

Il bisogno di conoscenza degli studenti non si soddisfa con il semplice accumulo di tante informazioni in vari campi, ma solo con il pieno dominio dei singoli ambiti disciplinari, contemporaneamente, con l'elaborazione delle loro molteplici connessioni"

E. Morin

CURRICOLO VERTICALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Alla luce delle nuove Indicazioni per il Curricolo per la scuola dell'Infanzia e del primo ciclo d'istruzione e delle Competenze chiave europee definite dal Parlamento Europeo e dal Consiglio Europeo (18/12/2006), l'Istituto IC Nerviano è chiamato a elaborare il proprio CURRICOLO VERTICALE al fine di garantire agli alunni un percorso formativo unitario dai 3 ai 14 anni, graduale e coerente, continuo e progressivo in riferimento alle competenze da acquisire e ai traguardi in termini di risultati attesi. (Indicazioni Nazionali 2012)

Il Curricolo dell'Istituto Comprensivo, nasce dall'esigenza di garantire il diritto dell'alunno ad un percorso formativo organico e completo, che promuova uno sviluppo articolato e multidimensionale del soggetto il quale, pur nei cambiamenti evolutivi nei diversi ordini scolastici, costruisce progressivamente la propria identità.

Il nostro Curricolo rappresenta un punto di riferimento per la progettazione dei percorsi di apprendimento e per l'esercizio dell'attività di insegnamento all'interno dell'Istituto. La motivazione che ha spinto noi insegnanti a concepirlo in questo modo risiede nella volontà di riuscire a lavorare insieme, realizzando una continuità orizzontale e verticale, per contribuire efficacemente alla maturazione delle competenze trasversali e disciplinari dei nostri allievi, ossia di un sapere spendibile e costantemente capace di arricchirsi nel tempo.

Il Curricolo fa riferimento a:

1. Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/06
2. Indicazioni Nazionali per il Curricolo 04/09/2012
3. Profilo educativo, culturale e professionale (D. Lgs. 59/2004)
4. Competenze chiave di cittadinanza (archivio normativa Pubbl. Istr. 2007)
5. DM 139 del 2007
6. Nuovo Quadro di Riferimento INVALSI di italiano
7. Quadro di Riferimento INVALSI matematica I ciclo
8. Documento di indirizzo di Cittadinanza e Costituzione USR Lombardia
9. D.P.R. 122/2009 Valutazione
10. Circolare MIUR n. 13 /02/2015 certificazione delle competenze modello sperimentale primo ciclo

UN CURRICOLO PER COMPETENZE

A partire dai documenti sopra indicati, all'interno del nostro Istituto si è fatto un lavoro di ricerca e di elaborazione, nei vari ordini scolastici e nei vari ambiti disciplinari, per giungere alla stesura di un Curricolo per competenze.

“Per adattarsi in modo flessibile a un mondo in rapido mutamento e caratterizzato da forti interconnessioni, ciascun cittadino dovrà disporre di un'ampia gamma di competenze chiave, una combinazione di conoscenze, abilità e attitudini appropriate al contesto.” La nozione di competenze chiave serve a designare le competenze necessarie e indispensabili che permettono agli individui di prendere parte attiva in molteplici contesti sociali e contribuiscono alla riuscita della loro vita e al buon funzionamento della società; sono tali se forniscono le basi per un apprendimento che dura tutta la vita, consentendo di aggiornare costantemente conoscenze e abilità in modo da far fronte ai continui sviluppi e alle trasformazioni.

Il curriculum per competenze rappresenta:

- uno strumento di ricerca flessibile, che deve rendere significativo l'apprendimento
- un mezzo per favorire una comunicazione efficace tra i diversi ordini di scuola del nostro istituto;
- l'attenzione alla continuità del percorso educativo all'interno dell'Istituto e al raccordo con la scuola secondaria di secondo grado
- l'esigenza del superamento dei confini disciplinari, assicurando un percorso graduale di crescita globale;
- un percorso finalizzato alla promozione delle competenze disciplinari e trasversali (di Cittadinanza) dei nostri allievi. Consentire l'acquisizione di: competenze, abilità, conoscenze e quadri concettuali adeguati alle potenzialità di ciascun alunno;

Per la progettazione di tale curricolo, che si sviluppa dai campi di esperienza della Scuola dell'Infanzia alle discipline della Scuola Primaria e Secondaria di primo grado, gli insegnanti hanno puntato a sottolineare i NUCLEI FONDANTI DELLE DISCIPLINE, i CONTENUTI IRRINUNCIABILI, che si trasformeranno in conoscenze.

Nell'ottica di una didattica per competenze, però, non è importante la quantità di nozioni che i nostri alunni apprendono, ma COME le apprendono. Nell'insegnamento per competenze, non si deve privilegiare la dimensione della conoscenza o la dimostrazione della conoscenza acquisita, ma sostenere la parte più importante dell'insegnamento/apprendimento: lo sviluppo dei processi cognitivi, lo sviluppo delle capacità logiche e metodologiche trasversali che vanno attivate all'interno dei campi di esperienza e delle discipline.

La scuola ha predisposto il Curricolo, parte integrante del Piano dell'offerta formativa, partendo dal profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione, quindi ha individuato i traguardi per lo sviluppo delle competenze e gli obiettivi di apprendimento specifici per ogni disciplina.

Il curricolo dell'Istituto si articola quindi, secondo queste modalità:

- traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di 1° grado –campi di esperienze (scuola dell'infanzia) e discipline (scuola primaria e secondaria)– obiettivi di apprendimento, attività e livelli di padronanza

- valutazione e certificazione delle competenze in quinta primaria e terza secondaria.

Sarà compito della scuola individuare “come” conseguire gli obiettivi di apprendimento e i traguardi per lo sviluppo delle competenze, indicando contenuti, metodi e mezzi, tempi, modalità organizzative, strumenti di verifica e criteri di valutazione, modalità di recupero, consolidamento, sviluppo. A partire dal Curricolo di Istituto, i docenti individueranno quindi, le esperienze di apprendimento più efficaci, le scelte didattiche più significative, le strategie più idonee, con attenzione all'integrazione fra le discipline, alla continuità del percorso educativo e al raccordo con la scuola secondaria di secondo grado.

Nella sua dimensione verticale, il curricolo scolastico elaborato organizza i saperi essenziali delle discipline coniugandoli alle competenze trasversali di cittadinanza, fondendo i processi cognitivi disciplinari con quelli relazionali finalizzando, quindi, l'azione educativa della scuola alla formazione integrale del cittadino europeo in grado di trasferire le conoscenze scolastiche in contesti reali, nell'interazione emotivo – affettiva e nella comunicazione sociale.

IL PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

Il profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione, presente nelle Indicazioni Nazionali 2012, costituisce il filo conduttore a ciò che si progetta all'interno dell'Istituto Comprensivo e che attribuisce a tutti i docenti compiti educativi e formativi comuni.

“Lo studente al termine del primo ciclo d'istruzione, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni. Il profilo descrive, in forma essenziale, le competenze riferite alle discipline di insegnamento e al pieno esercizio della cittadinanza che un ragazzo/ragazza deve mostrare di possedere al termine del primo ciclo di istruzione” (dalle Nuove Indicazioni per il curricolo nel primo ciclo di istruzione - 2012).

Consapevolezza ed espressione culturale	ARTE			
	Traguardo di competenza della disciplina	Obiettivi di apprendimento	Attività	Livelli di padronanza
	<p>CLASSE I</p> <p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi.</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p>	<p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <p>- Sapersi esprimere utilizzando materiali, tecniche e strumenti vari, anche con soluzioni personali.</p> <p><i>Osservare e leggere immagini</i></p> <p>- Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando i cinque sensi.</p> <p>- Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle immagini.</p> <p><i>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</i></p> <p>- Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e ipotizzarne la funzione ed il significato.</p>	<p>Osservazione di immagini e video.</p> <p>Confronti e discussioni</p> <p>Attività pratiche individuali e di gruppo :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● relazioni spaziali ● differenze di forma ● la figura e lo sfondo ● colori primari e secondari ● colori caldi e freddi ● sfumature di colori ● il punto e la linea 	<p>Riconosce forme, colori e linee presenti nelle immagini e nell'ambiente</p> <p>LIVELLO INIZIALE</p> <p>Osserva, legge ed interpreta i linguaggi visivi con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>LIVELLO BASE</p> <p>Osserva, legge ed interpreta i linguaggi visivi in modo superficiale.</p> <p>LIVELLO INTERMEDIO</p> <p>Osserva, legge ed interpreta i linguaggi visivi cogliendone gli aspetti essenziali.</p> <p>LIVELLO AVANZATO</p> <p>Osserva, legge ed interpreta i linguaggi visivi cogliendone i particolari.</p> <p>Produce immagini e manufatti con tecniche diverse per esprimersi e comunicare</p> <p>LIVELLO INIZIALE</p> <p>Si esprime iconicamente, ma deve essere guidato ad utilizzare materiali, tecniche e colori.</p> <p>LIVELLO BASE</p> <p>Si esprime iconicamente, utilizzando materiali, tecniche e colori.</p> <p>LIVELLO INTERMEDIO</p> <p>Si esprime iconicamente, utilizzando materiali, tecniche e colori in modo adeguato.</p> <p>LIVELLO AVANZATO</p> <p>Si esprime iconicamente, utilizzando materiali, tecniche e colori in modo adeguato e creativo.</p>

	<p>CLASSE II</p> <p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi.</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p>	<p>Esprimersi e comunicare</p> <p>- Sapersi esprimere utilizzando materiali, tecniche e strumenti vari, anche con soluzioni personali.</p> <p>Osservare e leggere immagini</p> <p>- Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando i cinque sensi.</p> <p>- Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle immagini.</p> <p>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</p> <p>- Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e ipotizzarne la funzione ed il significato.</p>	<p>Osservazione di immagini e video. Confronti e discussioni Attività pratiche individuali e di gruppo :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● relazioni spaziali ● differenze di forma ● la figura e lo sfondo ● colori primari e secondari ● colori caldi e freddi ● sfumature di colori ● il punto e la linea 	<p>Riconosce forme, colori e linee presenti nelle immagini e nell'ambiente</p> <p>LIVELLO INIZIALE Osserva, legge ed interpreta i linguaggi visivi con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>LIVELLO BASE Osserva, legge ed interpreta i linguaggi visivi in modo superficiale.</p> <p>LIVELLO INTERMEDIO Osserva, legge ed interpreta i linguaggi visivi cogliendone gli aspetti essenziali.</p> <p>LIVELLO AVANZATO Osserva, legge ed interpreta i linguaggi visivi cogliendone i particolari.</p> <p>Produce immagini e manufatti con tecniche diverse</p> <p>LIVELLO INIZIALE Si esprime iconicamente, ma deve essere guidato ad utilizzare materiali, tecniche e colori.</p> <p>LIVELLO BASE Si esprime iconicamente, utilizzando materiali, tecniche e colori.</p> <p>LIVELLO INTERMEDIO Si esprime iconicamente, utilizzando materiali, tecniche e colori in modo adeguato.</p> <p>LIVELLO AVANZATO Si esprime iconicamente, utilizzando materiali, tecniche e colori in modo adeguato e creativo.</p>
--	--	---	--	---

	<p>CLASSE III</p> <p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi.</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p>	<p>Esprimersi e comunicare</p> <p>- Sapersi esprimere utilizzando materiali, tecniche e strumenti vari, anche con soluzioni personali.</p> <p>Osservare e leggere immagini</p> <p>- Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando i cinque sensi.</p> <p>- Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle immagini.</p> <p>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</p> <p>- Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e ipotizzarne la funzione ed il significato.</p>	<p>Osservazione di immagini e video.</p> <p>Confronti e discussioni</p> <p>Attività pratiche individuali e di gruppo :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● relazioni spaziali ● differenze di forma ● la figura e lo sfondo ● colori primari e secondari ● colori caldi e freddi ● sfumature di colori ● il punto e la linea ● manufatti storico artistici. 	<p>Riconosce forme, colori e linee presenti nelle immagini e nell'ambiente</p> <p>LIVELLO INIZIALE</p> <p>Osserva, legge ed interpreta i linguaggi visivi con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>LIVELLO BASE</p> <p>Osserva, legge ed interpreta i linguaggi visivi in modo superficiale.</p> <p>LIVELLO INTERMEDIO</p> <p>Osserva, legge ed interpreta i linguaggi visivi cogliendone gli aspetti essenziali.</p> <p>LIVELLO AVANZATO</p> <p>Osserva, legge ed interpreta i linguaggi visivi cogliendone i particolari.</p> <p>Produce immagini e manufatti con tecniche diverse per esprimersi e comunicare</p> <p>LIVELLO INIZIALE</p> <p>Si esprime iconicamente, ma deve essere guidato ad utilizzare materiali, tecniche e colori.</p> <p>LIVELLO BASE</p> <p>Si esprime iconicamente, utilizzando materiali, tecniche e colori.</p> <p>LIVELLO INTERMEDIO</p> <p>Si esprime iconicamente, utilizzando materiali, tecniche e colori in modo adeguato.</p> <p>LIVELLO AVANZATO</p> <p>Si esprime iconicamente, utilizzando materiali, tecniche e colori in modo adeguato e creativo.</p>

	<p>CLASSE IV</p> <p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p> <p>Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p>	<p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. — Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. — Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. — Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. <p><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. — Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) 	<p>Eseguire manufatti con tecniche diverse a tema in occasione di eventi, mostre, ecc. Analizzare opere d'arte di genere e periodo diverso, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche, il periodo storico, il genere, gli aspetti stilistici. Effettuare una ricognizione e mappatura dei principali beni culturali e artistici del proprio territorio. Realizzare mostre e spettacoli interculturali, a partire dall'esperienza di vita nella classe e nella scuola.</p>	<p>Osservare e leggere immagini</p> <p>LIVELLO INIZIALE</p> <p>È in grado di osservare e descrivere con l'aiuto dell'insegnante, immagini e messaggi multimediali. Se guidato, individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte.</p> <p>LIVELLO BASE</p> <p>È in grado di osservare e descrivere immagini e messaggi multimediali cogliendone gli aspetti essenziali. Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte.</p> <p>LIVELLO INTERMEDIO</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali. Individua, in modo autonomo, i principali aspetti formali dell'opera d'arte.</p> <p>LIVELLO AVANZATO</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini in modo personale e messaggi multimediali. Individua in modo autonomo i principali aspetti formali dell'opera d'arte.</p> <p>Produce immagini con tecniche diverse</p> <p>LIVELLO INIZIALE</p> <p>Utilizza solo in parte le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per</p>

		<p>individuando il loro significato espressivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> — Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> — Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. — Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. — Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. 		<p>produrre elaborati con tecniche, materiali e strumenti.</p> <p>LIVELLO BASE Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre semplici elaborati e rielaborare le immagini con tecniche, materiali e strumenti conosciuti.</p> <p>LIVELLO INTERMEDIO Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</p> <p>LIVELLO AVANZATO Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</p> <p>Apprezzerare il patrimonio artistico</p> <p>LIVELLO INIZIALE Riconosce, solo se guidato, alcuni dei principali beni artistico-culturali.</p> <p>LIVELLO BASE Conosce alcuni dei principali beni artistico-culturali e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p> <p>LIVELLO INTERMEDIO Conosce i principali beni artistico-culturali e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p> <p>LIVELLO AVANZATO Conosce e apprezza i principali beni artistico-culturali e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>
--	--	--	--	---

	<p>CLASSE V</p> <p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p> <p>Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p>	<p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. — Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. — Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. — Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. <p><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della 	<p>Eseguire manufatti con tecniche diverse a tema in occasione di eventi, mostre, ecc. Analizzare opere d'arte di genere e periodo diverso, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche, il periodo storico, il genere, gli aspetti stilistici. Effettuare una ricognizione e mappatura dei principali beni culturali e artistici del proprio territorio. Realizzare mostre e spettacoli interculturali, a partire dall'esperienza di vita nella classe e nella scuola.</p>	<p>Osservare e leggere immagini</p> <p>LIVELLO INIZIALE</p> <p>È in grado di osservare e descrivere con l'aiuto dell'insegnante, immagini e messaggi multimediali. Se guidato, individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte.</p> <p>LIVELLO BASE</p> <p>È in grado di osservare e descrivere immagini e messaggi multimediali cogliendone gli aspetti essenziali. Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte.</p> <p>LIVELLO INTERMEDIO</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali. Individua, in modo autonomo, i principali aspetti formali dell'opera d'arte.</p> <p>LIVELLO AVANZATO</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini in modo personale e messaggi multimediali. Individua in modo autonomo i principali</p>

