informazioni, individuando argomento e scopo. Utilizzare tecniche di organizzazione e recupero delle informazioni: semplici appunti, scalette, riassunti, schemi. Individuare i dati	Comprendere il significato del messaggio, selezionando le informazioni, individuando argomento, scopo, <u>registro comunicativo</u> Utilizzare tecniche di organizzazione e recupero delle informazioni: semplici appunti, scalette, riassunti, schemi. Individuare i dati

<p>che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione e di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Espone oralmente</p>	<p>e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo</p>	<p>essenziali espliciti e impliciti di un testo <u>narrativo</u>; i dati essenziali di un testo <u>espositivo</u>: argomento, parola-chiave, nessi logici, terminologia specifica e <u>parafrasare</u>; in un testo <u>descrittivo</u> separare i dati denotativi dai dati connotativi.</p> <p>Comprendere testi provenienti da registrazioni e videoregistrazioni (fiction, notiziari, documentari): individuare l'argomento, le informazioni principali, lo scopo, <u>parafrasare</u>.</p> <p>Individuare dati e fare inferenze.</p> <p>Individuare i dati di un testo descrittivo (ordine, punto di vista, dati sensoriali, connotazioni e denotazioni e legami spazio-temporali). Individuare le informazioni presenti in un testo regolativo (regolamento, istruzioni, prescrizioni...).</p> <p>Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto.</p> <p>Intervenire nelle diverse situazioni comunicative in</p>	<p>essenziali espliciti e impliciti di un testo <u>narrativo</u>; i dati essenziali di un testo <u>espositivo</u>: argomento, parola-chiave, nessi logici, terminologia specifica e <u>parafrasare</u>; individuare la struttura essenziale del testo <u>argomentativo</u>; in un testo <u>descrittivo</u> separare i dati denotativi dai dati connotativi.</p> <p>Comprendere testi provenienti da registrazioni e videoregistrazioni: individuare l'argomento, le informazioni principali, lo scopo, <u>riferirne i contenuti essenziali per la comprensione e la ricostruzione del significato da parte di altri</u>.</p> <p>Individuare dati e fare inferenze.</p> <p>Individuare i dati di un testo descrittivo (ordine, punto di vista, dati sensoriali, connotazioni e denotazioni e legami spazio-temporali). Individuare le informazioni presenti in un testo regolativo e precisarne lo scopo. Individuare in una argomentazione la tesi, i dati a favore, la conclusione ed esprimere <u>valutazione sulla loro congruità</u>.</p> <p>Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto.</p> <p>Intervenire nelle diverse situazioni comunicative in modo</p>	<p>espliciti e impliciti di un testo <u>narrativo</u>; i dati essenziali di un testo <u>espositivo</u>: argomento, parola-chiave, nessi logici, terminologia specifica e <u>riferirne i contenuti principali</u>; individuare la struttura essenziale del testo <u>argomentativo</u>; in un testo <u>descrittivo</u> separare i dati denotativi dai dati connotativi.</p> <p>Comprendere testi provenienti da registrazioni e videoregistrazioni: individuare l'argomento, le informazioni principali, lo scopo, <u>riferirne i contenuti essenziali per la comprensione e la ricostruzione del significato da parte di altri</u>.</p> <p>Individuare dati e fare inferenze.</p> <p>Individuare i dati di un testo descrittivo (ordine, punto di vista, dati sensoriali, connotazioni e denotazioni e legami spazio-temporali). Individuare le informazioni presenti in un testo regolativo e precisarne lo scopo. Individuare in una argomentazione la tesi, i dati a favore, la conclusione ed esprimere <u>valutazione sulla loro congruità</u>.</p> <p>Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto.</p> <p>Intervenire nelle diverse situazioni comunicative in modo pertinente,</p>
--	--	--	--	--

<p>all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p>	<p>in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <p>Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p> <p>Lettura Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e</p>	<p>modo pertinente, considerando le informazioni date, i punti di vista e gli interventi altrui. Utilizzare diversi registri linguistici in rapporto alla situazione comunicativa</p> <p>Organizzare l'esposizione secondo schemi logici-riassuntivi, utilizzando anche strumenti di supporto (mappe, scalette...).</p> <p>Riferire esperienze personali in modo esaustivo, con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici, riferire i fatti in relazione allo scopo e al contesto).</p> <p>Esprimersi con un lessico appropriato, utilizzando termini specifici dei diversi ambiti e in modo pertinente rispetto al contesto e allo scopo.</p> <p>Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico).</p> <p>Individuare dati espliciti ed impliciti di un testo.</p>	<p>pertinente, considerando le informazioni date, i punti di vista e gli interventi altrui. Utilizzare diversi registri linguistici in rapporto alla situazione comunicativa.</p> <p>Organizzare l'esposizione secondo schemi logici-riassuntivi, utilizzando anche strumenti di supporto (mappe, scalette...).</p> <p>Riferire fatti in modo esaustivo, con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici, riferire i fatti in relazione allo scopo e al contesto).</p> <p>Esprimersi con un lessico appropriato, utilizzando termini specifici dei diversi ambiti e in modo pertinente rispetto al contesto e allo scopo.</p> <p>Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico).</p> <p>Individuare dati espliciti ed impliciti di un testo.</p> <p>Utilizzare tecniche di organizzazione e recupero delle informazioni da testi scritti: sottolineature, parole chiave, appunti</p>	<p>considerando le informazioni date, i punti di vista e gli interventi altrui. Utilizzare diversi registri linguistici in rapporto alla situazione comunicativa</p> <p>Organizzare l'esposizione secondo schemi logici-riassuntivi, utilizzando anche strumenti di supporto (mappe, scalette...)</p> <p>Riferire fatti in modo esaustivo, con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici, riferire i fatti in relazione allo scopo e al contesto)</p> <p>Esprimersi con un lessico appropriato, utilizzando termini specifici dei diversi ambiti e in modo pertinente rispetto al contesto e allo scopo.</p> <p>Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico)</p> <p>Individuare dati espliciti ed impliciti di un testo.</p> <p>Utilizzare tecniche di organizzazione e recupero delle informazioni da testi scritti: sottolineature, parole chiave, appunti a</p>
--	---	---	---	---

	<p>mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p>	<p>Riconoscere i vari tipi di testo: - <u>narrativo</u>: favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantastico, racconto realistico, racconto umoristico, lettera, diario, cronaca, racconto d'avventura, racconto fantascientifico, racconto dell'horror, umoristico; - <u>descrittivo</u>: persone, animali, oggetti, ambienti, eventi - <u>espositivo</u>: storico, geografico, scientifico. - <u>pragmatico-sociale</u>: testo persuasivo (pubblicitario), testo regolativo (ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli) - <u>testo pratico-stumentale</u> (avvisi, manifesti, telegrammi, moduli vari) - testo poetico - fumetto - giornali - giochi linguistici (cruciverba, rebus, acrostico)</p> <p>Individuare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo, espositivo, pragmatico-sociale, poetico</p>	<p>a margine; utilizzo delle facilitazioni; realizzare schemi, riassunti, scalette, mappe e servirsene per il ripasso e l'esposizione.</p> <p>Riconoscere i vari tipi di testo: - <u>narrativo</u>: favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantastico, racconto realistico, racconto umoristico, lettera, diario, cronaca, racconto d'avventura, racconto fantascientifico, racconto dell'horror, umoristico. - <u>descrittivo</u>: persone, animali, oggetti, ambienti, eventi - <u>espositivo</u>: storico, geografico, scientifico. - <u>pragmatico-sociale</u>: testo persuasivo (pubblicitario), testo regolativo (ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli). - <u>testo pratico-stumentale</u> (avvisi, manifesti, telegrammi, moduli vari). - informativo e misto - testo poetico - fumetto - giornali - giochi linguistici (cruciverba, rebus, acrostico)</p> <p>Individuare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo, espositivo, pragmatico - sociale, <u>informativo</u> e <u>misto</u>, poetico</p>	<p>margine; utilizzo delle facilitazioni (figure, evidenziazioni, schemi, riquadrature...); realizzare schemi, riassunti, scalette, mappe e servirsene per il ripasso e l'esposizione.</p> <p>Riconoscere i vari tipi di testo: - <u>narrativo</u>: favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantastico, racconto realistico, racconto umoristico, lettera, diario, cronaca, racconto d'avventura, racconto fantascientifico, racconto dell'horror, umoristico. - <u>descrittivo</u>: persone, animali, oggetti, ambienti, eventi - <u>espositivo</u>: storico, geografico, scientifico - <u>pragmatico-sociale</u>: testo persuasivo (pubblicitario), testo regolativo (ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli) <u>testo pratico-stumentale</u> (avvisi, manifesti, telegrammi, moduli vari) - informativo e misto - argomentativo - testo poetico - fumetto - giornali - giochi linguistici (cruciverba, rebus, acrostico)</p> <p>Individuare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo, espositivo, pragmatico - sociale, informativo e misto, <u>argomentativo</u>, poetico</p>
--	--	---	--	--

<p>Scrivere correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse</p>	<p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p> <p>Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p> <p>Scrittura</p> <p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo,</p>	<p>Individuare l'argomento, lo scopo, le informazioni nei vari tipi di testo.</p> <p>Produrre testi narrativi: introducendo parti descrittive, utilizzando la struttura specifica, utilizzando i connettivi logici e spazio temporali.</p> <p>Produrre testi descrittivi di: persone, animali, ambienti e paesaggi (parole dello spazio, ordine di presentazione, percorso dello sguardo), oggetti, fenomeni, eventi (parole del tempo, collocazione nel tempo, successione cronologica, durata), utilizzando dati sensoriali, dati dinamici e statici, aggettivazioni, termini specifici, connotazioni.</p> <p>Produrre semplici testi regolativi per usi di esperienza: ricette, regolamenti per i giochi o per la classe; istruzioni</p>	<p>Individuare l'argomento, lo scopo, le informazioni nei vari tipi di testo.</p> <p>Produrre testi narrativi: introducendo parti descrittive, utilizzando la struttura specifica, utilizzando i connettivi logici e spazio temporali.</p> <p>Produrre testi descrittivi di: persone, animali, ambienti e paesaggi (parole dello spazio, ordine di presentazione, percorso dello sguardo), oggetti, fenomeni, eventi (parole del tempo, collocazione nel tempo, successione cronologica, durata), utilizzando dati sensoriali, dati dinamici e statici, aggettivazioni, termini specifici, connotazioni.</p> <p>Produrre semplici testi regolativi per usi di esperienza: ricette, regolamenti per i giochi o per la classe; istruzioni.</p> <p>Produrre testi argomentativi rispettandone la struttura essenziale: presentare la tesi, le argomentazioni a favore utilizzando semplici dati o riferendosi a esperienze, concludere</p>	<p>Individuare l'argomento, lo scopo, le informazioni nei vari tipi di testo proposti.</p> <p>Produrre testi narrativi: introducendo parti descrittive, utilizzando la struttura specifica, utilizzando i connettivi logici e spazio temporali.</p> <p>Produrre testi descrittivi di: persone, animali, ambienti e paesaggi (parole dello spazio, ordine di presentazione, percorso dello sguardo), oggetti (collocazione, forma, materiali, uso...), fenomeni, eventi (parole del tempo, collocazione nel tempo, successione cronologica, durata), utilizzando dati sensoriali, dinamici e statici, aggettivazioni, termini specifici, connotazioni.</p> <p>Produrre semplici testi regolativi per usi di esperienza: ricette, regolamenti per i giochi o per la classe; istruzioni</p> <p>Produrre testi argomentativi rispettandone la struttura essenziale: presentare la tesi, le argomentazioni a favore utilizzando semplici dati o riferendosi a esperienze, inserire qualche tesi contraria, concludere</p> <p>Produrre testi informativi ed espositivi: relazioni, rapporti di esperimenti,</p>
--	--	---	--	---

<p>(plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	<p>dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale). Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p> <p><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i> Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole</p>	<p>Operare una sintesi: ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo e di un semplice testo espositivo.</p> <p>Utilizzare tecniche di revisione del testo, anche con il supporto di programmi di scrittura.</p> <p>Utilizzare il lessico in rapporto alla situazione comunicativa.</p> <p>Produrre testi ortograficamente corretti</p> <p>Individuare destinatari, scopo, contesto, registro di una comunicazione</p> <p>Usare in modo appropriato i segni della punteggiatura</p> <p>Utilizzare il dizionario</p> <p>Individuare e utilizzare nei testi e nelle comunicazioni i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati Individuare le modalità della costruzione del</p>	<p>Operare una sintesi: ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo e di un semplice testo espositivo.</p> <p>Utilizzare tecniche di revisione del testo, anche con il supporto di programmi di scrittura.</p> <p>Utilizzare il lessico in rapporto alla situazione comunicativa.</p> <p>Produrre testi ortograficamente corretti</p> <p>Individuare destinatari, scopo, contesto, registro di una comunicazione</p> <p>Usare in modo appropriato i segni della punteggiatura</p> <p>Utilizzare dizionari linguistici, etimologici, dei sinonimi e contrari, enciclopedici</p> <p>Individuare e utilizzare nei testi e nelle comunicazioni i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati</p> <p>Individuare le modalità della costruzione del lessico</p>	<p>schede illustrative... anche utilizzando supporti tecnologici e software specifici.</p> <p>Operare una sintesi: ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo e di un semplice testo espositivo</p> <p>Utilizzare tecniche di revisione del testo, anche con il supporto di programmi di scrittura</p> <p>Utilizzare il lessico in rapporto alla situazione comunicativa</p> <p>Produrre testi ortograficamente corretti</p> <p>Individuare destinatari, scopo, contesto, registro di una comunicazione</p> <p>Usare in modo appropriato i segni della punteggiatura</p> <p>Utilizzare dizionari linguistici, etimologici, dei sinonimi e contrari, enciclopedici</p> <p>Individuare e utilizzare nei testi e nelle comunicazioni i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati</p> <p>Individuare le modalità della costruzione del lessico (es. prefisso,</p>
--	--	---	--	---

	<p>dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. Comprendere e usare parole in senso figurato. Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p> <p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <p>Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. Stabilire relazioni tra</p>	<p>lessico (es. prefisso, suffisso) e utilizzarli nella produzione scritta. Individuare la polisemia di una parola</p> <p>Classificare i nomi in base a criteri dati Distinguere gli articoli e la loro funzione Usare correttamente le varie classi di aggettivi Usare correttamente i pronomi Individuare e utilizzare correttamente nel verbo modi, tempi, persone, forme (attiva, passiva, riflessiva) Usare correttamente preposizioni, congiunzioni e avverbi Individuare soggetto e predicato Distinguere tra predicato verbale e predicato nominale</p> <p>Rispettare le convenzioni ortografiche</p>	<p>(es. prefisso, suffisso, parole composte) e utilizzarli nella produzione scritta. Individuare la polisemia di una parola</p> <p>Classificare i nomi in base a criteri dati Distinguere gli articoli e la loro funzione Usare correttamente le varie classi di aggettivi Usare correttamente i pronomi Individuare e utilizzare correttamente nel verbo modi, tempi, persone, forme (attiva, passiva, riflessiva) Usare correttamente preposizioni, congiunzioni e avverbi Individuare soggetto e predicato Distinguere tra predicato verbale e predicato nominale Distinguere il complemento oggetto e alcuni complementi indiretti</p> <p>Rispettare le convenzioni ortografiche; utilizzare la corretta organizzazione</p>	<p>suffisso, parole composte) e utilizzarli nella produzione scritta. Individuare la polisemia di una parola Ricerca l'etimologia di parole e la derivazione da altre lingue di termini ed espressioni Ricerca e utilizzare espressioni gergali, proverbiali, provenienti dall'uso comune, dalla cultura popolare e da modelli letterari</p> <p>Individuare e utilizzare figure retoriche e tecniche narrative (anaphore, catafore, similitudini, metafore, iperboli...)</p> <p>Classificare i nomi in base a criteri dati Distinguere gli articoli e la loro funzione Usare correttamente le varie classi di aggettivi Usare correttamente i pronomi Individuare e utilizzare correttamente nel verbo modi, tempi, persone, forme (attiva, passiva, riflessiva) Usare correttamente preposizioni, congiunzioni e avverbi Individuare soggetto e predicato Distinguere tra predicato verbale e predicato nominale Distinguere il complemento oggetto e i complementi indiretti, precisandone la funzione Distinguere principali e subordinate fino al secondo grado almeno, specificandone la tipologia.</p> <p>Rispettare le convenzioni ortografiche; utilizzare la corretta organizzazione morfosintattica nella</p>
--	--	---	---	---

	<p>situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico</p> <p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</p> <p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere</p> <p>l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa, almeno a un primo grado di subordinazione.</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>		<p>morfosintattica nella scrittura e nelle comunicazioni orali di tipo formale</p> <p>Individuare nell'organizzazione della frase, principali, coordinate, subordinate di primo grado</p>	<p>scrittura e nelle comunicazioni orali di tipo formale</p> <p>Individuare nell'organizzazione della frase, principali, coordinate, subordinate.</p>
--	---	--	--	--

CONOSCENZE FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	Principali strutture grammaticali della lingua italiana Elementi di base delle funzioni della lingua Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali Contesto, scopo, destinatario della comunicazione Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi Principali connettivi logici Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi Tecniche di lettura analitica e sintetica Tecniche di lettura espressiva Denotazione e connotazione Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana Contesto storico di riferimento di autori e opere Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso Uso dei dizionari Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc. Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione
---	--

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

MISURAZIONE

La valutazione assegnata corrisponderà alla percentuale raggiunta in ciascuna prova

comprensione orale o scritta

100/90%	autonoma e sicura di tutti gli elementi
89/75%	autonoma e sicura degli elementi fondamentali
74/60%	individua se guidato il contenuto e le caratteristiche del testo
< 60%	parziale/inadeguata del significato globale del testo

lettura ad alta voce

100/90%	spedita ed espressiva
89/75%	spedita, ma poco espressiva
74/60%	corretta, ma meccanica
< 60%	stentata/lenta

produzione orale

100/90%	spigliata, organica, pertinente, lessico appropriato e ricco
89/75%	coerente, chiara, scorrevole, lessico appropriato
74/60%	semplice, ma chiara, pertinente nei contenuti, lessico adeguato
< 60%	confusa e stentata, superficiale e generica nei contenuti, lessico improprio

produzione scritta (A. 100/90% - B. 89/75% - C. 74/60% - D. < 60%)

- *APPLICAZIONE DELLA TECNICA (10 %)*

A. adeguata e completa - B. globalmente adeguata
C. sostanzialmente adeguata - D. parziale

- *CONTENUTO (30%)*

A. approfondito con riflessioni - B. ricco di fatti/pertinente
C. essenziale, ma corretto - D. superficiale, informazioni insignificanti

- *ESPOSIZIONE (20%)*

A. spigliata e organica - B. coerente e chiara - C. frasi semplici - D. confusa e stentata

- *LESSICO (20%)*

A. appropriato e ricercato - B. appropriato e vario - C. semplice, ma corretto - D. improprio, generico

- *FORMA (20%)*

A. corretta (0 errori)- B. generalm.corretta (1-2) - C. sostanz.corretta (3-4)- D. scorretta (più di 5)

riflessione sulla lingua

100/90%	autonoma e sicura di tutti gli elementi della morfologia e del lessico
89/75%	autonoma e sicura degli elementi fondamentali
74/60%	individua/analizza se guidato le strutture morfologiche e il lessico
< 60%	individua e analizza parzialmente/non analizza lessico e parti del discorso

GIUDIZI SINTETICI NELLA PAGELLA QUADRIMESTRALE

9 – 10 L'alunno ha pienamente raggiunto gli obiettivi previsti

7 – 8 L'alunno ha raggiunto in maniera accettabile gli obiettivi previsti

6 L'alunno ha raggiunto gli obiettivi di base

4 – 5 L'alunno non ha raggiunto gli obiettivi previsti

CURRICOLO DISCIPLINARE MATEMATICA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO IC VIA DEI BOSCHI NERVIANO

Le abilità/capacità sono conformi a quanto espresso a livello di curriculum verticale negli assi matematico e scientifico tecnologico.

Il piano di lavoro è strutturato in modo da declinare per ogni competenza, le abilità/capacità che si intendono sviluppare e le conoscenze specifiche della materia che portano al raggiungimento delle competenze richieste.

Le competenze acquisite verranno utilizzate per sviluppare compiti di realtà nell'area scientifico matematica. Tali compiti di realtà potranno essere proposti nei consigli di classe e sviluppati in modo interdisciplinare.