		<p>percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <ul style="list-style-type: none"> — Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. — Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> — Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. — Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. — Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. 		<p>aspetti formali dell'opera d'arte.</p> <p>Produce immagini con tecniche diverse LIVELLO INIZIALE Utilizza solo in parte le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre elaborati con tecniche, materiali e strumenti.</p> <p>LIVELLO BASE Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre semplici elaborati e rielaborare le immagini con tecniche, materiali e strumenti conosciuti.</p> <p>LIVELLO INTERMEDIO Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</p> <p>LIVELLO AVANZATO Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</p> <p>Apprezzerne il patrimonio artistico LIVELLO INIZIALE Riconosce, solo se guidato, alcuni dei principali beni artistico-culturali.</p> <p>LIVELLO BASE Conosce alcuni dei principali beni artistico-culturali e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p> <p>LIVELLO INTERMEDIO Conosce i principali beni artistico-culturali e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p> <p>LIVELLO AVANZATO Conosce e apprezza i principali beni artistico-culturali e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>
--	--	--	--	---

Consapevolezza ed espressione culturale	EDUCAZIONE FISICA			
	Traguardo di competenza della disciplina	Obiettivi di apprendimento	Attività	Livelli di padronanza
	<p>CLASSE I</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua le caratteristiche essenziali del proprio corpo nella sua globalità. • Usa il proprio corpo rispetto alle varianti spaziali. • Acquisisce gli schemi motori di base ed esegue semplici consegne. • Comprende il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le varie parti del corpo e le sue potenzialità. • Sviluppare gli schemi motori di base • Organizzare il proprio movimento nello spazio <p>Il linguaggio del corpo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Su indicazione dell'insegnante utilizzare il proprio corpo come mezzo di comunicazione non verbale <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed eseguire giochi tradizionali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi di corsa, salti, lanci, prese e rotolamenti • Esercizi di coordinazione globale, oculo-manuale e lateralità • Attività di espressione corporea • Sequenze e andature ritmiche • Giochi di gruppo, conte, canzoni mimate. 	<p>AVANZATO L'allievo autonomamente in situazioni NUOVE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - acquisisce consapevolezza del proprio corpo, - apprende progressivamente il linguaggio corporeo e motorio per esprimere le proprie emozioni, - sperimenta forme di gestualità per comunicare, - riconosce il linguaggio motorio dell'altro, - comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. - sperimenta esperienze motorie di base, - riconosce i principi legati alla cura del proprio corpo e ad una corretta alimentazione, - riconosce e applica i criteri di sicurezza per sé e per gli altri. <p>INTERMEDIO L'allievo autonomamente in situazioni NOTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - acquisisce graduale

				<p>consapevolezza del proprio corpo,</p> <ul style="list-style-type: none"> - apprende per gradi il linguaggio corporeo per esprimersi, - riconosce il linguaggio motorio dell'altro, - comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. - sperimenta esperienze motorie di base, - riconosce i principi fondamentali legati alla cura del proprio corpo e ad una corretta alimentazione, - riconosce e si sforza di applicare i criteri di sicurezza per sè e per gli altri. <p>BASE</p> <p>L'allievo autonomamente in situazioni CONCRETE LEGATE AL QUOTIDIANO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - acquisisce graduale coscienza del proprio corpo, - apprende per gradi il linguaggio corporeo per
--	--	--	--	--

				<p>esprimersi,</p> <ul style="list-style-type: none"> - discerne il linguaggio motorio dell'altro, - capisce, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. - sperimenta esperienze motorie di base, - riconosce i principi essenziali legati alla cura del proprio corpo e ad una corretta alimentazione, - riconosce i criteri di sicurezza per sé e per gli altri. <p>INIZIALE L'allievo, SOLO SE GUIDATO: - consegue graduale coscienza del proprio corpo,</p> <ul style="list-style-type: none"> - apprende per gradi il linguaggio corporeo per esprimersi, - discerne il linguaggio motorio dell'altro, - capisce, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. - sperimenta esperienze
--	--	--	--	--

				<p>motorie di base,</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconosce i principi essenziali legati alla cura del proprio corpo e ad una corretta alimentazione, - riconosce i criteri di sicurezza per sé e per gli altri.
	<p>CLASSE II</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua e riconosce le varie parti del corpo su di sé e gli altri. • Usa il proprio corpo rispetto alle varianti spaziali e temporali. • Consolida gli schemi motori di base ed esegue consegne via via più complesse. • Sotto la supervisione dell'adulto osserva le norme igieniche • Comprende il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le varie parti del corpo e le sue potenzialità su di sé e sugli altri. • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre, saltare, lanciare...) • Organizzare il proprio movimento nello spazio in riferimento alle principali coordinate spaziali e a strutture ritmiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi di corsa, salti, lanci, prese e rotolamenti • Esercizi di coordinazione globale, oculo-manuale e lateralità • Attività di espressione corporea • Sequenze e andature ritmiche • Percorsi su distanza e direzioni varie. • Giochi di gruppo per l'avviamento alla pratica sportiva. • Utilizzare in modo appropriato piccoli attrezzi negli spazi idonei alle attività. 	<p>AVANZATO L'allievo autonomamente in situazioni NUOVE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - acquisisce consapevolezza del proprio corpo, - apprende progressivamente il linguaggio corporeo e motorio per esprimere le proprie emozioni, - sperimenta forme di gestualità per comunicare, - riconosce il linguaggio motorio dell'altro, - comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. - sperimenta esperienze motorie di base, - riconosce i principi legati alla cura del proprio corpo e ad una corretta alimentazione, - riconosce e applica i criteri di sicurezza per sé e per gli altri.

		<p>Il linguaggio del corpo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo personale il proprio corpo come mezzo di comunicazione non verbale (gesti, mimica facciale, voce, postura) <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi individuali e di squadra. 		<p>INTERMEDIO</p> <p>L'allievo autonomamente in situazioni NOTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - acquisisce graduale consapevolezza del proprio corpo, - apprende per gradi il linguaggio corporeo per esprimersi, - riconosce il linguaggio motorio dell'altro, - comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. - sperimenta esperienze motorie di base, - riconosce i principi fondamentali legati alla cura del proprio corpo e ad una corretta alimentazione, - riconosce e si sforza di applicare i criteri di sicurezza per sè e per gli altri. <p>BASE</p> <p>L'allievo autonomamente in situazioni CONCRETE LEGATE AL QUOTIDIANO:</p>
--	--	---	--	---

				<ul style="list-style-type: none"> - acquisisce graduale coscienza del proprio corpo, - apprende per gradi il linguaggio corporeo per esprimersi, - discerne il linguaggio motorio dell'altro, - capisce, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. - sperimenta esperienze motorie di base, - riconosce i principi essenziali legati alla cura del proprio corpo e ad una corretta alimentazione, - riconosce i criteri di sicurezza per sé e per gli altri. <p>INIZIALE L'allievo, SOLO SE GUIDATO: - consegue graduale coscienza del proprio corpo,</p> <ul style="list-style-type: none"> - apprende per gradi il linguaggio corporeo per esprimersi, - discerne il linguaggio motorio dell'altro, - capisce, all'interno delle varie
--	--	--	--	--

				<p>occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p> <p>- sperimenta esperienze motorie di base,</p> <p>- riconosce i principi essenziali legati alla cura del proprio corpo e ad una corretta alimentazione,</p> <p>- riconosce i criteri di sicurezza per sè e per gli altri.</p>
	<p>CLASSE III</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ha coscienza del proprio corpo e di quello degli altri. • Utilizza gli schemi motori e posturali sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali. • Riconosce ed interpreta il linguaggio motorio dell'altro. • Riconosce i principi essenziali per il proprio benessere psicofisico legato alla cura del proprio corpo e ad una corretta alimentazione. • Comprende il valore delle regole e l'importanza di 	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in forma originale schemi motori e posturali combinati tra loro. • Organizzare il proprio movimento nello spazio in riferimento alle principali coordinate spaziali, temporali e a strutture ritmiche. • <p>Il linguaggio del corpo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi di corsa e respirazione • Giochi motori che implicano la motricità fine. • Giochi di equilibrio e coordinazione motoria. • Movimenti liberi ed organizzati. • Esercizi motori di ruolo ed espressivi. • Giochi di gruppo. • Attività individuali e collettivi. • Spostamenti sicuri in 	<p>AVANZATO</p> <p>L'allievo autonomamente in situazioni NUOVE:</p> <p>- acquisisce consapevolezza di sè attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali adattati alle variabili spaziali e temporali,</p> <p>- utilizza il linguaggio motorio e corporeo per esprimere i propri stati d'animo attraverso drammatizzazioni ed esperienze ritmico-musicali, e decodifica il linguaggio motorio dell'altro,</p> <p>- comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle,</p> <p>- sperimenta una pluralità di esperienze motorie e sportive</p>

	<p>rispettarle anche per la propria e altrui sicurezza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare ed eseguire sequenze di movimenti individuali e collettive anche con finalità mimiche ed espressive. <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, assumere e condividere regole di gioco. • Partecipare alle varie forme di gioco collaborando con gli altri. <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Impegnarsi ad avere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti. 	<p>ambito scolastico.</p>	<p>che orientano la futura pratica sportiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconosce i principi per il proprio benessere psico-fisico, - agisce rispettando i criteri di sicurezza per sè e per gli altri. <p>INTERMEDIO L'allievo autonomamente in situazioni NOTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - acquisisce consapevolezza di sè attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali, - utilizza il linguaggio motorio e corporeo per esprimere i propri stati d'animo attraverso drammatizzazioni ed esperienze ritmico-musicali, e decodifica il linguaggio motorio dell'altro, - comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, - sperimenta esperienze motorie e sportive che orientano la futura pratica sportiva. - riconosce i principi per il proprio benessere psico-fisico, - agisce rispettando i criteri di sicurezza per sè e per gli altri. <p>BASE L'allievo autonomamente in situazioni SEMPLICI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ha coscienza di sè attraverso la percezione del proprio corpo e il
--	---	--	---------------------------	--

				<p>controllo di schemi motori e posturali, - utilizza il linguaggio motorio e corporeo per esprimere i propri stati d'animo attraverso drammatizzazioni ed esperienze ritmico- musicali, - accetta, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, - sperimenta semplici esperienze motorie e sportive che orientano la futura pratica sportiva. - riconosce i principi essenziali per il proprio benessere psico-fisico, - agisce rispettando i criteri di sicurezza per sè e per gli altri.</p> <p>INIZIALE L'allievo, SOLO SE GUIDATO: - ha coscienza di sè attraverso la percezione del proprio corpo e il controllo di schemi motori e posturali, - utilizza il linguaggio motorio e corporeo per esprimere i propri stati d'animo - accetta, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, - sperimenta semplici esperienze motorie e sportive che orientano la futura pratica sportiva. - riconosce i principi essenziali</p>
--	--	--	--	--

				per il proprio benessere psico-fisico, - agisce rispettando i criteri di sicurezza per sé e per gli altri.
	CLASSE IV <ul style="list-style-type: none"> • Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e degli schemi motori e posturali adattati alle variabili spaziali e temporali. • Utilizza il linguaggio motorio e corporeo per esprimere i propri stati d'animo attraverso drammatizzazioni ed esperienze ritmico musicali e coreutiche • Inizia a padroneggiare sempre più complesse forme di gestualità per comunicare. • Riconosce, interpreta e decodifica il linguaggio motorio dell'altro. • Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle • Agisce rispettando i criteri di sicurezza per sé e per gli altri, nei movimenti, nell'uso 	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo: <ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea. Il linguaggio del corpo <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive in forma originale e creativa. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport 	<ul style="list-style-type: none"> • Corse, salti, marce e ritmi. • Combinazione semplice e complessa di gesti in sequenze ritmiche • Movimenti e palleggi • Orientamento spaziale. Lateralizzazione. • Schemi motori di base e combinati anche con l'uso di attrezzi specifici. • Coordinazione oculo-manuale • Drammatizzazione con il corpo e parti di esso. • Giochi sportivi cooperativi. • Giochi di ruolo. • Giochi di orientamento. • Giochi individuali e di gruppo. • Spostamenti sicuri per strada e in ambito scolastico. 	AVANZATO L'allievo autonomamente in situazioni NUOVE: <ul style="list-style-type: none"> - acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali adattati alle variabili spaziali e temporali, - utilizza il linguaggio motorio e corporeo per esprimere i propri stati d'animo attraverso drammatizzazioni ed esperienze ritmico-musicali, e decodifica il linguaggio motorio dell'altro, - comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, - sperimenta una pluralità di esperienze motorie e sportive che orientano la futura pratica sportiva. - riconosce i principi per il proprio benessere psico-fisico, - agisce rispettando i criteri di sicurezza per sé e per gli altri. INTERMEDIO L'allievo autonomamente in situazioni NOTE: <ul style="list-style-type: none"> - acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del

	degli attrezzi e negli spazi.	<p>seguendone indicazioni e regole.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco organizzate anche in forma di gara: accettare la sconfitta con equilibrio, vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti. <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Impegnarsi ad avere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti. • Conoscere e rispettare le norme igieniche 	<p>proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali,</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizza il linguaggio motorio e corporeo per esprimere i propri stati d'animo attraverso drammatizzazioni ed esperienze ritmico-musicali, e decodifica il linguaggio motorio dell'altro, - comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, - sperimenta esperienze motorie e sportive che orientano la futura pratica sportiva. - riconosce i principi per il proprio benessere psico-fisico, - agisce rispettando i criteri di sicurezza per sè e per gli altri. <p>BASE L'allievo autonomamente in situazioni SEMPLICI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ha coscienza di sè attraverso la percezione del proprio corpo e il controllo di schemi motori e posturali, - utilizza il linguaggio motorio e corporeo per esprimere i propri stati d'animo attraverso drammatizzazioni ed esperienze ritmico-musicali, - accetta, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, - sperimenta semplici
--	-------------------------------	---	--

				<p>esperienze motorie e sportive che orientano la futura pratica sportiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconosce i principi essenziali per il proprio benessere psico-fisico, - agisce rispettando i criteri di sicurezza per sè e per gli altri. <p>INIZIALE</p> <p>L'allievo, SOLO SE GUIDATO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ha coscienza di sè attraverso la percezione del proprio corpo e il controllo di schemi motori e posturali, - utilizza il linguaggio motorio e corporeo per esprimere i propri stati d'animo - accetta, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, - sperimenta semplici esperienze motorie e sportive che orientano la futura pratica sportiva. - riconosce i principi essenziali per il proprio benessere psico-fisico, - agisce rispettando i criteri di sicurezza per sè e per gli altri.
	CLASSE V	Il corpo e la sua relazione	<ul style="list-style-type: none"> • Movimenti e palleggi. 	AVANZATO