La valutazione è concordata a livello di dipartimento di materia e dettagliata in modo da associare il livello di competenza al voto in decimi e alle capacità/abilità acquisite

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>L'alunno opera nel calcolo con numeri naturali e decimali, nel calcolo mentale, algoritmo, applicazione delle proprietà</p> <p>Rappresenta numeri naturali e decimali su una semiretta orientata.</p> <p>Dà stime approssimate del risultato di un'operazione e controlla l'attendibilità del risultato stesso.</p> <p>Riconosce e denomina alcune forme del piano, le loro rappresentazioni (punti, rette, angoli e figure geometriche anche sul piano cartesiano) e ne coglie le principali relazioni tra gli elementi.</p> <p>Identifica i dati di un problema e trova una strategia risolutiva.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>In situazioni semplici, confronta procedimenti diversi e riconosce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Raccoglie, organizza e rappresenta un insieme di dati mediante tabelle e grafici.</p> <p>Legge ed interpreta tabelle e grafici.</p> <p>Ha un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in alcune situazioni per operare nella realtà.</p>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUMERI	SPAZIO E FIGURE	RELAZIONI E FUNZIONI	DATI E PREVISIONI
<p>Operare nel calcolo con numeri naturali e decimali, quando possibile a mente, oppure con calcolo scritto.</p> <p>Conoscere ed applicare le proprietà delle quattro operazioni ed utilizzarle per raggruppare e semplificare, anche mentalmente le operazioni.</p> <p>Conoscere le potenze e saper applicare le proprietà.</p> <p>Riscrivere un numero grande utilizzando le potenze del 10.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>Operare con le scale metriche lineari, con le misure di tempo e con le ampiezze degli angoli.</p> <p>Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per confrontare quantità e numeri razionali.</p> <p>Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p>	<p>Identificare e descrivere gli enti geometrici fondamentali</p> <p>Rappresentare punti, segmenti e figure piane anche sul piano cartesiano.</p> <p>Conoscere definizioni, proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali,...) delle principali figure piane e in particolare dei triangoli.</p>	<p>Interpretare formule in contesti noti che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p>Rappresentare dati attraverso modelli-tabelle-grafici</p> <p>Rappresentare relazioni nel piano cartesiano a partire da una tabella.</p> <p>Identificare le relazioni tra i dati di un problema.</p> <p>Tradurre semplici relazioni e proprietà in linguaggio matematico.</p>	<p>Rappresentare insiemi di dati dopo aver costruito tabelle di frequenza.</p>

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno opera nel calcolo con numeri razionali e irrazionali. Calcolo mentale, algoritmo, applicazione delle proprietà.

Rappresenta numeri razionali e irrazionali e decimali su una semiretta o una retta orientata.

Dà stime approssimate del risultato di un'operazione e controlla l'attendibilità del risultato stesso.

Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni (poligoni anche sul piano cartesiano) e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Identifica i dati di un problema e trova una strategia risolutiva

Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.

In situazioni semplici, confronta procedimenti diversi e riconosce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Accetta di cambiare opinione se riconosce una argomentazione corretta.

Individua le relazioni tra figure equiestese e determina il perimetro e l'area dei poligoni.

Organizza, rappresenta relazioni tra numeri, grandezze omogenee e grandezze eterogenee. Legge ed interpreta le relazioni tra grandezze variabili e le rappresenta graficamente.

Ha un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in alcune situazioni per operare nella realtà.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUMERI	SPAZIO E FIGURE	RELAZIONI E FUNZIONI	DATI E PREVISIONI
<p>Operare nel calcolo con numeri razionali e irrazionali, a mente oppure con calcolo scritto.</p> <p>Conoscere ed applicare le proprietà delle operazioni: quattro operazioni, potenze e radici.</p> <p>Conoscere la radice come operatore inverso dell'elevamento a potenza.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>Operare con le scale metriche quadratiche.</p> <p>Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi.</p> <p>Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o grandezze ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</p> <p>Comprendere il significato di percentuale e calcolarla utilizzando strategie diverse.</p>	<p>Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri).</p> <p>Identificare e descrivere i poligoni in base alle loro proprietà.</p> <p>Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</p> <p>Conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e le loro invarianti.</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure piane</p>	<p>Interpretare, costruire formule anche in contesti nuovi che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p>Esprimere le relazioni di proporzionalità diretta e inversa con le relative funzioni</p> <p>Operare con le scale di ingrandimento e di riduzione.</p> <p>Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, e i loro grafici e collegarle al concetto di proporzionalità.</p> <p>Identificare le relazioni tra i dati di un problema.</p> <p>Tradurre le relazioni e le proprietà in linguaggio matematico.</p>	<p>Rappresentare insiemi di dati dopo aver costruito tabelle di frequenza.</p>

CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno opera nel calcolo con numeri reali, monomi e polinomi. Calcolo mentale, algoritmo, applicazione delle proprietà.

Rappresenta numeri reali su una retta orientata.

Dà stime approssimate del risultato di un'operazione e controlla l'attendibilità del risultato stesso.

Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni (cerchio, circonferenza e loro parti; solidi geometrici; poligoni) e ne coglie le relazioni tra gli elementi; sa identificarne e determinarne l'estensione, la relazione e la proprietà.

Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Rappresenta isometrie anche sul piano cartesiano; ne individua le relazioni e le proprietà.

Riconosce e risolve problemi algebrici, geometrici, di statistica e probabilità semplice valutando le informazioni e la loro coerenza .

Identifica i dati di un problema e trova una strategia risolutiva.

Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati

Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.

Sostiene le proprie convinzioni anche con esempi; accetta di cambiare opinione se riconosce una argomentazione corretta.

E' in grado di argomentare in base alle conoscenze acquisite.

Legge ed interpreta le relazioni tra grandezze variabili e le rappresenta graficamente anche sul piano cartesiano.

Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUMERI	SPAZIO E FIGURE	RELAZIONI E FUNZIONI	DATI E PREVISIONI
<p>Operare nel calcolo con numeri reali.</p> <p>Conoscere ed applicare le relative proprietà.</p> <p>Applicare le proprietà delle potenze nel calcolo letterale.</p> <p>Riscrivere un numero utilizzando le potenze del 10.</p> <p>Formulare una stima approssimata del risultato di una operazione e valutarne l'attendibilità.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>Operare con le scale metriche cubiche. Effettuare conversioni (es: capacità-volume...)</p> <p>Comprendere il significato di percentuale e calcolarla utilizzando strategie diverse.</p> <p>Impostare un algoritmo risolutivo di una situazione problematica.</p>	<p>Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri poligoni regolari, cerchio).</p> <p>Identificare e descrivere le figure piane e solide in base alle loro proprietà. Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza conoscendo il raggio e viceversa.</p> <p>Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.</p> <p>Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure piane e solide.</p>	<p>Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p>Individuare relazioni di proporzionalità diretta e inversa tra grandezze.</p> <p>Rappresentare relazioni nel piano cartesiano a partire da un'equazione dopo aver costruito la relativa tabella.</p> <p>Tradurre il testo di una situazione problematica in equazione e trovarne la soluzione.</p>	<p>Rappresentare insiemi di dati dopo aver costruito tabelle di frequenza.</p> <p>Rappresentare frequenze relative anche in forma percentuale.</p> <p>Scegliere ed utilizzare valori medi-centrali adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.</p> <p>Calcolare la probabilità di semplici eventi.</p> <p>Rappresentare insiemi di dati dopo aver costruito tabelle di frequenza.</p> <p>Rappresentare frequenze relative anche in forma percentuale.</p>

RIFERIMENTO ALLA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

MATEMATICA	CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE
Competenza matematica	Le sue conoscenze matematiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.
Spirito di iniziativa e imprenditorialità. Competenze sociali e civiche.	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.
Imparare a imparare	Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

LIVELLI DI COMPETENZA

AVANZATO: padronanza, complessità metacognizione, responsabilità	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
INTERMEDIO: generalizzazione, metacognizione	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
BASE: transfert in situazioni nuove di procedure apprese	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
INIZIALE: non c'è la competenza; c'è solo l'uso guidato di conoscenze e abilità	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

Valutazioni: livello di competenza e voto in decimi	
Alto Voto 10	<ul style="list-style-type: none"> • Usa gli elementi dei vari linguaggi in modo corretto. Traduce vari messaggi dal linguaggio comune a quello matematico e viceversa in modo autonomo. • Conosce gli elementi specifici in modo completo, li usa correttamente e con sicurezza, organizzandoli in un quadro unitario. • Individua e applica relazioni, proprietà, procedimenti in modo completo, corretto, sicuro in ogni tipo di situazione, individuando in modo autonomo proprietà varianti e invarianti. • Individua la situazione problematica cogliendo dati e incognite. Imposta correttamente i problemi e li risolve con precisione. E' in grado di verificare in modo autonomo la validità dei risultati ottenuti.
Medio alto Voto 9	<ul style="list-style-type: none"> • Usa elementi dei vari linguaggi in modo corretto. Traduce di solito adeguatamente messaggi dal linguaggio comune a quello matematico e viceversa. • Conosce ed usa gli elementi specifici in modo completo e corretto. E' in grado di motivare autonomamente il loro uso. • Individua e applica relazioni, proprietà, procedimenti in modo generalmente completo e corretto anche in situazioni nuove, con qualche indicazione individua proprietà varianti e invarianti. • Individua la situazione problematica cogliendo dati e incognite. In genere imposta correttamente i problemi e li risolve con precisione, cercando di verificare la validità di risultati e procedimenti.
Medio Voto 8 - 7	<ul style="list-style-type: none"> • Di norma usa elementi dei vari linguaggi in modo corretto. Traduce di solito correttamente messaggi dal linguaggio comune a quello matematico e viceversa. • Conosce ed usa gli elementi specifici di solito in modo corretto e abbastanza completo. Di solito ne motiva l'uso. • Individua e applica relazioni, proprietà, procedimenti in modo quasi sempre corretto. Se guidato affronta anche situazioni nuove e individua proprietà varianti e invarianti. • Di solito individua la situazione problematica, cogliendo dati e incognite anche con la guida dell'insegnante. Di norma imposta e svolge correttamente i problemi. A volte è in grado di verificare la validità di procedimenti e risultati.
Essenziali Voto 6	<ul style="list-style-type: none"> • Usa gli elementi basilari dei vari linguaggi di solito in modo corretto, ma non completo. Con qualche indicazione traduce messaggi dal linguaggio comune a quello matematico e viceversa. Interpreta grafici. • Conosce gli elementi specifici fondamentali semplici e li usa di solito in modo corretto o con qualche errore. Se guidato è in grado di motivarne l'uso.

	<ul style="list-style-type: none"> • Individua e applica relazioni, procedimenti basilari di solito in modo corretto in situazioni note. Distingue alcune proprietà varianti e invarianti. • Individua situazioni problematiche cogliendo dati e incognite con l'aiuto dell'insegnante. Risolve problemi riproducendo sequenze basilari note
Essenziali Voto 5 o inferiore	<ul style="list-style-type: none"> • Usa gli elementi dei vari linguaggi in modo confuso e/o frammentario. Interpreta con difficoltà anche semplici grafici. • Conosce gli elementi specifici in modo frammentario e li usa confusamente. • Individua solo alcune relazioni, proprietà molto semplici e applica i procedimenti commettendo errori. • Affronta solo alcuni semplici problemi già strutturati svolgendoli con errori

voto	Descrittore
10	Procedimenti corretti, sicuri e autonomi
9	Procedimenti generalmente corretti, sicuri e autonomi
8	Procedimenti quasi sempre corretti, generalmente sicuri e autonomi
7	Procedimenti che presentano pochi errori, non sempre sicuri e autonomi
6	Corretti i procedimenti basilari, ma non autonomi e sicuri
5	Qualche errore anche nei procedimenti basilari
4	Gravi errori anche nei procedimenti basilari

RUBRICA DI VALUTAZIONE SCIENZE MOTORIE

COMPETENZA	ARGOMENTI	VALUTAZIONE ABILITA'	VALUTAZIONE COMPETENZA
<p style="color: red; text-align: center;">COORDINAZIONE GENERALE</p> <p>STANDARD : CONTROLLARE MOVIMENTI RIFERITI A SE STESSI E ALL'AMBIENTE PER RISOLVERE UN COMPITO MOTORIO</p> <p>LIVELLI: 1)PADRONEGGIA MOVIMENTI COMPLESSI CON RISPOSTE PERSONALIZZATE 2)CONTROLLA AZIONI MOTORIE COMBinate IN SITUAZIONI COMPLESSE 3)CONTROLLA AZIONI MOTORIE COMBinate IN SITUAZIONI SEMPLICI</p>	<p>SCHEMI MOTORI DI BASE EQUILIBRIO ORIENTAMENTO SPAZIO TEMPO DESTREZZA</p>	<p>TEST OGGETTIVI SULLE SINGOLE ABILITA'</p>	<p>Effettua un PERCORSO A TEMPO scegliendo le soluzioni più funzionali ed economiche</p>
<p style="color: red; text-align: center;">CONOSCERE E PADRONEGGIARE IL PROPRIO CORPO</p> <p>STANDARD: CONOSCERE GLI APPARATI ED AVERE CONSAPEVOLEZZA DEI CAMBIAMENTI FUNZIONALI E MORFOLIGICI IN ETA' EVOLUTIVA</p> <p>LIVELLI: 3.) POSSIEDE BUONE CONOSCENZE E ATTUA SEMPLICI PIANI DI LAVORO PER MIGLIORARE LE DIVERSE CAPACITA' CONDIZIONALI.</p> <p>2)UTILIZZA VARIE CONOSCENZE PER METTERE IN ATTO COMPORTAMENTI ATTI A MIGLIORARE L'EFFICIENZA FISICA</p> <p>1) CONOSCE GLI APPARATI DEPUTATI AL MOVIMENTO E SA UTILIZZARE LE PROPRIE CAPACITA'</p>	<p>MIGLIORAMENTO CAPACITA' CONDIZIONALI: Resistenza Velocità Forza Mobilità articolare</p>	<p>TEST OGGETTIVI</p>	<p>Elabora un programma di allenamento per le diverse capacità condizionali -Lezione sullo stretching -Allenamento resistenza -Potenziamento muscolare Realizza una parte di lezione per allenare una determinata capacità condizionale Durante la pratica motoria riconosce quali apparati principali risultano coinvolti -distingue l'intervento dei principali distretti muscolari -assume atteggiamenti e posture corrette a seconda della situazione</p>

<p style="text-align: center;">GIOCO, GIOCO-SPORT E SPORT</p> <p>STANDARD : CONOSCERE APPLICARE LE TECNICHE , LE TATTICHE DEI GIOCHI PRATICATI METTENDO IN ATTO COMPORTAMENTI LEALI</p> <p>LIVELLI</p> <p>3. CONOSCE LE MODALITA' TATTICHE E LE REGOLE DEGLI SPORT PRATICATI MOSTRANDO "STILE SPORTIVO" AFFRONTANDO ANCHE FUNZIONI ARBITRALI .</p> <p>2. CONOSCE LE REGOLE E SA APPLICARE LE TECNICHE DI VARIE DISCIPLINE SPORTIVE PRATICATE</p> <p>1. CONOSCE LE TECNICHE E LE REGOLE PRINCIPALI DEI GIOCHI PRATICATI</p>	<p>GIOCHI DI SQUADRA</p>	<p>Test oggettivi sui fondamentali individuali e di squadra Osservazione sistematica degli interventi e dei comportamenti dell'alunno in situazione</p>	<p>-Nei giochi sportivi di squadra utilizza i fondamentali tecnici individuali appresi. -Usa tecniche corrette dei vari sport e ne conosce i regolamenti -Assume e mantiene il ruolo assegnato,interagendo con i compagni</p>
<p style="text-align: center;">AMBIENTE NATURALE</p> <p>STANDARD ORIENTARSI E PRATICARE ATTIVITA'MOTORIE E SPORTIVE RICREATIVE IN AMBIENTE NATURALE</p> <p>LIVELLI</p> <p>3 SI MUOVE E SI ORIENTA IN AUTONOMIA IN VARI AMBIENTI NATURALI</p> <p>2 SI MUOVE CON RESPONSABILITA' IN VARI AMBIENTI NATURALI PRATICANDO ALCUNE DISCIPLINE SPORTIVE</p> <p>1 PRATICA ALCUNE ATTIVITA' MOTORIE IN AMBIENTE NATURALE CON QUALCHE INSICUREZZA.</p>	<p>Esperienze dirette con valenza trasversale Esercizi di orientamento</p>	<p>Osservazioni sistematiche e test.</p>	<p>-Partecipa ad iniziative scolastiche in vari ambienti -Sa leggere una cartina -Sa orientarsi con la carta in ambienti conosciuti e sconosciuti</p>

<p>CONTINUITA' NEL LAVORO -RISPETTO DELLE REGOLE</p> <p>STANDARD</p> <p>E' CAPACE DI INTEGRARSI NEL GRUPPO,DI CUI CONDIVIDE E RISPETTA LE REGOLE,METTENDO IN ATTO COMPORTAMENTI LEALI.</p> <p>LIVELLI.</p> <p>3. Svolge un ruolo attivo e propositivo nelle varie attività,con autocontrollo e rispetto dell'altro ,nel costante rispetto dei tempi di lavoro .</p> <p>2. Collabora con i compagni dando il proprio contributo nel rispetto dei tempi tecnici</p> <p>1. partecipa se sollecitato alle attività proposte</p>	<p>Tutte le attività proposte</p> <p>Attività individuali,di coppia ,di piccolo e grande gruppo</p>	<p>Osservazione sistematica degli interventi e dei comportamenti dell'alunno in situazione.</p>	<p>-Assume delle responsabilità all'interno del gruppo e gestisce l'organizzazione delle attività.</p> <p>- Segue le indicazioni e i tempi di lavoro Stabiliti</p> <p>- Partecipa con regolarità</p>
---	---	---	--

LIVELLO	VOTO	PRIMA	SECONDA	TERZA
approfondito	9 e 10	<ul style="list-style-type: none"> • Possiede con sicurezza le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici e della voce utilizzando la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. • Riconosce e analizza la valenza espressiva della realtà sonora che ci circonda e del linguaggio musicale anche in relazione ad altri linguaggi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali • Decodifica e utilizza correttamente la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. • Riconosce e analizza le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva, anche in relazione ad altri linguaggi • Comprende ed illustra le varie funzioni della musica ed i contesti in cui questa è prodotta. • Riconosce gli strumenti musicali all'ascolto e ne comprende funzioni e caratteristiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue in modo espressivo, collettivamente e individualmente, improvvisazioni guidate, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili. • Decodifica e utilizza correttamente la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. • Riconosce e analizza con linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva, anche in relazione ad altri linguaggi. Elabora i significati che la musica trasmette e ne comprende le funzioni in relazione ai contesti in cui è prodotta e agli stili. • Riconosce gli strumenti musicali all'ascolto e ne comprende funzioni e caratteristiche.
adeguato	7 e 8	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici e della voce utilizzando la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. • Riconosce la valenza espressiva della realtà sonora che ci circonda e del linguaggio musicale, cogliendo i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue correttamente, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali • Utilizza la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura con una certa sicurezza. • Riconosce le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva, talvolta anche in relazione ad altri linguaggi • Comprende le varie funzioni della musica. • Riconosce gli strumenti musicali all'ascolto e ne comprende le principali caratteristiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue correttamente, collettivamente e individualmente, improvvisazioni guidate, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili. • Utilizza la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura con una certa sicurezza. • Riconosce le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva, anche in relazione ad altri linguaggi. • Coglie alcuni significati che la musica trasmette e ne comprende parzialmente le funzioni in relazione ai contesti in cui è prodotta. • Generalmente riconosce gli strumenti musicali all'ascolto e ne comprende alcune caratteristiche.
essenziale (sostanziale)	6	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce parzialmente le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici e della voce utilizzando in modo abbastanza corretto la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. • Riconosce talvolta la valenza espressiva della realtà sonora che ci circonda e del linguaggio musicale cogliendo parzialmente alcuni elementi costitutivi del linguaggio musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue in modo accettabile, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali • Utilizza parzialmente la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. • Riconosce alcune strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva. • Comprende alcune funzioni della musica ed i contesti in cui questa è prodotta. • Riconosce generalmente gli strumenti musicali all'ascolto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue in modo accettabile, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi. • Utilizza parzialmente la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. • Riconosce alcune strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva. • Coglie solo in parte i significati che la musica trasmette e ne comprende talvolta le funzioni. • Riconosce generalmente gli strumenti musicali all'ascolto.

non adeguato (incerto)	4 e 5	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce con qualche incertezza le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici e della voce utilizzando con difficoltà la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. • Riconosce sporadicamente la valenza espressiva della realtà sonora che ci circonda e del linguaggio musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue con difficoltà, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali . • Con fatica utilizza la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. • Non sempre riconosce le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva. • Comprende solo a volte semplici funzioni della musica . • Riconosce raramente gli strumenti musicali all’ascolto e ne comprende funzioni e caratteristiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue con difficoltà, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali • Con fatica utilizza la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. • Non sempre riconosce le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva. Fatica a cogliere i significati che la musica trasmette e raramente ne comprende le funzionii. • Riconosce con difficoltà gli strumenti musicali all’ascolto e raramente ne comprende funzioni e caratteristiche.
------------------------	-------	--	---	--

CURRICOLO IRC

Andrea Piscitelli



Premessa

L'insegnamento della religione cattolica fa sì che gli alunni riflettano e si interrogino sul senso della loro esperienza per elaborare ed esprimere un progetto di vita, che si integri nel mondo reale in modo dinamico, armonico ed evolutivo.