	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione e del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali adattati alle variabili spaziali e temporali. • Utilizza il linguaggio motorio e corporeo per esprimere i propri stati d'animo attraverso drammatizzazioni ed esperienze ritmico musicali e coreutiche • Padroneggia sempre più complesse forme di gestualità per comunicare. • Decodifica il linguaggio motorio dell'altro. • Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle • Agisce rispettando i criteri di sicurezza per sé e per gli altri, applicandoli all'ambiente scolastico ed extrascolastico. 	<p>con lo spazio e il tempo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in successione e poi in forma simultanea. <p>Il linguaggio del corpo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare ed eseguire sequenze di movimenti o semplici coreografie individuali e collettive organizzando il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli altri e agli oggetti. <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport rispettando indicazioni e regole. 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientamento spaziale. • Lateralizzazione. • Schemi motori combinati. • Marce e ritmi. • Movimenti coordinati ed orientati. • Coordinazione oculo manuale. • Capacità di resistenza e rapidità. • Drammatizzazione con il copro e parti di esso. • Giochi: sportivi, cooperativi, con la palla, di percezione corporea, di gruppo. • Controllo della palla e degli attrezzi in funzione dello spazio, di sé e degli altri. • Applicare ruoli, regole e tecniche dei giochi sportivi. • Nozioni di igiene, di prevenzione e di sicurezza. 	<p>L'allievo autonomamente in situazioni NUOVE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali adattati alle variabili spaziali e temporali, - utilizza il linguaggio motorio e corporeo per esprimere i propri stati d'animo attraverso drammatizzazioni ed esperienze ritmico-musicali, e decodifica il linguaggio motorio dell'altro, - comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, - sperimenta una pluralità di esperienze motorie e sportive che orientano la futura pratica sportiva. - riconosce i principi per il proprio benessere psico-fisico, - agisce rispettando i criteri di sicurezza per sé e per gli altri. <p>INTERMEDIO</p> <p>L'allievo autonomamente in situazioni NOTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali, - utilizza il linguaggio motorio e corporeo per esprimere i propri stati d'animo attraverso drammatizzazioni ed esperienze ritmico-
--	---	---	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco organizzate anche in forma di gara: accettare la sconfitta con equilibrio, vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti. <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti. • Rispettare le norme igieniche 		<p>musicali, e decodifica il linguaggio motorio dell'altro,</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, - sperimenta esperienze motorie e sportive che orientano la futura pratica sportiva. - riconosce i principi per il proprio benessere psico-fisico, - agisce rispettando i criteri di sicurezza per sè e per gli altri. <p>BASE</p> <p>L'allievo autonomamente in situazioni SEMPLICI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ha coscienza di sè attraverso la percezione del proprio corpo e il controllo di schemi motori e posturali, - utilizza il linguaggio motorio e corporeo per esprimere i propri stati d'animo attraverso drammatizzazioni ed esperienze ritmico- musicali, - accetta, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, - sperimenta semplici esperienze motorie e sportive che orientano la futura pratica sportiva. - riconosce i principi essenziali per il proprio benessere psico-fisico, - agisce rispettando i criteri di
--	--	--	--	---

				<p>sicurezza per sè e per gli altri.</p> <p>INIZIALE</p> <p>L'allievo, SOLO SE GUIDATO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ha coscienza di sè attraverso la percezione del proprio corpo e il controllo di schemi motori e posturali, - utilizza il linguaggio motorio e corporeo per esprimere i propri stati d'animo - accetta, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, - sperimenta semplici esperienze motorie e sportive che orientano la futura pratica sportiva. - riconosce i principi essenziali per il proprio benessere psico-fisico, - agisce rispettando i criteri di sicurezza per sè e per gli altri.
--	--	--	--	---

Competenza di base in geografia	GEOGRAFIA			
	Traguardo di competenza della disciplina	Obiettivi di apprendimento	Attività	Livelli di padronanza
Orientamento	<p>CLASSE I</p> <p>Si orienta nello spazio circostante utilizzando i punti di riferimento topologici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto rispetto a diversi punti di riferimento •Descrivere verbalmente utilizzando indicatori topologici, gli spostamenti propri e di altri elementi nello spazio vissuto •Analizzare uno spazio attraverso l'attivazione di tutti i sistemi sensoriali, scoprirne gli elementi caratterizzanti e collegarli fra loro con semplici relazioni •Rappresentare graficamente un percorso, anche utilizzando una 	<p>Attività ludiche e pratiche</p> <p>Lettura e recita di filastrocche/canzoni</p> <p>Percorsi</p> <p>Rappresentazioni grafiche non convenzionali</p>	<p>LIVELLO INIZIALE: si orienta in relazione a se stesso descrivendo un percorso secondo gli indicatori corretti solo se guidato.</p> <p>LIVELLO BASE: si orienta in relazione a se stesso descrivendo un percorso secondo gli indicatori corretti</p> <p>LIVELLO INTERMEDIO: si orienta in relazione agli altri descrivendo un percorso secondo gli indicatori corretti e li rappresenta graficamente.</p> <p>LIVELLO AVANZATO: riconosce e rappresenta autonomamente le posizioni nello spazio.</p>

<p>Paesaggio</p>	<p>Distingue gli elementi fisici da quelli antropici.</p>	<p>simbologia non convenzionale</p> <ul style="list-style-type: none"> •Riconoscere le caratteristiche dei principali ambienti geografici. •Individuare gli elementi fisici e antropici di un ambiente geografico. •Riconoscere le funzioni degli elementi antropici. 	<p>Immagini</p> <p>Video.</p> <p>Confronti e discussioni</p> <p>Attività pratiche</p>	<p>LIVELLO INIZIALE: Riconosce gli ambienti principali, distinguendo gli elementi naturali ed artificiali solo se guidato.</p> <p>LIVELLO BASE: Riconosce gli ambienti principali, distinguendo gli elementi naturali ed artificiali.</p> <p>LIVELLO INTERMEDIO: Riconosce gli ambienti principali individuando la funzione degli elementi artificiali.</p> <p>LIVELLO AVANZATO: Riconosce gli ambienti principali individuando la funzione degli elementi artificiali e cogliendone i cambiamenti.</p>
-------------------------	---	--	---	---

Orientamento	CLASSE II Si orienta nello spazio a partire dai luoghi dell'esperienza personale.	•Muoversi consapevolmente nello spazio circostante conosciuto utilizzando i punti di riferimento.	Percorsi Lettura e realizzazione di tabelle, reticoli Attività ludiche	LIVELLO INIZIALE: individua, solo se guidato, oggetti secondo opportuni indicatori spaziali. LIVELLO BASE: individua oggetti secondo opportuni indicatori spaziali. LIVELLO INTERMEDIO: riconosce e rappresenta le posizioni nello spazio. LIVELLO AVANZATO: individua oggetti cambiando il punto di osservazione.
Sistema territoriale	Leggere e interpretare semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche.	Descrivere gli spostamenti in un ambiente conosciuto utilizzando semplici punti di riferimento convenzionali.	Lettura di mappe	LIVELLO INIZIALE: localizza, solo se guidato, oggetti utilizzando i principali punti di riferimento. LIVELLO BASE: localizza oggetti utilizzando i principali punti di riferimento. LIVELLO INTERMEDIO:

<p>Paesaggio</p>	<p>Utilizzo degli spazi secondo un preciso scopo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Scoprire la funzione di ambienti conosciuti. •Mettere in relazione gli elementi dell'ambiente di vita quotidiana in base alla loro funzionalità. 	<p>Immagini Disegni Fotografie Video Software didattici</p>	<p>localizza oggetti e rappresenta spostamenti utilizzando punti di riferimento, cambiando punti di osservazione. LIVELLO AVANZATO: localizza oggetti e rappresenta spostamenti utilizzando punti di riferimento, cambiando punti di osservazione. Progetta e realizza percorsi personali.</p> <p>LIVELLO INIZIALE: analizza gli ambienti ed i loro elementi solo se stimolato. LIVELLO BASE: analizza gli ambienti ed i loro elementi. LIVELLO INTERMEDIO: coglie la funzionalità degli ambienti di vita quotidiana. LIVELLO AVANZATO: formula proposte di utilizzo di spazi vissuti.</p>
-------------------------	---	--	---	---

	<p>Comprende che lo spazio geografico è costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione</p>	<p>•Distinguere e mettere in relazione gli elementi naturali del paesaggio con quelli antropici</p>	<p>Immagini</p> <p>Disegni</p> <p>Fotografie</p> <p>Video</p> <p>Software didattici</p> <p>Plastici</p>	<p>LIVELLO INIZIALE: riconosce le differenze tra i principali elementi naturali e antropici di un ambiente.</p> <p>LIVELLO BASE: riconosce le differenze tra i diversi elementi naturali ed antropici di un ambiente.</p> <p>LIVELLO INTERMEDIO: stabilisce connessioni in base alla funzionalità degli elementi di un ambiente.</p> <p>LIVELLO AVANZATO: comprende che l'uomo interviene sull'ambiente per soddisfare le proprie esigenze.</p>
--	---	---	---	---

Orientamento	CLASSE III Si orienta nello spazio circostante utilizzando le proprie carte mentali ampliate in base all'esperienza di esplorazione	•Muoversi consapevolmente nello spazio utilizzando punti di riferimento sempre più complessi e le proprie carte mentali.	Attività ludiche Mappe Reticoli Software	LIVELLO INIZIALE: localizza oggetti cambiando il punto di osservazione solo se guidato. LIVELLO BASE: localizza oggetti cambiando il punto di osservazione. LIVELLO INTERMEDIO: si orienta seguendo mappe e/o coordinate. LIVELLO AVANZATO: Costruisce mappe e/ o reticoli in base a spostamenti effettuati nello spazio.
Linguaggio della geograficità.	Comprende il rapporto tra realtà geografica e rappresentazione cartografica	•Rappresentare, leggere e interpretare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti e percorsi esperiti	Rappresentazione spazio dall'alto Riduzione in scala Pianta Software didattici	LIVELLO INIZIALE: conosce i principali elementi delle rappresentazioni cartografiche. LIVELLO BASE: conosce gli elementi delle rappresentazioni cartografiche.

<p>Paesaggio</p>	<p>Riconosce gli elementi fisici e antropici di un paesaggio e i rapporti di interdipendenza tra l'uomo e l'ambiente</p>	<p>•Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza e circostante</p>	<p>Immagini Disegni Carte geografiche Fotografie Video Software</p>	<p>LIVELLO INTERMEDIO: legge semplici rappresentazioni cartografiche utilizzando i simboli convenzionali. LIVELLO AVANZATO: costruisce semplici rappresentazioni cartografiche utilizzando i simboli convenzionali.</p> <p>LIVELLO INIZIALE: riconosce un paesaggio nei suoi elementi essenziali. LIVELLO BASE: riconosce un paesaggio nei suoi elementi essenziali utilizzando una terminologia appropriata LIVELLO INTERMEDIO riconoscere gli elementi fisici e antropici di un paesaggio cogliendo i principali rapporti di connessione e di interdipendenza LIVELLO AVANZATO: riconoscere le più evidenti modificazioni apportate</p>
-------------------------	--	---	---	---

Orientamento				dall'uomo nel proprio territorio e l'interdipendenza uomo-natura
	CLASSE IV Si orienta utilizzando carte geografiche e localizza i principali "oggetti" geografici fisici e antropici italiani.	•Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali e gli strumenti dell'osservazione indiretta, estendendo le proprie carte mentali al territorio italiano.	Carte geografiche fisiche, politiche e tematiche Legenda Riduzione in scala Punti cardinali Reticolo geografico Grafici e tabelle Carte tematiche	LIVELLO BASE costruisce semplici rappresentazioni cartografiche utilizzando i simboli convenzionali solo se guidato LIVELLO INIZIALE costruisce semplici rappresentazioni cartografiche utilizzando i simboli convenzionali LIVELLO INTERMEDIO costruisce semplici rappresentazioni cartografiche utilizzando i simboli convenzionali, riduzioni in scala e punti cardinali LIVELLO AVANZATO deduce da una rappresentazione cartografica elementi utili per l'analisi dell'ambiente antropico

Linguaggio della geo-graficità	Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare carte fisiche e politiche 	Fotografie Immagini Grafici Tabelle Carte geografiche Video Software didattici Elaborazioni digitali	LIVELLO INIZIALE: descrive i principali elementi che caratterizzano gli ambienti LIVELLO BASE: descrive con linguaggio specifico gli elementi che caratterizzano gli ambienti LIVELLO INTERMEDIO: coglie le differenze che intercorrono tra i vari ambienti LIVELLO AVANZATO coglie le differenze e le relazioni che intercorrono tra i vari ambienti
Paesaggio	Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi italiani.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale. 	Fotografie Immagini Grafici Tabelle Carte geografiche Video	LIVELLO BASE: conosce gli elementi fisici e antropici essenziali di ciascun paesaggio LIVELLO INIZIALE: conosce gli elementi fisici e antropici di ciascun paesaggio

<p>Sistema territoriale</p>	<p>Comprende che lo spazio geografico italiano è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e o di interdipendenza</p>	<p>•Comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici connessi e interdipendenti e che l'intervento dell'uomo su uno solo di questi elementi si ripercuote a catena su tutti gli altri</p>	<p>Software didattici Elaborazioni digitali</p> <p>Immagini Fotografie Cartoline Carte geografiche</p>	<p>LIVELLO INTERMEDIO: conosce gli elementi fisici e antropici di ciascun paesaggio cogliendo le principali differenze LIVELLO AVANZATO: conosce gli elementi fisici e antropici di ciascun paesaggio cogliendo i principali rapporti di connessione e di interdipendenza</p> <p>LIVELLO INIZIALE: riconosce gli elementi fisici ed antropici caratterizzanti i vari paesaggi italiani e li localizza sulla carta LIVELLO BASE: coglie somiglianze e differenze tra i vari paesaggi geografici LIVELLO INTERMEDIO: individua rapporti di connessione e di interdipendenza tra gli elementi dei vari paesaggi geografici</p>
------------------------------------	---	--	--	--

				LIVELLO AVANZATO: osserva, legge ed analizza i sistemi territoriali e valuta gli effetti delle azioni dell'uomo
Orientamento	CLASSE V Si orienta utilizzando carte geografiche e localizza i principali "oggetti" geografici fisici e antropici delle regioni italiane	•Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, in particolare quelle delle regioni amministrative	Lettura di carte geografiche fisiche, politiche e tematiche Utilizzo dello Stradario e della bussola Fruizione di programmi multimediali di visualizzazione dall'alto	LIVELLO INIZIALE: localizza lo stato italiano e le sue regioni solo se guidato LIVELLO BASE: localizza lo stato italiano e le sue regioni LIVELLO INTERMEDIO: si orienta sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali LIVELLO AVANZATO: si orienta ricavando informazioni da una pluralità di fonti
Linguaggio della geo-	Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e per realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche	•Leggere e interpretare la carta fisica e politica dell'Italia in relazione alle singole regioni, inserendole nella giusta posizione geografica.	Lettura analitica di Carte geografiche del territorio italiano Lettura di grafici Analisi di tabelle e	LIVELLO INIZIALE: descrive con linguaggio specifico gli elementi principali che caratterizzano le regioni con l'uso di strumenti compensativi

graficità			statistiche	LIVELLO BASE: descrive con linguaggio specifico gli elementi principali che caratterizzano le regioni
			Produzione di schemi di sintesi	LIVELLO INTERMEDIO: coglie le relazioni di interdipendenza che intercorrono tra le varie regioni
				LIVELLO AVANZATO: organizza in una mappa concettuale le conoscenze acquisite
Paesaggio	Individua le trasformazioni antropiche subite dal paesaggio naturale nel tempo e ipotizza possibili evoluzioni future	•Mettere in relazione gli aspetti fisici del paesaggio italiano, gli insediamenti umani e le attività socio-economiche.	Lettura analitica di Carte geografiche del territorio italiano	LIVELLO INIZIALE: riconosce le trasformazioni antropiche più evidenti subite dal paesaggio naturale nel tempo
			Lettura di grafici	
			Analisi di tabelle e statistiche	
			Lettura di materiale preso da varie fonti.	
			Produzione di schemi di sintesi	
				LIVELLO BASE: Riconosce le trasformazioni antropiche subite dal paesaggio naturale nel tempo
				LIVELLO INTERMEDIO: stabilisce i rapporti di causa-effetto tra le modifiche del paesaggio e

<p>Sistema territoriale</p>	<p>Acquisisce il concetto di regione geografica: fisica, climatica, storico-culturale e amministrativa</p> <p>Riconosce l'importanza del</p>	<p>•Analizzare, conoscere, descrivere e localizzare le regioni fisiche, climatiche, storico-culturali e amministrative</p>	<p>Lettura analitica di Carte geografiche del territorio italiano</p> <p>Lettura di grafici</p> <p>Analisi di tabelle e statistiche</p> <p>Lettura di materiale preso da varie fonti</p> <p>Produzione di schemi di sintesi</p> <p>Ricerche</p> <p>Tabelle</p>	<p>i bisogni dell'uomo</p> <p>LIVELLO AVANZATO: ipotizza possibili evoluzioni future</p> <p>LIVELLO INIZIALE: localizza le regioni italiane e ne denomina le principali caratteristiche fisiche e politiche</p> <p>LIVELLO BASE: coglie le più evidenti relazioni tra l'ambiente, le sue risorse e le condizioni di vita</p> <p>LIVELLO INTERMEDIO: evidenzia i rapporti di connessione e/o di interdipendenza tra l'ambiente, le sue risorse e le condizioni di vita</p> <p>LIVELLO AVANZATO: ricava autonomamente informazioni geografiche da una pluralità di fonti e analizza le interrelazioni</p>
------------------------------------	--	--	--	--