Vista la ripartizione delle discipline d'insegnamento in tre distinte aree disciplinari, l'insegnamento della religione cattolica si colloca nell'area linguistico-artistico-espressiva in cui, a partire dal confronto interculturale e interreligioso, l'alunno si interroga sulla propria identità e sugli orizzonti di senso verso cui può aprirsi, affrontando anche le essenziali domande religiose e misurandosi con i codici simbolici in cui esse hanno trovato e trovano espressione. In tale contesto si collocano gli strumenti per cogliere, interpretare e gustare le espressioni culturali e artistiche offerte dalle diverse tradizioni religiose e l'insegnamento della religione cattolica, impartito secondo gli accordi concordatari e le successive intese.

Nel quadro delle diverse discipline appartenenti a ciascuna area, l'insegnamento della religione cattolica si presenta nel modo seguente.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.

Individua, a partire dalla STORIA, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, delle diverse religioni, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini ai giorni nostri.

Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.

Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.

Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

Obiettivi di apprendimento

Dio e l'uomo

- Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa
- Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.
- Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.
- Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.
- Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.

La Bibbia e le altre fonti

- Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.
- Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.
- Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.

Il linguaggio religioso

- Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.
- Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.
- Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni
- Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.

I valori etici e religiosi

- Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.
- Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.
- Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.
- Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.

TABELLA DEI TRAGUARDI DI COMPETENZE DI BASE

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente, elaborando criteri per avviarne un'interpretazione consapevole. L'alunno sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso 	<p>Nucleo tematico: Dio e l'uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana. Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo. Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. 	<p>Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia: rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...</p> <ul style="list-style-type: none"> Le altre religioni La persona, la vita di Gesù nell'arte, nella cultura... L'opera di Gesù, la sua morte e resurrezione e la missione della Chiesa La Chiesa universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri, generata dallo Spirito Santo Il cristianesimo e il pluralismo religioso Fede e scienza: letture distinte, ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.
	<p>Nucleo tematico: La Bibbia e le altre fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici. Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee 	<ul style="list-style-type: none"> Il libro della Bibbia, documento storico-culturale e Parola di Dio: i libri dell'Antico e del Nuovo Testamento Il Tetragramma sacro I Vangeli Gli Atti degli Apostoli Il messaggio centrale di alcuni testi biblici e di documenti letterari ed artistici che attengono alla dimensione religiosa
	<p>Nucleo tematico: Il linguaggio religioso</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa... Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni 	<p>Le prime comunità cristiane</p> <ul style="list-style-type: none"> Segni e simboli del cristianesimo I Sacramenti Le chiese cristiane nel mondo Le persecuzioni L'arte paleocristiana, romanica, gotica... L'evangelizzazione dell'Europa I monachesimo orientale ed occidentale Francescani e Domenicani Chiese, cattedrali, battisteri, catacombe...
	<p>Nucleo tematico: valori etici e religiosi</p> <ul style="list-style-type: none"> Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue 	<p>Diritti fondamentali dell'uomo, la libertà, l'etica</p> <ul style="list-style-type: none"> La libertà di, da e per

	esperienze tracce di una ricerca religiosa. • Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana. • Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici in un contesto di pluralismo culturale e religioso. • Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.	La libertà per l'amore • Il comandamento dell'amore per costruire un personale progetto di vita • L'originalità della speranza cristiana rispetto alla proposta di altre visioni • Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia del cristianesimo a confronto con l'ebraismo e le altre religioni • Le tematiche etiche: il razzismo, l'antisemitismo... • I profeti oggi: Giovanni XXIII, O. Romero, S. Madre Teresa di Calcutta...
--	---	--

Il compito autentico o di Realtà

Compilare con appunti e relazioni la Dispensa di Religione
--

Il compito autentico, per essere efficace, deve essere espresso **con un linguaggio comprensibile per l'alunno**. Il compito autentico ha molto a che fare con la **motivazione**. La sua natura incide profondamente come fattore stimolante, stimola ad impegnarsi, a lavorare per, ad apprendere e maturare ...facendo!

MISURAZIONE COMPETENZE

LIVELLO COMPETENZE	VOTO*	PRIMA	SECONDA	TERZA
approfondito	9 e 10	L'alunno sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.	L'alunno coglie le implicazioni etiche della storia cristiana medievale e moderna e vi riflette	L'alunno coglie le implicazioni etiche della storia cristiana contemporanea e vi riflette
adeguato	7 e 8	L'alunno conosce le religioni sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.	L'alunno conosce la storia della fede cristiana medievale e moderna e vi riflette	L'alunno conosce la storia della fede cristiana contemporanea
essenziale	6	L'alunno conosce alcune religioni	L'alunno conosce solo in parte la storia della fede cristiana medievale e moderna	L'alunno conosce in parte la storia della fede cristiana contemporanea
non adeguato	4 e 5	L'alunno non conosce alcuna religione	L'alunno non conosce la storia della fede cristiana medievale e moderna	L'alunno non conosce la storia della fede cristiana contemporanea

Competenza europea valutata

**Riconosce ed apprezza le diverse identità,
le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco**

A = AVANZATO B = INTERMEDIO C = BASE D = INIZIALE

*Valutazione

Ogni alunno sarà valutato con 2 votazioni alfanumeriche (come da seguente legenda) ogni quadrimestre in base al livello del raggiungimento dei traguardi prefissi.

OTTIMO = 10 = O = Ha conseguito tutti i traguardi e fornito contributi personali.
DISTINTO = 8/9 = D = Ha conseguito i traguardi.
BUONO = 7 = B = Ha parzialmente conseguito i traguardi.
SUFFICIENTE = 6 = S = Ha raggiunto i livelli minimi.
NON SUFFICIENTE = 4/5 = NS = Non ha raggiunto i livelli minimi.

CURRICOLO DISCIPLINARE SCIENZE SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- 1- L'alunno esplora e sperimenta lo svolgersi di alcuni fenomeni quotidiani, ne immagina e ne verifica le cause; guidato dal docente, ricerca soluzioni ai problemi utilizzando le conoscenze acquisite.
- 2- Sviluppa semplici schematizzazioni e comprende modelli concreti di fatti e fenomeni ricorrendo a misure appropriate.
- 3- Riconosce negli organismi viventi strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici.
- 4- Ha una visione della complessità del sistema dei viventi; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.
- 5- È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse e dell'ineguaglianza dell'accesso ad esse; adotta stili di vita ecologicamente responsabili.
- 6- Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia tecnologica dell'uomo.
- 7- Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

CLASSE PRIMA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

FISICA E CHIMICA	ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	BIOLOGIA
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizzare i concetti fisici fondamentali: pressione, volume, massa, peso, peso specifico, densità, temperatura e calore, in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. ➤ Conoscere la struttura della materia e le sue trasformazioni. ➤ Realizzare esperienze riguardanti le proprietà dell'acqua e del calore, ad esempio: galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore ecc. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere caratteristiche e proprietà dell'idrosfera, atmosfera e suolo. ➤ Riconoscere i vari tipi di suolo e loro caratteristiche. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. ➤ Comprendere il senso delle grandi classificazioni. ➤ Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare. ➤ Realizzare esperienze: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula osservazione di cellule al microscopio, ecc. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Conoscere, rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- 1- L'alunno esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni chimici e fisici legati al funzionamento del corpo umano, ne ipotizza le cause cercando soluzioni ai problemi utilizzando le conoscenze acquisite.
- 2- Sviluppa schematizzazioni e comprende modelli concreti di fatti e fenomeni biologici, chimici e fisici ricorrendo a misure appropriate.
- 3- Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, ne conosce le principali patologie. Comprende il concetto di benessere e di salute e ne determina gli stili di vita coerenti.
- 4- È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse e dell'ineguaglianza dell'accesso ad esse; adotta stili di vita ecologicamente responsabili.
- 5- Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'alimentazione e della cura della salute dell'uomo.
- 6- Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

CLASSE SECONDA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
FISICA E CHIMICA	ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	BIOLOGIA
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere il modello atomico della materia. ➤ Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia ➤ osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. ➤ Realizzare semplici esperienze: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto, ecc. 	<p>Non sono previsti obiettivi di apprendimento</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere l'anatomia e la fisiologia di alcuni apparati dell'organismo umano ed alcune patologie ad essi correlate. ➤ Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta igiene e un corretto stile di vita che passa anche attraverso la conoscenza dei danni prodotti da alcool, fumo, droghe, ecc.

CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

1. L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni plausibili ai problemi, utilizzando le conoscenze scolastiche e/o personali acquisite.
2. Sviluppa schematizzazioni adeguate, comprende e propone modelli concreti di fatti e fenomeni ricorrendo a misure appropriate e ad eventuali formalizzazioni.
3. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti relativi alla vita di relazione a livelli macroscopici e microscopici; è consapevole della loro importanza rispetto alla situazione di preadolescenza. Conosce le principali patologie correlate ai sistemi nervoso, endocrino e riproduttore.
4. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella diversità di animali e piante la risposta ai bisogni fondamentali e i modi di soddisfarli condizionati dagli specifici contesti ambientali.
5. Ha una visione della complessità del sistema ambiente, dei suoi cambiamenti-evoluzioni nel tempo e della sua influenza sull'evoluzione dei viventi.
6. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia evolutiva, tecnologica e produttiva dell'uomo.
7. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

CLASSE TERZA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

FISICA E CHIMICA	ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	BIOLOGIA
<ul style="list-style-type: none">➤ Utilizzare i concetti fisici fondamentali: velocità, peso, peso specifico, forza, leve..., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.➤ Realizzare esperienze legate al moto dei corpi➤ Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili;➤ riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali.	<ul style="list-style-type: none">➤ Conoscere l'universo nei suoi componenti.➤ Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo e/o utilizzando il planetario e/o simulazioni al computer.➤ Riconoscere i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna➤ Conoscere la struttura della Terra, le forze endogene e le loro conseguenze.	<ul style="list-style-type: none">➤ Descrivere l'evoluzione come interazione tra le trasformazioni dell'ambiente fisico e delle sue popolazioni.➤ Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime nozioni di genetica.➤ Conoscere l'anatomia e la fisiologia di alcuni apparati dell'organismo umano.➤ Sviluppare atteggiamenti corretti e consapevoli riguardanti la cura e il controllo della propria salute, strutturando un corretto stile di vita

**RIFERIMENTO ALLA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE
AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

SCIENZE	CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE
Imparare ad imparare	Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
Competenze in campo scientifico	Le sue conoscenze scientifiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.
Senso di iniziativa e imprenditorialità	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

LIVELLI DI COMPETENZA

AVANZATO: padronanza, complessità, metacognizione, responsabilità.	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
INTERMEDIO: generalizzazione, metacognizione.	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
BASE: transfert in situazioni nuove di procedure apprese.	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
INIZIALE: non c'è la competenza; c'è solo l'uso guidato di conoscenze e abilità.	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

Scienze: voto in decimi	
<p>Alto Voto: 10</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce i contenuti scientifici in modo completo e li riferisce autonomamente. Ha individuato le più importanti strutture e i principali meccanismi di funzionamento della natura. Opera collegamenti in modo autonomo. ● Osserva fatti e fenomeni in modo accurato cogliendone autonomamente tutti gli aspetti Applica consapevolmente e con sicurezza procedimenti di misura e osservazione. ● Spiega in modo autonomo fatti e fenomeni. Propone ipotesi. Valuta affermazioni proprie e altrui. ● Comprende ed usa termini, simboli scientifici, rappresentazioni grafiche in modo corretto
<p>Medio alto Voto 9</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce i contenuti scientifici in modo completo e li riferisce in genere in modo autonomo. Ha individuato le più importanti strutture e i principali meccanismi di funzionamento della natura. Opera collegamenti. ● Osserva fatti e fenomeni cogliendone gli aspetti essenziali. Riconosce analogie e differenze. Applica procedimenti di misura e osservazione in modo corretto. ● Di norma sa spiegare in modo autonomo fatti e fenomeni. Con qualche suggerimento è in grado di proporre ipotesi e valutazioni.

	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende ed usa termini, simboli scientifici rappresentazioni grafiche in modo corretto in quasi tutte le occasioni.
Medio Voto 8 – 7	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce di solito in modo completo i contenuti scientifici e generalmente li espone con autonomia. Cerca di strutturare in modo corretto i principali meccanismi di funzionamento della natura. • In genere osserva fatti e fenomeni in modo adeguato e applica di norma correttamente procedimenti di misura e osservazione. • In genere spiega in modo autonomo fatti e fenomeni. Con la guida dell'insegnante propone semplici ipotesi. Cerca di valutare affermazioni proprie ed altrui. • Generalmente comprende ed usa termini, simboli scientifici rappresentazioni grafiche in modo corretto .

Essenziali Voto 6	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i contenuti scientifici fondamentali, ma non sempre li riferisce in modo autonomo. • Sa descrivere fatti e fenomeni fondamentali, ma non sempre sa applicare in modo autonomo procedure di misura e di osservazione. • Spiega fatti e fenomeni basilari. • Comprende ed usa termini e simboli scientifici fondamentali. Con qualche indicazione usa le rappresentazioni grafiche.
Parziali Voto 5 o inferiore	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e riferisce solo semplici/solo in parte contenuti scientifici, esponendoli in modo confuso. • Descrive confusamente anche semplici fatti e fenomeni. Se guidato, applica alcune semplici procedure di misura e di osservazione. • Riferisce semplici fatti e fenomeni in modo frammentario e confuso. • Comprende alcuni semplici termini e simboli scientifici e li usa in modo confuso e/o frammentario.

Conoscenza dei contenuti scientifici, esposizione e uso del linguaggio specifico

VOTO	DESCRITTORE
10	Conoscenza completa, esposizione chiara e organica, lessico appropriato e ricco
9	Conoscenza completa, esposizione chiara, lessico appropriato

8	Conoscenza generalmente completa, esposizione chiara, lessico corretto
7	Conoscenza non del tutto completa, esposizione corretta, lessico essenziale
6	Conoscenza dei contenuti basilari, esposizione comprensibile, lessico non sempre appropriato
5	Conoscenza parziale, esposizione incerta, lessico povero
4	Conoscenza limitata, esposizione frammentaria, lessico approssimativo

STORIA LIVELLO	VOTO	PRIMA	SECONDA	TERZA
approfondito	9 e 10	Conosce in modo corretto e completo i fatti (Tarda antichità e Medioevo) e li colloca nel tempo comprendendo i fondamenti delle istituzioni.	Conosce in modo corretto e completo i fatti (Dalle scoperte geografiche alla fine dell' Ottocento) e li colloca nel tempo comprendendo i fondamenti delle istituzioni.	Conosce in modo corretto e completo i fatti (Dal Novecento ai giorni nostri) e li colloca nel tempo comprendendo i fondamenti delle istituzioni.
adeguato	7 e 8	Conosce in modo globalmente corretto i fatti (Tarda antichità e Medioevo) e li colloca nel tempo comprendendo i fondamenti delle istituzioni.	Conosce in modo globalmente corretto i fatti (Dalle scoperte geografiche alla fine dell' Ottocento) e li colloca nel tempo comprendendo i fondamenti delle istituzioni.	Conosce in modo globalmente corretto i fatti (Dal Novecento ai giorni nostri) e li colloca nel tempo comprendendo i fondamenti delle istituzioni.
essenziale	6	Conosce in modo sostanzialmente corretto i fatti (Tarda antichità e Medioevo) e li colloca nel tempo comprendendo i fondamenti delle istituzioni.	Conosce in modo sostanzialmente corretto i fatti (Dalle scoperte geografiche alla fine dell' Ottocento) e li colloca nel tempo comprendendo i fondamenti delle istituzioni.	Conosce in modo sostanzialmente corretto i fatti (Dal Novecento ai giorni nostri) e li colloca nel tempo comprendendo i fondamenti delle istituzioni.
non adeguato	4 e 5	Conosce in modo approssimativo i fatti (Tarda antichità e Medioevo) e li colloca nel tempo comprendendo in modo superficiale i fondamenti delle istituzioni.	Conosce in modo approssimativo i fatti (Dalle scoperte geografiche alla fine dell' Ottocento) e li colloca nel tempo comprendendo in modo superficiale i fondamenti delle istituzioni.	Conosce in modo approssimativo (Dal Novecento ai giorni nostri) e li colloca nel tempo comprendendo in modo superficiale i fondamenti delle istituzioni.

COMPETENZE DI CITTADINANZA

Competenze Raccomandazione 2006/962/CE del 18 dicembre 2006 del Parlamento europeo e del Consiglio

Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni
Competenze digitali	Utilizza con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare le informazioni in modo critico. Usa con responsabilità le tecnologie per interagire con altre persone
Imparare ad imparare	Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo.
Competenze sociali e civiche	Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. È consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.
Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti
Consapevolezza ed espressione culturale	Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime e dimostra interesse per gli ambiti motori, artistici e musicali.
Valorizzazione talenti personali	Si metteranno infine in luce i talenti di ciascun alunno

STORIA

Rif. Normativo: Indicazioni nazionali 2012 D.M. 254; Linee Guida 2017 per la Certificazione delle competenze; Decreto 741 e DM 742 del 2017

Traguardi	Obiettivi di apprendimento	Contenuti disciplinari
<p>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</p> <p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e</p>	<p><i>Uso delle fonti</i> Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p><i>Organizzazione delle informazioni</i> Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</p> <p>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</p>	<p>Primo anno:</p> <p>Dissolvimento dell'Impero romano; invasioni barbariche; Sacro Romano Impero; crociate; feudalesimo; nascita degli Stati Nazionali in Europa e permanere dei localismi in Italia; Comuni; nascita della borghesia e del ceto finanziario-bancario; Signorie</p> <p>Secondo anno:</p> <p>Rinascimento italiano ed europeo; Riforma e Controriforma; guerre per la supremazia tra Stati europei dal '500 al '700; Nuova Scienza, Rivoluzione Industriale e crescita dei ceti borghesi e produttivi; Illuminismo; Rivoluzione Francese; Rivoluzione Americana; espansionismo napoleonico e nuovi equilibri politici alla caduta dell'Impero francese; Risorgimento</p>

<p>confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p> <p>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p> <p>Esponde oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</p>	<p>Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p> <p><i>Strumenti concettuali</i> Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p><i>Produzione scritta e orale</i></p> <p>Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali</p> <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>Terzo anno:</p> <p>Colonialismo; movimenti operai e diffusione delle idee socialiste; affermazione dei nazionalismi in Europa e crisi dell'impero asburgico; Prima Guerra Mondiale, Rivoluzione russa, Fascismo e Nazismo; Seconda Guerra mondiale; affermazione delle democrazie; Guerra fredda; disgregazione del blocco sovietico; globalizzazione economica; Nord e Sud e del mondo; migrazioni</p>
---	--	---

Griglia di valutazione

Conoscenza/comprendione/uso linguaggi e strumenti

▪ completa e approfondita	100/90%
▪ abbastanza completa	89/75%
▪ sostanzialmente adeguata	74/60%
▪ parziale, con qualche incertezza	59/50%
▪ incompleta e frammentaria	49/0%

Capacità di stabilire relazioni

▪ adeguata e autonoma	100/90%
▪ abbastanza adeguata e autonoma	89/75%
▪ sostanzialmente adeguata con guida	74/60%
▪ parzialmente adeguata con guida	59/50%
▪ molto parziale	49/0%