	<p>patrimonio naturale e culturale e cominciare ad apprezzarne il valore</p>	<p>•Individuare potenzialità e criticità degli interventi dell'uomo sul territorio evidenziando problemi e soluzioni relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e socio-culturale esercitando la cittadinanza attiva.</p>	<p>Mappe concettuali</p> <p>Visione di immagini, fotografie e video</p> <p>Lettura di varie fonti</p> <p>Uscite didattiche sul territorio in parchi e musei</p>	<p>LIVELLO INIZIALE: riconosce e rispetta nel proprio territorio gli elementi del patrimonio ambientale e culturale.</p> <p>LIVELLO BASE: riconosce, rispetta e apprezza il patrimonio naturale e culturale italiano.</p> <p>LIVELLO INTERMEDIO: contribuisce alla salvaguardia del patrimonio naturale e culturale.</p> <p>LIVELLO AVANZATO: analizza criticamente potenzialità e problemi ambientali elaborando proposte di intervento.</p>
--	--	--	---	---

Competenze chiave				
Comunicare nelle lingue straniere	INGLESE			
	Traguardo di competenza della disciplina	Obiettivi di apprendimento	Attività	Livelli di padronanza
	<p>CLASSE I</p> <p>LISTENING</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno ascolta semplici vocaboli, canzoni, filastrocche e istruzioni riferite agli argomenti trattati 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e comprendere espressioni familiari di uso quotidiano e formule comuni utili per soddisfare i bisogni di tipo concreto, espressi oralmente in modo chiaro e lento. 	<p>Esercizi di ascolto di filastrocche, chants, rhymes, canzoni, brevi storie con disegni, forme di saluto, informazioni personali, colori, animali, numeri, parti del corpo, cibi e bevande, casa, famiglia e giocattoli.</p> <p>Esercizi di memorizzazione.</p> <p>Esercizi e giochi per comprendere parole relative agli ambienti lessicali studiati.</p> <p>Esercizi di completamento.</p> <p>Esercizi abbinamento parole/immagini e viceversa.</p> <p>Cloze</p> <p>Match</p>	<p>LISTENING</p> <ul style="list-style-type: none"> - Livello iniziale: coglie globalmente il significato di semplici vocaboli e semplici frasi solo se guidato e dopo ripetuti ascolti - Livello base: coglie globalmente il significato di semplici vocaboli e semplici frasi dopo ripetuti ascolti - Livello intermedio: coglie il significato di vocaboli e globalmente il significato di una semplice comunicazione ricavandone buona parte delle informazioni - Livello avanzato: coglie il significato di vocaboli e globalmente il significato di una semplice

				<p>comunicazione ricavandone la maggior parte delle informazioni.</p> <p>SPEAKING</p> <ul style="list-style-type: none"> - Livello iniziale: usa parte dei vocaboli e, se guidato, si esprime su alcune semplici strutture con una pronuncia comprensibile anche se approssimativa - Livello base: usa parte dei vocaboli e si esprime su alcune semplici strutture con una pronuncia comprensibile anche se approssimativa - Livello intermedio: usa vocaboli e strutture appropriati alla funzione. Si esprime con qualche esitazione, ma in modo abbastanza chiaro. Risponde in modo generalmente appropriato a semplici domande. - Livello avanzato: usa
	<p>SPEAKING</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riproduce parole rispettando la corretta pronuncia 	<p>Interagire in situazioni comunicative relative alle attività svolte in classe utilizzando espressioni di uso quotidiano e formule note</p>	<p>Ripetizione corale, visione di filmati, esercizi di pronuncia, lettura di parole e associazioni a immagini, esercizi al computer, role play e pair work, memorizzazione di vocaboli, ripetizione e memorizzazione di canzoni</p>	

	<p>READING</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riconosce semplici vocaboli di strutture note <p>WRITING</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno ricopia semplici vocaboli 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere semplici vocaboli relativi al lessico noto - Scrivere semplici vocaboli attinenti alle attività svolte in classe 	<p>Lettura di semplici parole, esercizi di scelta multipla, abbinamento parola/immagine</p> <p>Esercizi di copiatura di</p>	<p>vocaboli appropriati e strutture corrette. si esprime in modo chiaro senza eccessive esitazioni. Risponde in modo appropriato a semplici domande.</p> <p>READING</p> <ul style="list-style-type: none"> - Livello iniziale: individua il senso di alcuni vocaboli noti - Livello base: coglie globalmente il senso di una semplice frase - Livello intermedio: coglie globalmente il senso di una comunicazione e ricava buona parte delle informazioni - Livello avanzato: coglie globalmente il senso di una comunicazione e ricava la maggior parte delle informazioni. <p>WRITING</p> <ul style="list-style-type: none"> - Livello iniziale: ricopia alcune parole da piano orizzontale
--	---	---	---	---

	riferiti a strutture note		semplici parole.	<ul style="list-style-type: none"> - Livello base: ricopia alcune parole correttamente da piano orizzontale - Livello intermedio: ricopia correttamente la maggior parte delle parole anche da piano verticale - Livello avanzato: ricopia correttamente le parole presentate.
	<p>CLASSE II</p> <p>LISTENING</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno ascolta e comprende frasi, canzoni, filastrocche e istruzioni riferite agli argomenti trattati 	Ascoltare e comprendere espressioni familiari di uso quotidiano e formule comuni utili per soddisfare i bisogni di tipo concreto, espressi oralmente in modo chiaro e lento.	<p>Esercizi di ascolto di filastrocche, chants, rhymes, canzoni, brevi storie con disegni, forme di saluto, informazioni personali, colori, animali, numeri, parti del corpo, cibi e bevande, casa, famiglia e giocattoli.</p> <p>Esercizi di memorizzazione.</p> <p>Esercizi e giochi per comprendere parole relative agli ambienti lessicali studiati.</p> <p>Esercizi di completamento.</p> <p>Esercizi abbinamento parole/immagini e viceversa.</p>	<p>LISTENING</p> <ul style="list-style-type: none"> - Livello iniziale: coglie globalmente il significato di semplici comunicazioni se guidato e dopo ripetuti ascolti - Livello base: coglie globalmente il significato di semplici comunicazioni e globalmente parte delle informazioni dopo ripetuti ascolti - Livello intermedio: coglie il significato di semplici comunicazioni ricavandone buona parte delle

	<p>SPEAKING</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riproduce semplici frasi rispettando la corretta pronuncia e intonazione 	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire in situazioni comunicative relative alle attività svolte in classe utilizzando espressioni familiari, di uso quotidiano e formule note - utilizzare le strutture acquisite e trasferirle in situazioni nuove e note 	<p>Cloze Match</p> <p>Ripetizione corale, visione di filmati, esercizi di pronuncia, lettura di parole e associazioni a immagini, esercizi al computer, role play e pair work, memorizzazione di vocaboli, ripetizione e memorizzazione di canzoni</p>	<p>informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: coglie il significato di semplici comunicazioni ricavandone la maggior parte delle informazioni. <p>SPEAKING</p> <ul style="list-style-type: none"> - Livello iniziale: usa parte dei vocaboli e, se guidato, si esprime su alcune semplici strutture con una pronuncia comprensibile anche se approssimativa - Livello base: usa parte dei vocaboli e si esprime su alcune semplici strutture con una pronuncia comprensibile anche se approssimativa - Livello intermedio: usa vocaboli e strutture appropriati alla funzione. Si esprime con qualche esitazione, ma in modo abbastanza chiaro. Risponde in modo
--	--	---	--	--

	<p>READING</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riconosce frasi in forma scritta contenenti vocaboli e strutture note 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere semplici e chiari messaggi relativi al lessico noto - Scrivere semplici 	<p>Lettura di semplici parole e frasi esercizi di scelta multipla,abbinamento frase/immagine</p>	<p>generalmente appropriato a semplici domande.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: usa vocaboli appropriati e strutture corrette. si esprime in modo chiaro senza eccessive esitazioni. Risponde in modo appropriato a semplici domande. <p>READING</p> <ul style="list-style-type: none"> - Livello iniziale: individua il senso di semplici frasi note - Livello base: coglie globalmente il senso di una semplice frase - Livello intermedio: coglie globalmente il senso di una comunicazione e ricava buona parte delle informazioni - Livello avanzato: coglie globalmente il senso di una comunicazione e ricava la maggior parte delle informazioni.
--	---	--	--	--

	WRITING <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riproduce in forma scritta vocaboli e semplici messaggi 	messaggi attinenti alle attività svolte in classe	Esercizi di copiatura di semplici frasi ed esercizi di completamento. Memorizzazione e trascrizione di semplici vocaboli-	WRITING <ul style="list-style-type: none"> - Livello iniziale: scrive, se guidato, alcune parole - Livello base: scrive alcune parole note - Livello intermedio: scrive correttamente la maggior parte delle parole presentate - Livello avanzato: scrive correttamente le parole presentate e le utilizza nei vari contesti
	CLASSE III LISTENING <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno ascolta e comprende frasi, canzoni, filastrocche e istruzioni riferite agli argomenti trattati - conosce le principali differenze fonetiche rispetto alla lingua madre 	Ascoltare e comprendere espressioni familiari di uso quotidiano e formule comuni utili per soddisfare i bisogni di tipo concreto, espressi oralmente in modo chiaro e lento.	Esercizi di ascolto di filastrocche, chants, rhymes, canzoni, brevi storie con disegni, forme di saluto, informazioni personali, colori, animali, numeri, parti del corpo, cibi e bevande, casa, famiglia e giocattoli, sport, abbigliamento. Esercizi di memorizzazione. Esercizi e giochi per comprendere parole relative agli ambienti lessicali studiati. Esercizi di completamento. Esercizi abbinamento	LISTENING <ul style="list-style-type: none"> - Livello iniziale: coglie globalmente il significato di semplici comunicazioni se guidato e dopo ripetuti ascolti - livello base: coglie globalmente il significato di semplici comunicazioni e globalmente parte delle informazioni dopo ripetuti ascolti - Livello intermedio: coglie il significato di semplici comunicazioni ricavandone buona

	<p>SPEAKING</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riproduce frasi rispettando la corretta pronuncia e intonazione 	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire in situazioni comunicative relative alle attività svolte in classe utilizzando espressioni familiari, di uso quotidiano e formule note - utilizzare le strutture acquisite e trasferirle in situazioni nuove e note 	<p>parole/immagini e viceversa. Esercizi di vero/falso Cloze Match</p> <p>Ripetizione corale, visione di filmati, esercizi di pronuncia con la corretta intonazione, lettura di parole e associazioni a immagini, esercizi al computer, role play e pair work, memorizzazione di vocaboli, ripetizione e memorizzazione di canzoni</p>	<p>parte delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: coglie il significato di semplici comunicazioni ricavandone la maggior parte delle informazioni. <p>SPEAKING</p> <ul style="list-style-type: none"> - Livello iniziale: usa parte dei vocaboli e, se guidato, si esprime su alcune semplici strutture con una pronuncia comprensibile anche se approssimativa - Livello base: usa parte dei vocaboli e si esprime su alcune semplici strutture con una pronuncia comprensibile anche se approssimativa - Livello intermedio: usa vocaboli e strutture appropriati alla funzione. Si esprime con qualche esitazione, ma in modo
--	---	---	--	--

	<p>READING</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riconosce frasi in forma scritta contenenti vocaboli e strutture note 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere semplici e chiari messaggi relativi al lessico acquisito e alle strutture note 	<p>Lettura di semplici frasi e testi relativi agli ambiti lessicali presentati, esercizi di scelta multipla, abbinamento frase/immagine. Lettura di elementi tipici della cultura dei paesi anglofoni</p>	<p>abbastanza chiaro. Risponde in modo generalmente appropriato a semplici domande.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: usa vocaboli appropriati e strutture corrette. si esprime in modo chiaro senza eccessive esitazioni. Risponde in modo appropriato a semplici domande <p>READING</p> <ul style="list-style-type: none"> - Livello iniziale: individua il senso di semplici frasi note - Livello base: coglie globalmente il senso di una semplice frase - Livello intermedio: coglie globalmente il senso di una comunicazione e ricava buona parte delle informazioni - Livello avanzato: coglie globalmente il senso di una comunicazione e ricava la maggior parte delle informazioni.
--	---	--	---	---

	<p>WRITING</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riproduce in forma scritta semplici messaggi utilizzando le strutture presentate 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere semplici messaggi attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo 	<p>Esercizi di copiatura di frasi ed esercizi di completamento. Memorizzazione e trascrizione di vocaboli-</p>	<p>WRITING</p> <ul style="list-style-type: none"> - Livello iniziale: scrive, se guidato, alcune parole - Livello base: scrive alcune parole note - Livello intermedio: scrive correttamente la maggior parte delle parole presentate - Livello avanzato: scrive correttamente le parole presentate e le utilizza nei vari contesti
	<p>CLASSE IV LISTENING</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno ascolta e comprende brevi testi, canzoni, filastrocche e istruzioni riferite agli argomenti trattati - conosce le principali differenze fonetiche rispetto alla lingua madre 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e comprendere espressioni familiari di uso quotidiano e formule comuni utili per soddisfare i bisogni di tipo concreto, espressi oralmente in modo chiaro. - Comprende semplici e brevi testi 	<p>Esercizi di ascolto di filastrocche, chants, rhymes, canzoni, brevi storie con disegni, forme di saluto, informazioni personali, colori, animali, numeri, parti del corpo, cibi e bevande, casa, famiglia e giocattoli, sport, abbigliamento, orologio, tempo atmosferico, attività settimanali, luoghi e</p>	<p>LISTENING</p> <ul style="list-style-type: none"> - Livello iniziale: coglie globalmente il significato di semplici comunicazioni se guidato e dopo ripetuti ascolti - Livello base: coglie globalmente il significato di semplici comunicazioni e globalmente parte delle informazioni

		<p>multimediali identificando parole chiave e il senso generale</p>	<p>direzioni. Esercizi di memorizzazione. Esercizi e giochi per comprendere parole relative agli ambienti lessicali studiati. Esercizi di completamento. Esercizi abbinamento parole/immagini e viceversa. Esercizi di vero/falso Cloze Match</p>	<p>dopo ripetuti ascolti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Livello intermedio: coglie il significato di semplici comunicazioni ricavandone buona parte delle informazioni - Livello avanzato: coglie il significato di semplici comunicazioni ricavandone la maggior parte delle informazioni.
	<p>SPEAKING</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riproduce frasi rispettando la corretta pronuncia e intonazione 	<ul style="list-style-type: none"> - interagire in situazioni comunicative relative alle attività svolte in classe utilizzando espressioni familiari, di uso quotidiano e formule note. - Utilizzare le strutture acquisite e trasferirle in situazioni nuove e note per descrivere persone, luoghi e oggetti familiari. 	<p>Ripetizione corale, visione di filmati, esercizi di pronuncia con la corretta intonazione, lettura di parole e associazioni a immagini, esercizi al computer, role play e pair work, memorizzazione di vocaboli, ripetizione e memorizzazione di canzoni</p>	<p>SPEAKING</p> <ul style="list-style-type: none"> - Livello iniziale: usa parte dei vocaboli e, se guidato, si esprime su alcune semplici strutture con una pronuncia comprensibile anche se approssimativa - Livello base: usa parte dei vocaboli e si esprime su alcune semplici strutture con una pronuncia comprensibile anche se approssimativa - Livello intermedio: usa vocaboli e strutture

				<p>appropriati alla funzione. Si esprime con qualche esitazione, ma in modo abbastanza chiaro. Risponde in modo generalmente appropriato a semplici domande.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: usa vocaboli appropriati e strutture corrette. si esprime in modo chiaro senza eccessive esitazioni. Risponde in modo appropriato a semplici domande
	<p>READING</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comprende brevi testi in forma scritta contenenti vocaboli e strutture note 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere semplici e brevi testi accompagnati preferibilmente da supporti visivi relativi al lessico acquisito e alle strutture note 	<p>Lettura di semplici frasi e testi relativi agli ambiti lessicali presentati, esercizi di scelta multipla, abbinamento frase/immagine, risposta a questionari.</p> <p>Lettura di elementi tipici della cultura dei paesi anglofoni</p>	<p>READING</p> <ul style="list-style-type: none"> - Livello iniziale: individua il senso di semplici comunicazioni note - Livello base: coglie globalmente il senso di una semplici comunicazioni - Livello intermedio: coglie globalmente il

	<p>WRITING</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riproduce in forma scritta semplici messaggi utilizzando le strutture presentate 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere semplici messaggi attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo (semplice presentazione di sè, auguri...) - Riflettere sulla lingua e sul proprio apprendimento. 	<p>Esercizi di copiatura di frasi ed esercizi di completamento. Memorizzazione e trascrizione di vocaboli. Esercizi di riordino di vocaboli all'interno di una frase.</p>	<p>senso di una comunicazione e ricava buona parte delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: coglie globalmente il senso di una comunicazione e ricava la maggior parte delle informazioni. <p>WRITING</p> <ul style="list-style-type: none"> - Livello iniziale: scrive, se guidato, semplici frasi per dare informazioni personali - Livello base: scrive semplici frasi di carattere personale anche se non sempre in modo corretto nell'uso del lessico e delle strutture - Livello intermedio: scrive semplici frasi di carattere personale quasi sempre in maniera corretta - Livello avanzato: scrive correttamente frasi di carattere personale.
--	---	---	---	--

	<p>CLASSE V</p> <p>LISTENING</p> <p>L'alunno comprende brevi messaggi, canzoni, filastrocche ed istruzioni relativi ad ambiti familiari e coglie il diverso funzionamento delle due lingue individuando alcuni elementi culturali .</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciati chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. - Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. 	<p>Esercizi di ascolto di filastrocche, chants, rhymes, canzoni, brevi storie con disegni, forme di saluto, informazioni personali, colori, animali, numeri, parti del corpo, cibi e bevande, casa, famiglia e giocattoli, sport, abbigliamento, orologio, tempo atmosferico, attività settimanali, emozioni, luoghi e direzioni.</p> <p>Esercizi di memorizzazione. Esercizi e giochi per comprendere parole relative agli ambienti lessicali studiati.</p> <p>Esercizi di completamento. Esercizi abbinamento parole/immagini e viceversa.</p> <p>Esercizi di vero/falso</p> <p>Cloze</p> <p>Match</p>	<p>LISTENING</p> <ul style="list-style-type: none"> - Livello iniziale: coglie globalmente il significato di semplici comunicazioni se guidato e dopo ripetuti ascolti - Livello base: coglie globalmente il significato di semplici comunicazioni parte delle informazioni dopo ripetuti ascolti - Livello intermedio: coglie il significato di comunicazioni ricavandone buona parte delle informazioni - Livello avanzato: coglie il significato di comunicazioni ricavandone la maggior parte delle informazioni.
	SPEAKING			SPEAKING

	<p>L'alunno comunica in modo comprensibile scambiando informazioni semplici e di routine in contesti diversificati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. - Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. 	<p>Ripetizione corale, visione di filmati, esercizi di pronuncia con la corretta intonazione, lettura di parole e associazioni a immagini, esercizi al computer, role play e pair work, memorizzazione di vocaboli, ripetizione e memorizzazione di canzoni, risposta a domande.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Livello iniziale: usa parte dei vocaboli e, se guidato, si esprime su alcune semplici strutture con una pronuncia comprensibile anche se approssimativa - Livello base: usa parte dei vocaboli e si esprime su alcune semplici strutture con una pronuncia comprensibile anche se approssimativa - Livello intermedio: usa vocaboli e strutture appropriati alla funzione. Si esprime con qualche esitazione, ma in modo abbastanza chiaro. Risponde in modo generalmente appropriato a semplici domande. - Livello avanzato: usa vocaboli appropriati e strutture corrette. si esprime in modo chiaro senza eccessive esitazioni. Risponde in
--	---	---	--	---

	<p>READING L'alunno legge correttamente e comprende brevi testi riguardanti ambiti noti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. 	<p>Lettura di semplici testi relativi agli ambiti lessicali presentati, esercizi di scelta multipla, abbinamento frase/immagine, risposta a questionari. Lettura di elementi tipici della cultura dei paesi anglofoni</p>	<p>modo appropriato a semplici domande</p> <p>READING</p> <ul style="list-style-type: none"> - Livello iniziale: individua il senso di semplici comunicazioni note - Livello base: coglie globalmente il senso di una semplici comunicazioni - Livello intermedio: coglie globalmente il senso di una comunicazione e ricava buona parte delle informazioni - Livello avanzato: coglie globalmente il senso di una comunicazione e ricava la maggior parte delle informazioni.
	<p>WRITING L'alunno produce semplici testi scritti relativi ad aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie... 	<p>Esercizi di copiatura di frasi ed esercizi di completamento. Memorizzazione e trascrizione del lessico. Esercizi di riordino di vocaboli all'interno di una</p>	<p>WRITING</p> <ul style="list-style-type: none"> - Livello iniziale: scrive, se guidato, semplici frasi per dare informazioni personali - Livello base: scrive semplici frasi di

		<ul style="list-style-type: none"> - Riflettere sulla lingua e sul proprio apprendimento e in particolare: - Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. - Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. - Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. - Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare. 	frase. Esercizi di scrittura dato uno schema. Esercizi di trasformazione e riempimento.	carattere personale anche se non sempre in modo corretto nell'uso del lessico e delle strutture <ul style="list-style-type: none"> - Livello intermedio: scrive semplici frasi di carattere personale quasi sempre in maniera corretta - Livello avanzato: scrive correttamente frasi di carattere personale.
--	--	--	---	---

Competenze chiave				
Comunicare in lingua madre	ITALIANO			
	Traguardi di competenza della disciplina	Obiettivi di apprendimento	Attività	Livelli di padronanza
	<p>CLASSE I</p> <p>-L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro più adeguato alla situazione</p> <p>-L'alunno ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso e le informazioni principali</p> <hr/> <p>-L'alunno legge e comprende testi di vario tipo.</p>	<p>-Ascoltare, comprendere e mettere in atto ordini, consegne e messaggi</p> <p>-Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>-Seguire la narrazione di testi ascoltati mostrando di saper cogliere il senso globale</p> <p>-Comprendere e dare semplici istruzioni su una attività o un gioco che si conosce bene</p> <p>-Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte nel rispetto delle regole del dialogo</p> <p>-Esprimersi spontaneamente nelle diverse situazioni comunicative</p> <p>-Formulare richieste adeguate allo scopo</p> <p>-Raccontare in modo comprensibile esperienze vissute</p> <hr/> <p>-Leggere correttamente parole,frasi e semplici testi.</p> <p>-Riconoscere e decodificare la parola scritta in vari contesti</p> <p>-Rendersi conto che le parole</p>	<p>- Discussione su un argomento</p> <p>- Narrazioni</p> <p>- Giochi di ruolo</p> <p>- Cerchio insieme</p> <hr/> <p>- Lettura animata</p> <p>-Lettura individuale e di gruppo</p> <p>-Discussione su un argomento</p>	<p>Ascolto e parlato:</p> <p>-Livello iniziale: partecipa alle conversazioni solo se sollecitato</p> <p>-Livello base: Partecipa alle conversazioni in modo non sempre pertinente utilizzando un linguaggio sintetico</p> <p>-Livello intermedio: Partecipa alle conversazioni in modo pertinente utilizzando un linguaggio adeguato e rispetta le regole</p> <p>-Livello avanzato: Partecipa alle conversazioni in modo pertinente utilizzando un linguaggio adeguato e rispetta le regole apportando un contributo personale</p> <hr/> <p>Lettura:</p> <p>-Livello iniziale: Legge sillabe</p> <p>-Livello base: Legge sillabe e</p>

	<p>L'alunno scrive brevi testi corretti dal punto di vista strutturale e fonologico</p> <p>-L'alunno acquisisce ed espande il lessico ricettivo e produttivo -L'alunno riconosce elementi di grammatica esplicita e riflette sugli usi della lingua</p>	<p>sono trascrizioni grafiche dei fonemi che le compongono -Riconoscere le lettere dell'alfabeto nei caratteri dello stampato e la loro corrispondenza con i suoni della lingua</p> <hr/> <p>-Tradurre i fonemi in grafemi per arrivare gradualmente all'uso delle lettere dell'alfabeto e alla composizione di parole e frasi -Associare parole e/o brevi testi all'immagine -Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti (per utilità personale, per stabilire rapporti interpersonali) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare)</p> <hr/> <p>-Conoscere ed utilizzare la corrispondenza fra grafema e fonema, la combinazione fra vocali, consonanti e la scansione in sillabe -Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, rispettando le regole ortografiche analizzate.</p>	<p>dato</p> <hr/> <p>-Attività di pregrafismo -Giochi sillabici -Giochi con parole e frasi -Riconoscimento e produzione di segni grafici convenzionali, semplici parole e/o frasi -Scrittura di parole, frasi con il supporto di semplici immagini -Scrittura sotto dettatura e autonoma</p> <hr/> <p>-Riconoscimento delle principali convenzioni ortografiche (digrammi, raddoppiamento consonanti, accento e apostrofo) -Intuizione degli schemi morfologici primari -Comprensione e uso di parole nuove in contesti comunicativi diversi</p>	<p>parole -Livello intermedio: Legge brevi testi comprendendone il significato -Livello avanzato: Legge in modo scorrevole e corretto brevi testi comprendendone il senso globale</p> <hr/> <p>Scrittura: -Livello iniziale: Scrive sillabe e parole sotto dettatura e autonomamente -Livello base: Scrive brevi testi riferendosi ad immagini -Livello intermedio: Scrive autonomamente brevi testi riferendosi ad immagini rispettando le convenzioni ortografiche presentate -Livello avanzato: Scrive autonomamente brevi testi rispettando le convenzioni ortografiche presentate</p> <hr/> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo: -Livello iniziale: Utilizza un lessico semplice. -Livello base: Utilizza un lessico essenziale nei vari contesti comunicativi . -Livello intermedio: Utilizza un lessico appropriato nei vari contesti comunicativi . -Livello avanzato: Utilizza un lessico sempre più ricco e</p>
--	---	--	--	--

				<p>appropriato nei vari contesti linguistici</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua:</p> <p>-Livello iniziale: Applica le conoscenze fondamentali morfologiche e sintattiche, se guidato.</p> <p>-Livello base: Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali morfologiche e sintattiche .</p> <p>-Livello intermedio: Riflette sulla lingua e applica nella comunicazione orale e scritta le conoscenze fondamentali della morfologia e della sintassi</p> <p>-Livello avanzato: Riflette , padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e alle parti del discorso .</p>
	<p>CLASSE II</p> <p>-L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro più adeguato alla situazione</p> <p>-L'alunno ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso e le informazioni principali</p>	<p>-Comprendere il senso globale di semplici messaggi ascoltati</p> <p>-Individuare in messaggi ascoltati gli elementi essenziali (personaggi, luoghi e tempi)</p> <p>-Simulare situazioni comunicative</p> <p>-Riferire coerentemente le informazioni ascoltate e/o lette</p> <p>-Adeguate il proprio modo di esprimersi al contesto comunicativo</p> <p>-Raccontare nel rispetto</p>	<p>-Racconto di esperienze del vissuto personale in ordine temporale</p> <p>-Formulazione di domande adeguate per chiedere spiegazioni sugli interventi altrui</p> <p>-Ascolto, comprensione ed esecuzione di consegne, istruzioni e semplici comunicazioni</p>	<p>Ascolto e parlato:</p> <p>-Livello iniziale: partecipa alle conversazioni solo se sollecitato</p> <p>-Livello base: Partecipa alle conversazioni in modo non sempre pertinente utilizzando un linguaggio sintetico</p> <p>-Livello intermedio: Partecipa alle conversazioni in modo pertinente utilizzando un linguaggio adeguato e rispetta le regole</p> <p>-Livello avanzato: Partecipa alle conversazioni in modo pertinente</p>

		<p>dell'ordine logico e cronologico</p> <p>-Utilizzare il linguaggio mimico e gestuale</p>		<p>utilizzando un linguaggio adeguato e rispetta le regole apportando un contributo personale</p>
	<p>-L'alunno legge e comprende testi di vario tipo.</p>	<p>- Utilizzare forme di lettura diverse ad alta voce, silenziosa per:</p> <ul style="list-style-type: none"> - leggere scorrevolmente e in modo corretto rispettando i principali segni di interpunzione - comprendere - piacere <p>-Comprendere il senso globale di semplici testi letti</p> <p>-Individuare in testi letti gli elementi essenziali (personaggi, luoghi e tempi)</p>	<p>-Lettura silenziosa e ad alta voce</p> <p>-Lettura individuale e di gruppo</p> <p>-Ricostruzione logica del testo</p>	<p>Lettura:</p> <p>-Livello iniziale: Legge parole e semplici frasi e, se guidato, ne comprende il significato</p> <p>-Livello base: Legge semplici testi in modo abbastanza corretto e generalmente ne comprende il significato</p> <p>-Livello intermedio: Legge semplici testi in modo corretto e scorrevole comprendendone il significato</p> <p>-Livello avanzato: Legge a prima vista semplici testi in modo corretto, scorrevole ed espressivo rispettando la punteggiatura comprendendone il senso globale</p>
	<p>-L'alunno scrive brevi testi corretti dal punto di vista strutturale e fonologico</p>	<p>-Produrre brevi testi di tipo narrativo</p> <p>-Raccogliere le idee sull'argomento oggetto di scrittura</p> <p>-Pianificare collettivamente semplici testi scritti</p> <p>Manipolare testi rispettando le consegne</p>	<p>-Scrittura collettiva o individuale di testi guidata da immagini, domande o tracce</p> <p>-Manipolazione del di testo in modo creativo</p> <p>-Avvio alla revisione del testo</p>	<p>Scrittura:</p> <p>-Livello iniziale: Scrive brevi frasi , se guidato .</p> <p>-Livello base: Scrive brevi i testi rispettando le più semplici convenzioni ortografiche</p> <p>-Livello intermedio: Scrive testi narrativi e descrittivi utilizzando uno schema, in modo generalmente corretto e coerente.</p> <p>-Livello avanzato: Scrive testi narrativi e descrittivi utilizzando uno schema, in modo corretto e coerente</p>
		<p>-Conoscere la funzione dei</p>		

	<p>-L'alunno acquisisce ed espande il lessico ricettivo e produttivo</p> <p>-L'alunno riconosce elementi di grammatica esplicita e riflette sugli usi della lingua</p>	<p>principali segni di punteggiatura.</p> <p>-Affrontare le difficoltà ortografiche</p> <p>-Scoprire che la frase è una sequenza ordinata di parole dotate di significato</p> <p>-Scoprire la funzione di alcuni elementi della frase del nome, dell'articolo e del verbo inteso come azione e dell'aggettivo inteso come qualità</p>	<p>-Classificazione di parole in base al significato</p> <p>-Utilizzo di termini adeguati a seconda del contesto</p> <p>-Riconoscimento ed uso delle principali convenzioni fonologiche e morfosintattiche</p>	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo:</p> <p>-Livello iniziale: Utilizza un lessico semplice.</p> <p>-Livello base: Utilizza un lessico essenziale nei vari contesti comunicativi .</p> <p>-Livello intermedio: Utilizza un lessico appropriato nei vari contesti comunicativi .</p> <p>-Livello avanzato: Utilizza un lessico sempre più ricco e appropriato nei vari contesti linguistici</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua:</p> <p>-Livello iniziale: Applica le conoscenze fondamentali morfologiche e sintattiche , se guidato.</p> <p>-Livello base: Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali morfologiche e sintattiche .</p> <p>-Livello intermedio: Riflette sulla lingua e applica nella comunicazione orale e scritta le conoscenze fondamentali della morfologia e della sintassi</p> <p>-Livello avanzato: Riflette , padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e alle parti del discorso</p>
	<p>CLASSE III</p> <p>-L'alunno partecipa a scambi</p>	<p>-Simulare situazioni</p>	<p>-Utilizzo delle regole della</p>	<p>Ascolto e parlato:</p>