Metodo di studio

▪ sa sintetizzare, prendere appunti e schematizzare autonomamente	90/100%
▪ sa sintetizzare prendere appunti/schematizzare se guidato	89/75%
▪ sa distinguere l'essenziale e schematizzare se guidato	74/60%
▪ sa trarre qualche informazioni dal testo	59/50%
▪ fatica a trarre informazioni dal testo	49/0%

Curricolo di TECNOLOGIA
A cura di Prof.ssa Panizzon Lidia e Prof.ssa Grisanti Nadia Maria

TRAGUARDI FORMATIVI TECNOLOGIA CLASSI PRIME

Competenze specifiche di tecnologia	Abilità tecnologica	Conoscenze tecnologia
COMPETENZE SPECIFICHE TECNOLOGIA		
Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti.	Vedere, osservare e sperimentare	Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni
		Modalità di manipolazione dei diversi materiali
Conosce le funzioni e le modalità d'uso degli strumenti tecnologici comuni.	• Leggere ed eseguire interpretare semplici disegni tecnici.	Funzioni e modalità d'uso degli utensili e strumenti più comuni e loro trasformazione nel tempo.
		Principi di funzionamento di macchine e apparecchi di uso comune
Conoscere le modalità di smaltimento rifiuti e riciclaggio.	• Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.	Ecotecnologie orientate alla sostenibilità (depurazione, differenziazione, smaltimento, trattamenti speciali, riciclaggio)
Conosce le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni	Accostarsi alle nuove applicazioni informatiche.	Strumenti e tecniche di rappresentazione (anche informatici)
Conosce semplici vocaboli specifici della materia		Terminologia specifica.
	• Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità, privilegiando l'uso di materiali riciclati	
	• Organizzare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.	
	• Utilizzare internet per reperire e selezionare le informazioni utili ad approfondire gli argomenti di studio e documentare le proprie esperienze.	
	Intervenire, trasformare e produrre	
	• Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.	

TABELLA VALUTATIVA CLASSE PRIMA

LIVELLI	CRITERI nelle attività pratiche	CRITERI nelle attività di studio
4/5 Iniziale	Non comprende e non utilizza le regole semplici di un disegno tecnico.	Non conosce le caratteristiche dei materiali più comuni.
6 Base	Comprende e usa sufficientemente le regole semplici di un disegno tecnico.	Conosce sufficientemente le caratteristiche dei materiali più comuni.
7/8 intermedio	Comprende e usa quasi correttamente, le regole semplici di un disegno tecnico.	Conosce quasi correttamente le caratteristiche dei materiali.
9/10 avanzato	Comprendere e utilizzare correttamente le regole semplici di un disegno tecnico.	Conosce le caratteristiche dei materiali più comuni.

TRAGUARDI FORMATIVI CLASSI SECONDE

Competenze specifiche di tecnologia	Abilità tecnologica	Conoscenze tecnologia
COMPETENZE SPECIFICHE TECNOLOGIA		
Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo;	Vedere, osservare e sperimentare	
Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio;	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. 	Modalità di manipolazione dei diversi materiali
Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. 	Funzioni e modalità d'uso degli utensili e strumenti più comuni e loro trasformazione nel tempo
	<ul style="list-style-type: none"> • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. 	Principi di funzionamento di macchine e apparecchi di uso comune
Conosce le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni	Accostarsi alle nuove applicazioni informatiche.	Strumenti e tecniche di rappresentazione (anche informatici)
	Prevedere, immaginare e progettare	
Conosce semplici vocaboli specifici della materia		Terminologia specifica.
	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare internet per reperire e selezionare le informazioni utili ad approfondire gli argomenti di studio e documentare le proprie esperienze. 	
	Intervenire, trasformare e produrre	
	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti) 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi con l'utilizzo degli strumenti del disegno tecnico e se possibile utilizzare i software specifici. 	

TABELLA VALUTATIVA CLASSI SECONDE

LIVELLI	CRITERI nelle attività pratiche	CRITERI nelle attività di studio
4/5 Iniziale	Non riesce a comprendere e utilizzare le regole di un disegno tecnico	Non comprende e non sa utilizzare le conoscenze tecniche e tecnologiche.
6 Base	Comprende e utilizza sufficientemente le regole di un disegno tecnico	Comprende ed utilizza sufficientemente le conoscenze tecniche e tecnologiche.
7/8 intermedio	Comprende e utilizza in modo quasi corretto le regole del disegno tecnico.	Comprende ed utilizza quasi correttamente le conoscenze tecniche e tecnologiche.
9/10 avanzato	Comprende e sa realizzare un disegno tecnico corretto.	Comprende ed utilizza in modo preciso le conoscenze tecniche e tecnologiche.

TRAGUARDI FORMATIVI CLASSI TERZE

Competenze specifiche di tecnologia	Abilità tecnologica	Conoscenze tecnologia
COMPETENZE SPECIFICHE TECNOLOGIA		
Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo;	. Vedere, osservare e sperimentare	
Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio;	• Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.	
Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.	• Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.	Funzioni e modalità d'uso degli utensili e strumenti più comuni e loro trasformazione nel tempo
	• Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.	Principi di funzionamento di macchine e apparecchi di uso comune
	• Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. • Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.	Ecotecnologie orientate alla sostenibilità (depurazione, differenziazione, smaltimento, trattamenti speciali, riciclaggio)
Conosce le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni	. Accostarsi alle nuove applicazioni informatiche.	Strumenti e tecniche di rappresentazione (anche informatici)
	. Prevedere, immaginare e progettare	Segnali di sicurezza e i simboli di rischio
Conosce semplici vocaboli specifici della materia	• Analizzare e valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche	Terminologia specifica.
	• Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità, privilegiando l'uso di materiali riciclati	
	• Organizzare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.	

Competenze specifiche di tecnologia	Abilità tecnologica	Conoscenze tecnologia
	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare internet per reperire e selezionare le informazioni utili ad approfondire gli argomenti di studio e documentare le proprie esperienze. 	
	<ul style="list-style-type: none"> . Intervenire, trasformare e produrre 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti) 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi con l'utilizzo degli strumenti del disegno tecnico e se possibile utilizzare i software specifici. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. 	

TABELLA VALUTATIVA CLASSI TERZE

LIVELLI	CRITERI nelle attività pratiche	CRITERI nelle attività di studio
4/5 Iniziale	Non sa eseguire e non sa interpretare i disegni tecnici ricavandone informazioni quantitative e qualitative.	Non comprende e non sa utilizzare le conoscenze tecniche e tecnologiche.
6 Base	Comprende e utilizza sufficientemente le regole di un disegno tecnico.	Comprende ed utilizza sufficientemente le conoscenze tecniche e tecnologiche.
7/8 intermedio	Comprende e utilizza in modo quasi corretto le regole del disegno tecnico.	Comprende ed utilizza quasi correttamente le conoscenze tecniche e tecnologiche.
9/10 avanzato	Comprende e sa realizzare un disegno tecnico corretto.	Comprende ed utilizza in modo preciso le conoscenze tecniche e tecnologiche approfondendo gli argomenti studiati in modo autonomo e con senso critico.

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA'	LIVELLI DI PADRONANZA
Comunicare in lingua straniera	<p><u>CLASSE PRIMA</u></p> <p>* L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.</p> <p>* Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari abituali.</p> <p>* Scrive semplici racconti e messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p> <p>* Legge testi informativi e comprende i punti essenziali su argomenti familiari.</p>	<p>Ascolto (comprensione orale) Comprendere semplici istruzioni relative alla vita e al lavoro di classe per seguire indicazioni brevi e semplici. Comprendere messaggi orali semplici e chiari riguardanti la vita quotidiana. Comprendere conversazioni o monologhi registrati di parlanti nativi relativi ad argomenti noti.</p> <p>Parlato (produzione ed interazione orale) Descrivere o presentare persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. Interagire in modo comprensibile con un compagno utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione per parlare e comunicare con i coetanei.</p> <p>Scrittura (produzione scritta) Scrivere in modo ortograficamente corretto. Utilizzare in modo corretto gli elementi linguistici in situazioni strutturate. Produrre semplici messaggi utilizzando materiale noto.</p> <p>Lettura (comprensione scritta) Leggere ed individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano. Leggere brevi testi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto di CD audio / CDrom • Ripetizione corale • Lettura drammatizzata • Lavoro di coppia/gruppo • Ascolto di canzoni • Esecuzione di esercizi di varie tipologie 	<p>Ascolto</p> <p>Livello iniziale: è in grado di cogliere globalmente l'argomento di una comunicazione e di ricavare una parte delle informazioni date in modo esplicito, anche dopo ripetuti ascolti. Livello base: è in grado di cogliere il significato globale di una comunicazione e ricavare gran parte delle informazioni date in modo esplicito dopo ripetuti ascolti. Livello intermedio: è in grado di cogliere il significato globale di una comunicazione e riesce a ricavare una buona parte delle informazioni date in modo esplicito. Livello avanzato: è in grado di comprendere il significato globale di una comunicazione e di ricavare tutte / quasi tutte le informazioni esplicite richieste.</p> <p>Lettura</p> <p>Livello iniziale: è in grado di comprendere globalmente l'argomento di un breve testo e di ricavare una parte delle informazioni date in modo esplicito. Livello base: è in grado di individuare gli elementi principali di un breve testo e di comprendere gran parte delle informazioni esplicite. Livello intermedio: è in grado di comprendere il significato globale di un breve testo e riesce a ricavare una buona parte delle informazioni esplicite. Livello avanzato: è in grado di comprendere il significato globale di un breve testo e di ricavare tutte / quasi tutte le informazioni esplicite richieste.</p> <p>Produzione orale</p> <p>Livello iniziale: si esprime su alcune semplici funzioni per dare informazioni personali con una pronuncia comprensibile anche se approssimativa, seguendo un modello / schema dato. Livello base: usa generalmente vocaboli e strutture adeguati alle funzioni proposte. Si esprime con esitazione e con una pronuncia comprensibile anche se a volte imprecisa. Livello intermedio: usa generalmente vocaboli e strutture adeguati alla funzione. Si esprime con qualche esitazione ma in modo abbastanza chiaro. Risponde in modo generalmente appropriato a semplici domande di carattere personale. Livello avanzato: usa vocaboli appropriati e strutture corrette. Si esprime in modo chiaro senza eccessiva esitazione. Risponde in modo appropriato a semplici domande di carattere personale.</p>

				<p>Produzione scritta</p> <p>Livello iniziale: scrive semplici frasi per dare informazioni di carattere personale esprimendosi in modo comprensibile, anche se con diversi errori nell'uso del lessico, delle strutture e dell'ortografia, seguendo un modello / schema dato.</p> <p>Livello base: scrive semplici messaggi per dare informazioni di carattere personale. Si esprime in modo comprensibile anche se con diversi errori nell'uso del lessico, delle strutture e dell'ortografia.</p> <p>Livello intermedio: scrive brevi messaggi per dare informazioni di carattere personale. Si esprime in modo abbastanza chiaro anche se con alcuni errori nell'uso del lessico, delle strutture e dell'ortografia.</p> <p>Livello avanzato: scrive brevi messaggi per dare informazioni di carattere personale. Si esprime in modo chiaro anche se con qualche occasionale errore nell'uso del lessico, delle strutture e / o dell'ortografia.</p>
--	--	--	--	--

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA'	LIVELLI DI PADRONANZA
Comunicare in lingua straniera	<p><u>CLASSE SECONDA</u></p> <p>* L'alunno comprende messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>* Descrive oralmente, in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>* Descrive, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>* Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p>	<p>Ascolto (comprensione orale) Individuare gli elementi e le informazioni specifiche di un messaggio inerente la vita quotidiana. Ricavare informazioni specifiche date esplicitamente.</p> <p>Parlato (produzione ed interazione orale) Descrivere e presentare persone, esprimendosi con pronuncia corretta ed intonazione adeguata. Produrre messaggi corretti ed adeguati alla situazione. Raccontare semplici fatti.</p> <p>Scrittura (produzione scritta) Scrivere in modo ortograficamente corretto. Utilizzare, in modo corretto, gli elementi linguistici in situazioni parzialmente strutturate. Produrre messaggi utilizzando materiale noto e in situazioni talvolta differenti.</p> <p>Lettura (comprensione scritta) Comprendere il significato globale di messaggi relativi a contesti noti. Individuare informazioni specifiche date esplicitamente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto di CD audio / CD rom • Ripetizione corale • Lettura drammatizzata • Lavoro di coppia/di gruppo • Ascolto di canzoni • Esecuzione di esercizi di varie tipologie • Stesura di testi vari con schema guida 	<p>Ascolto</p> <p>Livello iniziale: è in grado di cogliere sommariamente l'argomento di una comunicazione e di ricavare una parte delle informazioni date in modo esplicito, anche dopo ripetuti ascolti.</p> <p>Livello base: è in grado di cogliere il significato globale di una comunicazione e ricavare gran parte delle informazioni date in modo esplicito dopo ripetuti ascolti.</p> <p>Livello intermedio: è in grado di cogliere il significato globale di una comunicazione e riesce a ricavare una buona parte delle informazioni date in modo esplicito.</p> <p>Livello avanzato: è in grado di comprendere il significato globale di una comunicazione e di ricavare la maggior parte delle informazioni esplicitate richieste.</p> <p>Lettura</p> <p>Livello iniziale: è in grado di comprendere sommariamente l'argomento di un breve testo e di ricavare una parte delle informazioni date in modo esplicito.</p> <p>Livello base: è in grado di individuare gli elementi principali di un breve testo e di comprendere gran parte delle informazioni esplicitate.</p> <p>Livello intermedio: è in grado di comprendere il significato globale di un breve testo e riesce a ricavare una buona parte delle informazioni esplicitate.</p> <p>Livello avanzato: è in grado di comprendere il significato globale di un breve testo e di ricavare la maggior parte delle informazioni esplicitate richieste.</p> <p>Produzione orale</p> <p>Livello iniziale: si esprime su alcune semplici funzioni per dare informazioni personali con una pronuncia comprensibile anche se approssimativa, seguendo un modello / schema dato.</p> <p>Livello base: usa generalmente vocaboli e strutture adeguati alle funzioni proposte. Si esprime con esitazione e con una pronuncia comprensibile anche se a volte imprecisa.</p> <p>Livello intermedio: usa generalmente vocaboli e strutture adeguati alla funzione. Si esprime con qualche esitazione ma in modo abbastanza chiaro. Risponde in modo generalmente appropriato a semplici domande di carattere personale.</p> <p>Livello avanzato: usa vocaboli appropriati e strutture corrette. Si esprime in modo chiaro senza eccessiva esitazione. Risponde in modo appropriato a semplici domande di carattere personale.</p>

				<p>Produzione scritta</p> <p>Livello iniziale: scrive semplici messaggi per dare informazioni di carattere personale esprimendosi in modo comprensibile, anche se con diversi errori nell'uso del lessico, delle strutture e dell'ortografia, seguendo un modello / schema dato.</p> <p>Livello base: scrive semplici frasi per dare informazioni di carattere personale. Si esprime in modo comprensibile anche se con diversi errori nell'uso del lessico, delle strutture e dell'ortografia.</p> <p>Livello intermedio: scrive brevi frasi per dare informazioni di carattere personale. Si esprime in modo abbastanza chiaro anche se con alcuni errori nell'uso del lessico, delle strutture e dell'ortografia.</p> <p>Livello avanzato: scrive brevi frasi per dare informazioni di carattere personale. Si esprime in modo chiaro anche se con qualche occasionale errore nell'uso del lessico, delle strutture e / o dell'ortografia.</p>
--	--	--	--	--

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA'	LIVELLI DI PADRONANZA
Comunicare in lingua straniera	<p><u>CLASSE TERZA</u></p> <p>* L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.</p> <p>* Descrive oralmente aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>*Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. *Descrive situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali. *Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico.</p> <p>*Legge semplici testi riferiti ad argomenti di studio, con tecniche adeguate allo scopo. * Legge testi informativi e comprende i punti essenziali su argomenti familiari e su contenuti anche di altre discipline.</p>	<p>Ascolto (comprensione orale) Individuare gli elementi del contesto anche in situazioni note. Ricavare informazioni specifiche in situazioni di uso quotidiano operando inferenze.</p> <p>Parlato (produzione ed interazione orale) Interagire in scambi dialogici relativi alla vita quotidiana. Utilizzare le funzioni linguistiche adeguate per comunicare in modo efficace su argomenti noti. Intervenire in modo accettabile in contesti comunicativi meno noti.</p> <p>Scrittura (produzione scritta) Produrre messaggi corretti adattandoli alla situazione. Rielaborare un testo utilizzando connettori adeguati, lessico sostanzialmente adeguato e sintassi elementare</p> <p>Lettura (comprensione scritta) Leggere ed individuare gli elementi principali di un testo scritto relativo anche ad argomenti non noti. Identificare le informazioni specifiche di documenti di varie tipologie.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto di CD audio / CDrom • Ripetizione corale • Lettura drammatizzata • Lavoro di coppia/gruppo • Ascolto di canzoni • Esecuzione di esercizi di varie tipologie • Stesura di testi vari con schema guida (messaggi, brevi lettere personali, descrizioni) 	<p>Ascolto</p> <p>Livello iniziale: è in grado di cogliere globalmente l'argomento di una comunicazione e di ricavare una parte delle informazioni date in modo esplicito, anche dopo ripetuti ascolti. Livello base: è in grado di cogliere il significato globale di una comunicazione e ricavare gran parte delle informazioni date in modo esplicito dopo ripetuti ascolti. Livello intermedio: è in grado di cogliere il significato globale di una comunicazione e riesce a ricavare una buona parte delle informazioni date in modo esplicito. Livello avanzato: è in grado di comprendere il significato globale di una comunicazione e di ricavare tutte / quasi tutte le informazioni esplicitate richieste.</p> <p>Lettura</p> <p>Livello iniziale: è in grado di comprendere globalmente l'argomento di un breve testo e di ricavare una parte delle informazioni date in modo esplicito. Livello base: è in grado di individuare gli elementi principali di un breve testo e di comprendere gran parte delle informazioni esplicitate. Livello intermedio: è in grado di comprendere il significato globale di un breve testo e riesce a ricavare una buona parte delle informazioni esplicitate. Livello avanzato: è in grado di comprendere il significato globale di un breve testo e di ricavare tutte / quasi tutte le informazioni esplicitate richieste.</p> <p>Produzione orale</p> <p>Livello iniziale: usa vocaboli e strutture generalmente adeguati per dare informazioni personali. Si esprime con esitazione e con una pronuncia comprensibile anche se imprecisa. Risponde in modo generalmente appropriato a semplici domande di carattere personale. Livello base: usa vocaboli e strutture generalmente adeguati per parlare di sé, di eventi passati riferiti alla propria persona e di programmi / progetti futuri. Si esprime con esitazione e con una pronuncia comprensibile. Risponde in modo generalmente appropriato a domande di carattere personale. Livello intermedio: usa vocaboli e strutture adeguati per parlare di sé, di eventi passati riferiti alla propria persona e di programmi / progetti futuri. Si esprime con qualche esitazione ma con una pronuncia abbastanza chiara. Risponde in modo appropriato a domande di carattere personale Livello avanzato: usa vocaboli e strutture adeguati per parlare di sé, di eventi passati riferiti alla propria persona e di programmi / progetti futuri. Si esprime in modo chiaro senza eccessiva esitazione. Risponde in modo</p>

				<p>appropriato a domande di carattere personale.</p> <p>Produzione scritta</p> <p>Livello iniziale: scrive un semplice testo per dare informazioni di carattere personale. Si esprime in modo globalmente comprensibile anche se con diversi errori nell'uso del lessico, delle strutture e dell'ortografia.</p> <p>Livello base: scrive un breve testo per parlare di sé, dei propri programmi e di eventi passati relativi all'esperienza personale. Si esprime in modo comprensibile anche se con diversi errori nell'uso del lessico, delle strutture e dell'ortografia.</p> <p>Livello intermedio: scrive un breve testo per parlare di sé, dei propri programmi e di eventi passati relativi all'esperienza personale. Si esprime in modo abbastanza chiaro anche se con alcuni errori nell'uso del lessico, delle strutture e dell'ortografia.</p> <p>Livello avanzato: scrive un testo per parlare di sé, dei propri programmi e di eventi passati relativi all'esperienza personale. Si esprime in modo chiaro anche se con qualche occasionale errore nell'uso del lessico, delle strutture e / o dell'ortografia.</p>
--	--	--	--	---