	<p>comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro più adeguato alla situazione</p> <p>-L'alunno ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso e le informazioni principali</p>	<p>comunicative con l'utilizzo di registri diversi per il medesimo contenuto (es.: chiedere un gioco: alla mamma per convincerla, in un negozio per acquistarlo, ad un amico per giocare...)</p> <p>-Avvalersi di tutte le anticipazioni del testo (contesto, tipo, argomento, titolo...) per mantenere l'attenzione, orientarsi alla comprensione, porsi in modo attivo nell'ascolto</p> <p>Interagire nello scambio comunicativo (dialogo collettivo e non, conversazione, discussione, ...) in modo adeguato alla situazione (per informarsi, spiegare, richiedere, discutere, ...), rispettando le regole stabilite</p> <p>-Comprendere il significato di semplici messaggi ascoltati riconoscendone la funzione (descrivere, narrare)</p> <p>-Comprendere il senso globale di semplici messaggi ascoltati</p> <p>Individuare in messaggi ascoltati gli elementi essenziali (personaggi, luoghi e tempi e messaggi impliciti)</p> <p>-Riferire coerentemente le informazioni ascoltate e/o lette rispettando l'ordine logico e cronologico</p> <p>-Adeguare il proprio modo di esprimersi al contesto comunicativo</p> <p>-Raccontare nel rispetto</p>	<p>comunicazione</p> <p>-Utilizzo dei linguaggi verbali e non verbali in contesti differenti</p> <p>-Comprensione, memorizzazione e verbalizzazione di contenuti essenziali di testi ascoltati o spiegazioni</p> <p>-Interventi nelle discussioni in modo sempre più mirato e pertinente</p>	<p>-Livello iniziale: Partecipa alle conversazioni solo se sollecitato</p> <p>-Livello base: Partecipa alle conversazioni in modo non sempre pertinente utilizzando un linguaggio sintetico</p> <p>-Livello intermedio: Partecipa alle conversazioni in modo pertinente utilizzando un linguaggio adeguato e rispetta le regole</p> <p>-Livello avanzato: Partecipa alle conversazioni in modo pertinente utilizzando un linguaggio adeguato e rispetta le regole apportando un contributo personale</p>
--	--	--	--	--

	<p>- L'alunno legge e comprende testi di vario tipo ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p>	<p>dell'ordine logico e cronologico -Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco</p> <hr/> <p>-Utilizzare forme di lettura diverse ad alta voce, silenziosa per:</p> <ul style="list-style-type: none"> - leggere scorrevolmente e in modo corretto rispettando i principali segni di interpunzione - comprendere - piacere - per ricerca <p>-Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale -Individuare in testi letti gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi e le intenzioni comunicative di chi scrive) -Leggere testi descrittivi e narrativi e informativi (di storia, mitologia, scienze, geografia...)</p> <hr/> <p>-Produrre brevi testi legati a scopi concreti (per utilità personale e per stabilire rapporti interpersonali)connessi con situazioni quotidiane(contesto scolastico e familiare) -Produrre testi legati a scopi diversi: narrare,descrivere e informare -Raccogliere collettivamente le idee sull'argomento oggetto di scrittura -Pianificare collettivamente</p>	<hr/> <p>-Lettura di diversi tipi di testi per piacere, ricerca di informazioni e studio -Scansione dei testi in sequenze portatrici di significato -Individuazione delle informazioni principali e secondarie di concetti e parole chiave -Individuazione di tutte le anticipazioni del testo (titolo, immagini, didascalie) per comprenderne il contenuto</p> <hr/> <p>-Produzione di testi, guidati ,a gruppi e in autonomia</p>	<hr/> <p>Lettura: -Livello iniziale: Legge testi di vario genere in modo poco scorrevole comprendendone il significato solo se guidato -Livello base: Legge testi di vario genere in modo strumentale comprendendone solo in parte il significato -Livello intermedio: Legge testi di vario genere in modo corretto, scorrevole, espressivo comprendendone il significato -Livello avanzato: Legge testi di vario genere in modo corretto, scorrevole, espressivo comprendendone pienamente il significato</p> <hr/> <p>Scrittura: -Livello iniziale: Scrive semplici testi, solo se guidato . -Livello base: Scrive testi di vario genere in modo generalmente autonomo rispettando abbastanza le basilari convenzioni ortografiche. -Livello intermedio: Scrive testi di vario genere in modo autonomo ,</p>
--	---	---	---	--

	<p>-L'alunno acquisisce ed espande il lessico ricettivo e produttivo</p> <p>-L'alunno riconosce elementi di grammatica esplicita e riflette sugli usi della lingua</p>	<p>semplici testi scritti</p> <ul style="list-style-type: none"> -Realizzare giochi linguistici e filastrocche manipolando il suono delle parole -Manipolare testi rispettando le consegne <hr/> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere la funzione dei principali segni di punteggiatura. -Utilizzare semplici strategie di autocorrezione -Compiere operazioni di sintesi di un testo -Consolidare e approfondire le abilità sviluppate nelle classi precedenti -Consolidare le difficoltà ortografiche -Compiere collettivamente semplici osservazioni per rilevarne alcune regolarità -Scoprire che la frase è una sequenza ordinata di parole dotate di significato -Scoprire la funzione grammaticale di alcuni elementi della frase 	<hr/> <ul style="list-style-type: none"> -Avvio all'uso del dizionario -Ampliamento del patrimonio lessicale -Esercizi di rinforzo ortografico -Uso dei principali segni di punteggiatura -Riconoscimento delle principali strutture morfo-sintattiche 	<p>generalmente coeso, coerente e ortograficamente corretto.</p> <p>-Livello avanzato: Scrive testi di vario genere in modo autonomo , coeso , coerente e ortograficamente corretto.</p> <hr/> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Livello iniziale: Utilizza un lessico semplice. -Livello base: Utilizza un lessico essenziale nei vari contesti comunicativi . -Livello intermedio: Utilizza un lessico appropriato nei vari contesti comunicativi . -Livello avanzato: Utilizza un lessico sempre più ricco e appropriato nei vari contesti linguistici <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Livello iniziale: Applica le conoscenze fondamentali morfologiche e sintattiche , se guidato. -Livello base: Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali morfologiche e sintattiche . -Livello intermedio: Riflette sulla lingua e applica nella comunicazione orale e scritta le conoscenze fondamentali della morfologia e della sintassi
--	--	---	---	---

				-Livello avanzato: Riflette , padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e alle parti del discorso
	CLASSE IV -L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro più adeguato alla situazione -L'alunno ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	-Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento -Cogliere l'argomento principale del discorso -Comprendere , ricordare e riferire i contenuti relativi ad argomenti di studio, conversazioni, letture, documentari -Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione)rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti -Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico -Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta elaborata insieme	-Dialoghi, conversazioni, discussioni in contesti familiari e formali -Racconto orale di esperienze, di espressione di vissuti, emozioni, idee in contesti e con destinatari diversi	Ascolto e parlato: -Livello iniziale: partecipa alle conversazioni solo se sollecitato -Livello base: Partecipa alle conversazioni in modo non sempre pertinente utilizzando un linguaggio sintetico -Livello intermedio: Partecipa alle conversazioni in modo pertinente utilizzando un linguaggio adeguato e rispetta le regole -Livello avanzato: Partecipa alle conversazioni in modo pertinente utilizzando un linguaggio adeguato e rispetta le regole apportando un contributo personale

		<p>-Comprendere , ricordare e riferire i contenuti relativi ad argomenti di studio, conversazioni, letture, documentari</p> <hr/> <p>-Utilizzare forme di lettura diverse ad alta voce, silenziosa per:</p> <ul style="list-style-type: none"> - leggere scorrevolmente e in modo corretto rispettando i principali segni di interpunzione - comprendere - piacere - per ricerca <p>-Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà</p> <p>-Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e /o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, costruire schemi)</p> <p>-Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di</p> <p>-Riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono ed esprimendo semplici pareri personali su di essi</p> <p>-Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria</p>		<p>-Lettura silenziosa e ad alta voce</p> <p>-Individuazione delle anticipazioni del testo (contesto, tipo, argomento, titolo...) per orientarsi nella comprensione</p> <p>-Individuazione di dati come elementi caratteristici di un testo</p> <p>-Ricerca di informazioni in funzione di una sintesi utilizzando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura, annotazione di informazioni, costruzione di mappe e schemi....)</p>	<hr/> <p>Lettura:</p> <p>-Livello iniziale: Legge testi di vario genere in modo poco scorrevole comprendendone il significato solo se guidato</p> <p>-Livello base: Legge testi di vario genere in modo strumentale comprendendone solo in parte il significato</p> <p>-Livello intermedio: Legge testi di vario genere in modo corretto, scorrevole, espressivo comprendendone il significato</p> <p>-Livello avanzato: Legge testi di vario genere in modo corretto, scorrevole, espressivo comprendendone pienamente il significato</p>
--	--	--	--	--	---

		<p>battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce</p> <hr/> <p>-Raccogliere collettivamente le idee sull'argomento oggetto di scrittura</p> <p>-Pianificare (attraverso schemi) collettivamente semplici testi scritti</p> <p>-Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni</p> <p>-Produrre testi creativi sulla base di modelli dati</p> <p>-Esprimere per iscritto esperienze ed emozioni</p> <p>-Realizzare testi collettivi per illustrare procedimenti per fare qualcosa o per registrare opinioni su un argomento trattato in classe</p> <p>-Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale</p> <hr/> <p>-Conoscere la funzione dei principali segni di punteggiatura.</p> <p>-Utilizzare semplici strategie di autocorrezione</p> <p>-Compiere operazioni di sintesi di un testo</p> <p>-Consolidare le difficoltà ortografiche</p> <p>-Riconoscere e denominare gli elementi basilari di una frase</p> <p>-Conoscere i principali</p>	<p>Produzione di testi di diverso tipo adeguati al tema, al destinatario e allo scopo</p> <p>-Rielaborazione di testi sintetizzandoli, rielaborandoli, completandoli e trasformandoli</p> <hr/> <p>-Conoscenza e utilizzo delle principali parti del discorso</p>	<p>Scrittura:</p> <p>-Livello iniziale: Scrive semplici testi, solo se guidato .</p> <p>-Livello base: Scrive testi di vario genere in modo generalmente autonomo rispettando abbastanza le basilari convenzioni ortografiche.</p> <p>-Livello intermedio: Scrive testi di vario genere in modo autonomo , generalmente coeso, coerente e ortograficamente corretto.</p> <p>-Livello avanzato: Scrive testi di vario genere in modo autonomo , coeso , coerente e ortograficamente corretto.</p> <hr/> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo:</p> <p>-Livello iniziale .Utilizza un lessico semplice.</p> <p>-Livello base: Utilizza un lessico essenziale nei vari contesti comunicativi .</p> <p>-Livello intermedio: Utilizza un lessico appropriato nei vari</p>
	<p>-L'alunno scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti ,legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli ,completandoli , trasformandoli.</p> <hr/> <p>-L'alunno acquisisce ed espande il lessico ricettivo e produttivo</p> <p>-L'alunno riconosce elementi di grammatica esplicita e riflette sugli usi della lingua</p>			

		<p>meccanismi di formazione e derivazione delle parole</p> <ul style="list-style-type: none"> -Analizzare la frase nelle sue funzioni -Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici 		<p>contesti comunicativi .</p> <ul style="list-style-type: none"> -Livello avanzato :Utilizza un lessico sempre più ricco e appropriato nei vari contesti linguistici <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Livello iniziale: Applica le conoscenze fondamentali morfologiche e sintattiche , se giudato. -Livello base: Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali morfologiche e sintattiche . -Livello intermedio: Riflette sulla lingua e applica nella comunicazione orale e scritta le conoscenze fondamentali della morfologia e della sintassi -Livello avanzato: Riflette , padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e alle parti del discorso
	<p>CLASSE V</p> <ul style="list-style-type: none"> -L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro più adeguato alla situazione -L'alunno ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso e 	<ul style="list-style-type: none"> -Prendere la parola negli scambi comunicativi(dialogo, conversazione, discussione)rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti -Riferire su esperienze personali 	<ul style="list-style-type: none"> -Dialoghi, conversazioni, discussioni in contesti familiari e formali -Racconto orale di esperienze, di espressione di vissuti, emozioni, idee in contesti e con destinatari diversi 	<p>Ascolto e parlato:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Livello iniziale: partecipa alle conversazioni solo se sollecitato -Livello base: Partecipa alle conversazioni in modo non sempre pertinente utilizzando un linguaggio sintetico -Livello intermedio: Partecipa alle conversazioni in modo pertinente utilizzando un linguaggio adeguato

	<p>le informazioni principali</p> <hr/> <p>- L'alunno legge e comprende testi di vario tipo ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in</p>	<p>organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico</p> <p>-Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento con un breve intervento preparato in precedenza</p> <p>-Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta elaborata insieme o individualmente</p> <p>-Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media.</p> <p>-Comprendere, ricordare e riferire i contenuti relativi ad argomenti di studio, conversazioni, letture, documentari</p> <hr/> <p>Utilizzare forme di lettura diverse ad alta voce, silenziosa per:</p> <ul style="list-style-type: none"> - leggere scorrevolmente e in modo corretto rispettando i principali segni di interpunzione - comprendere - piacere - per ricerca <p>-Leggere testi narrativi e</p>		<p>e rispetta le regole</p> <p>-Livello avanzato: Partecipa alle conversazioni in modo pertinente utilizzando un linguaggio adeguato e rispetta le regole apportando un contributo personale</p> <hr/> <p>Lettura:</p> <p>-Livello iniziale: Legge testi di vario genere in modo poco scorrevole comprendendone il significato solo se guidato</p> <p>-Livello base: Legge testi di vario genere in modo strumentale comprendendone solo in parte il significato</p> <p>-Livello intermedio: Legge testi di vario genere in modo corretto,</p>
--	--	--	--	---

	<p>funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	<p>descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà</p> <p>-Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere</p> <p>-Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e /o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, costruire schemi e mappe)</p> <p>-Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento</p> <p>-Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di</p> <p>-Riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono ed esprimendo semplici pareri personali su di essi</p> <p>-Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce</p>	<p>-Ricerca di informazioni in funzione di una sintesi utilizzando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura, annotazione di informazioni, costruzione di mappe e schemi....)</p>	<p>scorrevole, espressivo comprendendone il significato</p> <p>-Livello avanzato: Legge testi di vario genere in modo corretto, scorrevole, espressivo comprendendone pienamente il significato</p>
	<hr/> <p>-L'alunno scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e</p>	<hr/> <p>-Raccogliere collettivamente le idee sull'argomento oggetto di scrittura</p> <p>-Pianificare (attraverso schemi)</p>	<hr/> <p>-Produzione di testi di diverso</p>	<hr/> <p>Scrittura:</p> <p>-Livello iniziale: Scrive semplici</p>

	<p>alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli ,completandoli, trasformandoli.</p> <hr/> <p>-L'alunno acquisisce ed espande il lessico ricettivo e produttivo -L'alunno riconosce elementi di grammatica esplicita e riflette sugli usi della lingua</p>	<p>collettivamente e/o individualmente semplici testi scritti -Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni -Produrre testi creativi sulla base di modelli dati -Esprimere per iscritto esperienze ed emozioni -Realizzare testi collettivi per illustrare procedimenti per fare qualcosa o per registrare opinioni su un argomento trattato in classe -Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale</p> <hr/> <p>-Conoscere la funzione dei principali segni di punteggiatura. -Utilizzare semplici strategie di autocorrezione -Comprendere le principali relazioni tra le parole sul piano dei significati -Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici -Compiere operazioni di sintesi e di rielaborazione di un testo -Applicare correttamente le convenzioni ortografiche -Riconoscere e denominare le parti principali del discorso</p>	<p>tipo adeguati al tema, al destinatario e allo scopo -Rielaborazione di testi sintetizzandoli, rielaborandoli, completandoli e trasformandoli</p> <hr/> <p>-Conoscenza e utilizzo delle principali parti del discorso</p>	<p>testi, solo se guidato . -Livello base: Scrive testi di vario genere in modo generalmente autonomo rispettando abbastanza le basilari convenzioni ortografiche. -Livello intermedio: Scrive testi di vario genere in modo autonomo , generalmente coeso, coerente e ortograficamente corretto. -Livello avanzato: Scrive testi di vario genere in modo autonomo , coeso , coerente e ortograficamente corretto.</p> <hr/> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo: -Livello iniziale: Utilizza un lessico semplice. -Livello base: Utilizza un lessico essenziale nei vari contesti comunicativi . -Livello intermedio: Utilizza un lessico appropriato nei vari contesti comunicativi . -Livello avanzato: Utilizza un lessico sempre più ricco e appropriato nei vari contesti linguistici Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua:</p>
--	--	---	---	---

		<p>Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo</p> <p>-Analizzare la frase nelle sue funzioni</p>		<p>-Livello iniziale: Applica le conoscenze fondamentali morfologiche e sintattiche, se giudato.</p> <p>-Livello base: Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali morfologiche e sintattiche .</p> <p>-Livello intermedio: Riflette sulla lingua e applica nella comunicazione orale e scritta le conoscenze fondamentali della morfologia e della sintassi</p> <p>-Livello avanzato: Riflette, padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e alle parti del discorso</p>
--	--	--	--	---

Competenze in matematica	MATEMATICA			
	Traguardo di competenza della disciplina	Obiettivi di apprendimento	Attività	Livelli di padronanza
	<p>CLASSE I</p> <p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> L'alunno opera nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali 	<p>- Contare oggetti o eventi, a voce e/o mentalmente, in senso progressivo e regressivo.</p> <p>- Leggere e scrivere i numeri naturali, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>- Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>-Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p> <p>- Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni.</p>	<p>Filastrocca dei numeri Lettura e scrittura dei numeri Esercizi: di confronto, comprensione del valore posizionale delle cifre dei numeri entro il 20 Numerazioni in senso progressivo e regressivo Addizioni e sottrazioni: sulla linea dei numeri, con le dita, con il metodo "tengo a mente" e con i regoli (entro il 20) Utilizzo dei blocchi logici Giochi matematici Utilizzo degli insiemi per operare concretamente Utilizzo dell'abaco</p>	<p>- Livello iniziale: Utilizza le tecniche e le procedure del calcolo scritto con supporti di vario tipo</p> <p>- Livello base: Utilizza le tecniche e le procedure del calcolo scritto in modo adeguato</p> <p>- Livello intermedio: Utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</p> <p>- Livello avanzato: Utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</p>
	SPAZIO E FIGURE			

	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure. 	<ul style="list-style-type: none"> Percepire la propria posizione nello spazio.. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. Disegnare figure geometriche piane. 	<p>Esperienze concrete e grafiche rispetto ai principali concetti topologici</p> <p>Reticoli</p> <p>Percorsi e labirinti</p> <p>Riconoscimento delle principali figure geometriche nella realtà</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Livello iniziale: Rappresenta e riconosce le principali figure geometriche solo a partire da situazioni reali. Va guidato nell'orientamento spaziale. - Livello base: Rappresenta e riconosce le principali figure geometriche. Si orienta nello spazio vissuto e grafico - Livello intermedio: Rappresenta, confronta ed analizza figure geometriche. Si orienta in modo corretto nello spazio vissuto e grafico. - Livello avanzato: Rappresenta, confronta ed analizza con sicurezza figure geometriche. Si orienta in modo autonomo nello spazio vissuto e grafico.
	<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> Ricerca dati per ricavare informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà. Individuare i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. 	<p>Raccolta dati legati all'esperienza quotidiana e registrazione degli stessi in tabelle</p> <p>Lettura di semplici tabelle</p> <p>Raggruppamento in insiemi</p> <p>Ritmi e sequenze</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Livello iniziale: Rileva i dati più significativi e, con aiuto li analizza. - Livello base: Rileva dati significativi, li analizza e li confronta. - Livello intermedio: Rileva dati significativi, li analizza, li confronta e sviluppa qualche

	<ul style="list-style-type: none"> Riesce a risolvere semplici situazioni problematiche. 	<p>– Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle, relativamente a situazioni ed esperienze concrete condotte in classe.</p>	<p>Problemi non aritmetici Semplici problemi aritmetici con addizioni e sottrazioni Semplici schede operative sui connettivi logici</p>	<p>ragionamento sugli stessi utilizzando rappresentazioni grafiche - Livello avanzato: Rileva dati significativi, li analizza, li confronta, li interpreta e sviluppa ragionamenti sugli stessi utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche.</p> <p>- Livello iniziale: Risolve semplici problemi legati alla realtà utilizzando la rappresentazione grafica. - Livello base: Risolve semplici problemi, individuando in modo corretto le strategie di soluzione. - Livello intermedio: Risolve varie tipologie di problemi, individuando le strategie appropriate in modo consapevole. - Livello avanzato: Risolve varie tipologie di problemi, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito.</p>
	CLASSE II			

	<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro il centinaio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Contare oggetti o eventi, a voce e/o mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre... - Leggere e scrivere i numeri naturali, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta, entro il centinaio. - Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. - Conoscere le tabelline fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. - Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete. 	<p>Lettura e scrittura dei numeri Esercizi: di confronto, comprensione del valore posizionale delle cifre dei numeri entro il 100 Numerazioni in senso progressivo e regressivo entro il 100 Addizioni e sottrazioni: in colonna, in riga e calcoli mentali con relative strategie (entro il 100) Utilizzo delle proprietà delle operazioni Giochi matematici Utilizzo degli insiemi e sottoinsiemi Utilizzo dell'abaco Memorizzazione delle tabelline attraverso: gli schieramenti, filastrocche, salti sulla linea dei numeri Esperienze concrete sull'uso delle monete</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Livello iniziale: Utilizza le tecniche e le procedure del calcolo scritto con supporti di vario tipo - Livello base: Utilizza le tecniche e le procedure del calcolo scritto in modo adeguato - Livello intermedio: Utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali. - Livello avanzato: Utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.
	SPAZIO E FIGURE			

	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure. 	<ul style="list-style-type: none"> Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze a partire dal proprio corpo. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio. 	<p>Reticoli: coordinate e percorsi</p> <p>Riconoscimento delle principali figure geometriche nella realtà Utilizzo dei blocchi logici e rilevamento delle principali caratteristiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> Livello iniziale: Rappresenta e riconosce le principali figure geometriche soprattutto a partire da situazioni reali. Va guidato nell'orientamento spaziale. Livello base: Rappresenta e riconosce le principali figure geometriche. Si orienta nello spazio vissuto e grafico Livello intermedio: Rappresenta, confronta ed analizza figure geometriche. Si orienta in modo corretto nello spazio vissuto e grafico. Livello avanzato: Rappresenta, confronta ed analizza con sicurezza figure geometriche. Si orienta in modo autonomo nello spazio vissuto e grafico.
	RELAZIONI, DATI E			

	<p>PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici) Riconosce e quantifica, in semplici casi, di probabilità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. – Indicare e spiegare i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. 	<p>Raccolta dati legati e registrazione degli stessi in tabelle Lettura di semplici tabelle e grafici Indagini Raggruppamento in insiemi Analisi di semplici eventi certi, possibili o impossibili Semplici schede operative sui connettivi logici</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Livello iniziale: Rileva i dati più significativi e, con aiuto li analizza. - Livello base: Rileva dati significativi, li analizza e li confronta. - Livello intermedio: Rileva dati significativi, li analizza, li confronta e sviluppa qualche ragionamento sugli stessi utilizzando rappresentazioni grafiche -Livello avanzato: Rileva dati significativi, li analizza, li confronta, li interpreta e sviluppa ragionamenti sugli stessi utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche.
	<ul style="list-style-type: none"> Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. 	<ul style="list-style-type: none"> – Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle, relativamente a situazioni ed esperienze concrete condotte in classe. 	<p>Semplici problemi aritmetici con addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Livello iniziale: Risolve semplici problemi legati alla realtà utilizzando la rappresentazione grafica. - Livello base: Risolve semplici problemi, individuando in modo corretto le strategie di soluzione. - Livello intermedio: Risolve varie tipologie di problemi,

	<ul style="list-style-type: none"> • Sa operare con strumenti di misura. 	- Misurare utilizzando unità di misura non convenzionali.	Misurazioni eseguite utilizzando il proprio corpo	<p>individuando le strategie appropriate in modo consapevole.</p> <p>- Livello avanzato: Risolve varie tipologie di problemi, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito.</p>
	<p>CLASSE III</p> <p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali 	<ul style="list-style-type: none"> - Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre... - Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. - Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. - Conoscere con sicurezza le tabelline della 	<p>Lettura e scrittura dei numeri</p> <p>Esercizi: di confronto, comprensione del valore posizionale delle cifre dei numeri entro il 1000</p> <p>Numerazioni in senso progressivo e regressivo entro il 1000</p> <p>Addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni: in colonna, in riga e calcoli mentali con relative strategie(entro il 1000) e prove</p> <p>Utilizzo delle proprietà delle operazioni</p> <p>Giochi matematici</p> <p>Esperienze concrete sull'uso delle monete</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Livello iniziale: Utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, con supporti di vario tipo - Livello base: Utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, in modo adeguato - Livello intermedio: Utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali. - Livello avanzato: Utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.

		<p>moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete 		
	<p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze a partire dal proprio corpo. - Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). - Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a 	<p>Reticoli: coordinate e percorsi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Livello iniziale: Rappresenta e riconosce le principali figure geometriche. Va guidato nell'orientamento spaziale. - Livello base: Rappresenta e riconosce le principali figure geometriche, individuandone le più importanti caratteristiche. Si orienta nello spazio vissuto e grafico - Livello intermedio: Rappresenta, confronta ed analizza figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali. Si orienta in modo corretto nello spazio vissuto e grafico

	<ul style="list-style-type: none"> • Descrive, denomina e classifica figure. 	<p>qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. - Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio. 	<p>Riconoscimento delle principali tipologie di linee e del loro orientamento nello spazio e delle più importanti figure geometriche. Esperienze concrete sul calcolo del perimetro</p>	<p>- Livello avanzato: Rappresenta, confronta ed analizza con sicurezza figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali. Si orienta in modo autonomo nello spazio vissuto e grafico</p>
	<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici) • Riconosce e quantifica, in semplici casi, situazioni di incertezza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. – Indicare e spiegare i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. 	<p>Raccolta dati e registrazione degli stessi in tabelle Lettura di tabelle e grafici Indagini Analisi di eventi certi, possibili o impossibili Schede operative sui connettivi logici</p>	<p>- Livello iniziale: Rileva i dati più significativi e, con aiuto li analizza. - Livello base: Rileva dati significativi, li analizza e li confronta. - Livello intermedio: Rileva dati significativi, li analizza, li confronta e sviluppa qualche ragionamento sugli stessi utilizzando rappresentazioni grafiche - Livello avanzato: Rileva dati significativi, li analizza, li confronta, li interpreta e sviluppa ragionamenti sugli stessi utilizzando consapevolmente</p>

	<ul style="list-style-type: none"> Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito. Sa operare con strumenti di misura. 	<p>– Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle, relativamente a situazioni ed esperienze concrete condotte in classe.</p> <p>- Misurare grandezze utilizzando sia unità di misura arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali.</p>	<p>Utilizzo del diagramma di flusso per risolvere problemi. Risoluzione di problemi aritmetici con addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni. Analisi del testo di un problema per individuare: dati nascosti, inutili, mancanti.</p> <p>Misurazioni con strumenti convenzionali.</p>	<p>rappresentazioni grafiche.</p> <p>- Livello iniziale: Risolve semplici problemi legati alla realtà.</p> <p>- Livello base: Risolve semplici problemi, individuando in modo corretto le strategie di soluzione.</p> <p>- Livello intermedio: Risolve varie tipologie di problemi, individuando le strategie appropriate in modo consapevole.</p> <p>- Livello avanzato: Risolve varie tipologie di problemi, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito.</p>
	<p>CLASSE IV</p> <p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e decimali Riconosce e utilizza 	<p>-Leggere, scrivere, scomporre e confrontare numeri naturali e decimali</p> <p>-Eseguire le quattro operazioni, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale a seconda delle situazioni.</p>	<p>Lettura e scrittura dei numeri</p> <p>Esercizi: di confronto, comprensione del valore posizionale delle cifre dei numeri entro le migliaia</p> <p>Numerazioni in senso progressivo e regressivo entro le migliaia.</p> <p>Addizioni, sottrazioni,</p>	<p>- Livello iniziale: Utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, con supporti di vario tipo</p> <p>- Livello base: Utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, in modo adeguato</p>

	<p>rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, scale di riduzione...).</p>	<p>- Eseguire la divisione con resto; individuare multipli e divisori di un numero. - Operare con le frazioni e saperle riconoscere. - Utilizzare numeri interi, decimali, frazioni per descrivere situazioni quotidiane e non.</p>	<p>moltiplicazioni e divisioni: in colonna, in riga e calcoli mentali con relative strategie e prove Utilizzo delle proprietà delle operazioni Giochi matematici Giochi concreti sulla ripartizione in frazioni Esercizi di confronto fra le frazioni Presentazione dei numeri decimali attraverso attività pratiche con l'uso dell'Euro</p>	<p>- Livello intermedio: Utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali. - Livello avanzato: Utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</p>
	<p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconosce e rappresenta forme nel piano e nello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. 	<p>-Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. -Utilizzare e distinguere tra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità e verticalità. - Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</p>	<p>Attività di rinforzo sui concetti di punto, linea e segmento... Giochi individuali e di gruppo</p>	<p>- Livello iniziale: Rappresenta e riconosce le principali figure geometriche. - Livello base: Rappresenta e riconosce le principali figure geometriche, individuandone le più importanti caratteristiche. - Livello intermedio: Rappresenta, confronta ed analizza figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali. - Livello avanzato: Rappresenta, confronta ed analizza con sicurezza figure</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Descrive, denomina e classifica figure, in base a caratteristiche 	<p>-Descrivere, denominare e classificare figure</p>		

	<p>geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli di vario tipo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga e squadra) e i più comuni strumenti di misura (goniometro, metro...). <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce 	<p>geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga, squadre, software di geometria). -Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule e procedimenti. -Riconoscere le rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte). - Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. - Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. - Riprodurre in scala una figura assegnata(utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). 	<p>Esercizi e problemi sul calcolo del perimetro Costruzione modelli delle principali figure geometriche solide e piane Presentazione dei poligoni.</p> <p>Costruzione dell'orologio con lancette mobili per presentazione e misurazione dei vari tipi di angoli.</p> <p>Raccolta dati e registrazione</p>	<p>geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</p> <p>- Livello iniziale: Rileva i dati</p>
--	---	--	--	---

	<p>rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logico-matematici. • Riesce a risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie diverse dalla propria. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. - Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. - Rappresentare problemi e grafici che ne esprimano la struttura. - Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. - Passare da un'unità di misura a un'altra. - In situazioni concrete, di una coppia di eventi, intuire qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici; oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. - Riconoscere e descrivere 	<p>degli stessi in tabelle</p> <p>Lettura di tabelle e grafici</p> <p>Indagini</p> <p>Analisi di eventi certi, possibili o impossibili</p> <p>Schede operative sui connettivi logici</p> <p>Eseguire equivalenze tra misure</p> <p>Utilizzo del diagramma di flusso per risolvere problemi.</p> <p>Risoluzione di problemi aritmetici con due o più operazioni, relativi ai vari argomenti trattati.</p> <p>Analisi del testo di un problema per individuare: dati nascosti, inutili, mancanti.</p> <p>Simulazione di situazioni e trasformarle in un testo</p>	<p>più significativi e, con aiuto li analizza.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Livello base: Rileva dati significativi, li analizza e li confronta. - Livello intermedio: Rileva dati significativi, li analizza, li confronta e sviluppa qualche ragionamento sugli stessi utilizzando rappresentazioni grafiche - Livello avanzato: Rileva dati significativi, li analizza, li confronta, li interpreta e sviluppa ragionamenti sugli stessi utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche. - Livello iniziale: Risolve semplici problemi. - Livello base: Risolve semplici problemi, individuando in modo corretto le strategie di soluzione. - Livello intermedio: Risolve varie tipologie di problemi, individuando le strategie appropriate in modo
--	--	---	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. 	regolarità di una sequenza di numeri o di figure.	<p>problema</p> <p>Misurazioni con strumenti convenzionali.</p>	<p>consapevole.</p> <p>- Livello avanzato: Risolve varie tipologie di problemi, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito.</p>
	<p>CLASSE V</p> <p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e decimali Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...) 	<p>-Leggere, scrivere, scomporre e confrontare numeri naturali e decimali</p> <p>-Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale a seconda delle situazioni.</p> <p>- Eseguire la divisione con resto; individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>- Operare con le frazioni e saperle riconoscere.</p> <p>- Utilizzare numeri interi, decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane e non.</p> <p>- Interpretare e operare con i numeri interi negativi in contesti concreti.</p>	<p>Lettura e scrittura dei numeri</p> <p>Esercizi di rappresentazione, confronto, ordinamento, composizioni e scomposizioni, valore posizionale delle cifre di numeri via via più grandi.</p> <p>Calcoli con le quattro operazioni: in colonna, in riga e calcoli mentali, con numeri naturali e decimali, con relative strategie e prove</p> <p>Utilizzo delle proprietà delle operazioni</p> <p>Esercizi sul riconoscimento dei multipli, divisori, primi e composti.</p> <p>Esercizi su criteri di divisibilità</p> <p>Giochi matematici</p> <p>Giochi concreti sulla</p>	<p>- Livello iniziale: Utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, con supporti di vario tipo</p> <p>- Livello base: Utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, in modo adeguato</p> <p>- Livello intermedio: Utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</p> <p>- Livello avanzato: Utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</p>

	<p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconosce e rappresenta forme nel piano e nello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure, in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli di vario tipo. 	<p>- Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse.</p> <p>- Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>-Utilizzare e distinguere tra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità e verticalità.</p> <p>- Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</p> <p>-Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.</p> <p>- Riprodurre una figura in base a una descrizione,</p>	<p>ripartizione in frazioni Esercizi di confronto fra le frazioni Presentazione dei numeri decimali attraverso attività pratiche con l'uso dell'Euro Calcolo della potenza Confronto con antichi e diversi sistemi di misurazione Risoluzione di espressioni</p> <p>Disegnare simmetrie, ingrandimenti, rotazioni e traslazioni di figure date. Classificazione e confronto di angoli e poligoni.</p> <p>Intuizione di semplici formule inverse e risoluzioni di problemi. Sperimentazione dei concetti di isoperimetria ed equiestensione Esercizi e problemi sul calcolo</p>	<p>- Livello iniziale: Rappresenta e riconosce le principali figure geometriche.</p> <p>- Livello base: Rappresenta e riconosce le principali figure geometriche, individuandone le più importanti caratteristiche.</p> <p>- Livello intermedio: Rappresenta, confronta ed analizza figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</p> <p>- Livello avanzato: Rappresenta, confronta ed analizza con sicurezza figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</p>
--	---	---	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso e squadra) e i più comuni strumenti di misura (goniometro, metro...). 	<p>utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</p> <p>-Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule e procedimenti.</p> <p>-Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure piane per la scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>-Riconoscere le rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte).</p> <p>- Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>- Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p>- Riprodurre in scala una figura assegnata(utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</p>	<p>del perimetro e area</p> <p>Costruzione modelli delle principali figure geometriche solide e piane</p>	<p>- Livello iniziale: Rileva i dati più significativi e, con aiuto li analizza.</p> <p>- Livello base: Rileva dati significativi e li analizza.</p> <p>- Livello intermedio: Rileva dati significativi, li analizza, sviluppa qualche ragionamenti sugli stessi</p>
--	--	--	---	--

	<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. • Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logico-matematici. • Riesce a risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie diverse dalla propria. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. - Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. . - Rappresentare problemi e grafici che ne esprimano la struttura. - Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. - Passare da un'unità di misura a un'altra. 	<p>Attività per sperimentare il concetto di misura, multipli e sottomultipli.</p> <p>Tabelle e schemi per facilitare l'apprendimento delle misure di lunghezza, peso, capacità.</p> <p>Analisi di eventi certi, possibili o impossibili</p> <p>Schede operative sui connettivi logici</p> <p>Operazioni con le misure di tempo.</p> <p>Misurazioni con strumenti convenzionali.</p> <p>Eseguire equivalenze tra misure</p>	<p>utilizzando rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo</p> <p>-Livello avanzato: Rileva dati significativi, li analizza, li interpreta, sviluppa ragionamenti sugli stessi utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p> <p>- Livello iniziale: Risolve semplici problemi con diverse strategie di aiuto.</p> <p>- Livello base: Risolve semplici problemi, individuando in modo corretto le strategie di soluzione.</p> <p>- Livello intermedio: Risolve varie tipologie di problemi, individuando le strategie appropriate in modo consapevole.</p> <p>- Livello avanzato: Risolve varie tipologie di problemi, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p>
--	---	--	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. • Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. • Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. 	<p>- In situazioni concrete, di una coppia di eventi, intuire qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici; oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p> <p>- Riconoscere e descrivere regolarità di una sequenza di numeri o di figure.</p>	<p>Utilizzo del diagramma di flusso per risolvere problemi. Risoluzione di problemi aritmetici con due o più operazioni, relativi ai vari argomenti trattati. Analisi del testo di un problema per individuare: dati nascosti, inutili, mancanti. Simulazione di situazioni e trasformarle in un testo problema</p>	
--	---	---	---	--

Traguardo di competenza della disciplina	Obiettivi di apprendimento	Attività	Livelli di padronanza
<p>CLASSE I</p> <ul style="list-style-type: none"> L'alunno esplora e discrimina eventi sonori, riconosce a livello esperienziale alcune caratteristiche del suono (intensità, altezza, durata, timbro). Ascolta e dà interpretazioni personali ed emotive di brani musicali appartenenti a generi e culture differenti. Riconosce semplici elementi costitutivi di un brano musicale (es strofa e ritornello). Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, iniziando ad ascoltare se stesso e gli altri; sperimenta forme di notazione spontanee. Riproduce semplici linee ritmiche e melodiche o schemi definiti; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. 	<ol style="list-style-type: none"> Ascoltare, registrare, riconoscere e classificare suoni di diversa provenienza. Cogliere gli aspetti espressivi della musica. Usare la voce, il corpo, oggetti e strumenti per riprodurre eventi sonori. 	<ol style="list-style-type: none"> Attività strutturate di ascolto in modalità ludica. Attività di sperimentazione sonora, per gruppi o collettivamente. Verbalizzazione, Condivisione e sintesi di quanto sperimentato. Drammatizzazioni e rappresentazioni iconiche. Canti, giochi musicali, filastrocche, body-tapping, clapping and stepping, danze. Ideazione e realizzazione di strumenti con materiale di recupero. 	<p><u>Ascolto:</u></p> <p>D. Livello iniziale: Discrimina, interpreta e classifica i suoni associando notazioni spontanee sulla durata e sul ritmo, se guidato.</p> <p>C. Livello base: Discrimina, interpreta e classifica i suoni associando notazioni spontanee sulla durata e sul ritmo.</p> <p>B. Livello intermedio: Discrimina e interpreta i suoni associando notazioni spontanee con proprietà.</p> <p>A. Livello avanzato: Discrimina, interpreta e classifica i suoni associando notazioni spontanee con proprietà.</p> <p><u>Esecuzione:</u></p> <p>D. Livello iniziale: Guidato riproduce semplici eventi sonori.</p> <p>C. Livello base: Esegue semplici brani vocali e strumentali.</p> <p>B. Livello intermedio: Esegue semplici brani vocali e strumentali curandone l'intonazione</p> <p>A. Livello avanzato: Esegue semplici brani vocali e strumentali curandone l'espressività e la correttezza, l'intonazione.</p>
<p>CLASSE II</p> <ul style="list-style-type: none"> L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori, riconosce a livello esperienziale le caratteristiche del suono (intensità, altezza, durata, timbro). Ascolta e interpreta brani musicali appartenenti a generi e culture differenti. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, iniziando ad ascoltare 	<ol style="list-style-type: none"> Riconoscere e classificare in base ai parametri distintivi del suono. Cogliere nell'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali traducendoli con la parola, l'azione motoria, il segno grafico. Inventare e convenzionare un codice in relazione alla durata, l'altezza, l'intensità. 	<ol style="list-style-type: none"> Attività strutturate di ascolto in modalità ludica Attività di sperimentazione sonora, per gruppi o collettivamente. Verbalizzazione, Condivisione e sintesi di quanto sperimentato. Attività strutturate 	<p><u>Ascolto:</u></p> <p>D. Livello iniziale: Fornendo un lessico relativo ai parametri del suono presentati, esplora, e riconosce eventi sonori.</p> <p>C. Livello base: Nel contesto di un'attività strutturata, esplora e riconosce eventi sonori dal punto di vista dei parametri del suono presentati.</p> <p>B. Livello intermedio: Nel contesto di un'attività</p>

<p>se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione spontanee.</p> <ul style="list-style-type: none"> Riproduce semplici linee ritmiche e melodiche o schemi definiti; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. 	<p>4. Eseguire in gruppo o individualmente brani vocali o strumentali curando la correttezza esecutiva.</p> <p>5. Accompagnare il canto con il corpo, oggetti e strumenti musicali.</p>	<p>e ludiche per discriminare altezza, durata e intensità del suono</p> <p>5. Giochi musicali con l'uso del corpo, di oggetti e di materiale iconografico.</p> <p>6. Attività di sonorizzazione e drammatizzazione di fiabe o racconti.</p> <p>7. Attività ludiche ed esercizi per l'ideazione e l'utilizzo di notazioni non convenzionali..</p> <p>8. Esecuzione singolarmente o in gruppo di semplici brani vocali e/o strumentali.</p>	<p>strutturata esplora e riconosce eventi sonori dal punto di vista dei parametri del suono presentati e i principali elementi costitutivi di un brano.</p> <p>A. Livello avanzato: Autonomamente esplora e riconosce eventi sonori dal punto di vista dei parametri del suono presentati e i principali elementi costitutivi di un brano.</p> <p>Esecuzione:</p> <p>D. Livello iniziale: Riproduce per imitazione, con la voce e/o gli strumenti ritmici brani in relazione ad alcuni parametri del suono.</p> <p>C. Livello base: Riproduce per imitazione, con la voce e/o gli strumenti ritmici brani in relazione ai parametri del suono.</p> <p>B. Livello intermedio: Esegue, con la voce e/o gli strumenti ritmici brani seguendo una scrittura convenzionata.</p> <p>A. Livello avanzato: Esegue, con la voce e/o gli strumenti ritmici brani seguendo una scrittura convenzionata in modo sicuro.</p>
<p>CLASSE III</p> <ul style="list-style-type: none"> L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori, riconosce a livello esperienziale le caratteristiche del suono (intensità, altezza, durata, timbro). Ascolta, interpreta e descrive brani musicali appartenenti a generi e culture differenti. Riconosce gli elementi costitutivi (andamento melodico e ritmico) di un semplice brano musicale. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, iniziando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione spontanee 	<p>1. Riconoscere, analizzare, classificare e memorizzare in base ai parametri distintivi del suono.</p> <p>2. Cogliere nell'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali traducendoli con la parola, l'azione motoria, il segno grafico.</p> <p>3. Inventare e convenzionare un codice in relazione all'intensità, la durata, l'altezza e il timbro.</p> <p>4. Eseguire in gruppo o individualmente brani vocali o strumentali curando l'espressività e la correttezza esecutiva.</p> <p>5. Accompagnare il canto con il</p>	<p>9. Esercizi d'ascolto.</p> <p>10. Attività strutturate e ludiche per discriminare le caratteristiche dei parametri del suono</p> <p>11. Distinzione in ordine alla fonte (lontananza e vicinanza).</p> <p>12. Giochi musicali con l'uso del corpo, di oggetti e di materiale iconografico.</p> <p>13. Attività di sonorizzazione e</p>	<p>Ascolto:</p> <p>D. Livello iniziale: Fornendo un lessico relativo ai parametri del suono, esplora, riconosce e discrimina eventi sonori.</p> <p>C. Livello base: Nel contesto di un'attività strutturata, esplora, riconosce e discrimina eventi sonori dal punto di vista dei parametri del suono.</p> <p>B. Livello intermedio: Nel contesto di un'attività strutturata, esplora, riconosce e discrimina eventi sonori dal punto di vista dei parametri del suono e degli elementi costitutivi di un brano.</p> <p>A. Livello avanzato: Autonomamente esplora,</p>

<p>o codificate.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produce semplici linee ritmiche e melodiche o riproduce schemi definiti; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. • Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. 	<p>corpo, oggetti e strumenti musicali.</p>	<p>drammatizzazione di fiabe o racconti.</p> <p>14. Attività ludiche ed esercizi per l'avvio all'utilizzo della notazione convenzionale.</p> <p>15. Esecuzione singolarmente o in gruppo di semplici brani vocali e/o strumentali.</p>	<p>riconosce e discrimina eventi sonori dal punto di vista dei parametri del suono e degli elementi costitutivi di un brano.</p> <p>Esecuzione: D. Livello iniziale: Riproduce per imitazione, con la voce e/o gli strumenti brani in relazione ad alcuni parametri del suono. C. Livello base: Riproduce per imitazione, con la voce e/o gli strumenti brani in relazione ai parametri del suono. B. Livello intermedio: Esegue, con la voce e/o gli strumenti brani seguendo una scrittura convenzionata. A. Livello avanzato: Esegue, con la voce e/o gli strumenti brani seguendo una scrittura convenzionata in modo sicuro.</p>
<p>CLASSE IV</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori, riconoscendone le caratteristiche (intensità, altezza, durata, timbro). • Ascolta, interpreta e descrive brani musicali appartenenti a generi e culture differenti. • Riconosce gli elementi costitutivi (andamento melodico e ritmico) di un semplice brano musicale. • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione spontanee o codificate. • Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche liberamente o applicando schemi definiti; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. • Esegue, da solo e in gruppo, 	<p>1. Riconoscere e classificare alcuni elementi costitutivi del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>2. Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>3. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, monodici e polifonici, curando l'intonazione e il ritmo.</p> <p>4. Riconoscere gli aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere, in relazione a culture, tempi e luoghi diversi.</p>	<p>1. Ascolto e analisi partecipata di una selezione di brani musicali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>2. Contestualizzazione di brani musicali attraverso attività di ricerca: cogliendo gli aspetti storici, culturali ed emotivi.</p> <p>3. Attività ludiche, con l'utilizzo di strumenti vari anche tecnologici, finalizzate all'acquisizione e l'uso della notazione convenzionale.</p> <p>4. Esecuzione di brani monodici o polifonici, a gruppo o individualmente, strumentali e/o vocali.</p>	<p>Ascolto: D. Livello iniziale: Nel contesto di un'attività strutturata e guidata, ascolta e riconosce la funzione della musica in generi Easy Listening, distinguendo alcune caratteristiche fondamentali del suono. C. Livello base: Nel contesto di un'attività strutturata, ascolta e riconosce la funzione della musica di generi Easy Listening, distinguendo le caratteristiche fondamentali del suono. B. Livello intermedio: Nel contesto di un'attività strutturata, ascolta e riconosce con sicurezza la funzione della musica e il genere, distinguendo le caratteristiche fondamentali del suono. A. Livello avanzato: Ascolta e riconosce con sicurezza la funzione della musica e il genere distinguendo le caratteristiche fondamentali</p>

<p>semplici brani vocali o strumentali monodici e polifonici, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p>			<p>del suono.</p> <p>Esecuzione:</p> <p>D. Livello iniziale: Riproduce semplici frasi musicali, vocali e strumentali, curando il ritmo e l'intonazione.</p> <p>C. Livello base: Riproduce semplici brani vocali e strumentali, curando il ritmo e l'intonazione.</p> <p>B. Livello intermedio: Riproduce brani vocali e strumentali di media difficoltà, curando l'intonazione e il ritmo.</p> <p>A. Livello avanzato: Riproduce con precisione e produce creativamente brani vocali e strumentali di media difficoltà, curando l'intonazione e il ritmo.</p>
<p>CLASSE V</p> <ul style="list-style-type: none"> L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori, riconoscendone le caratteristiche (intensità, altezza, durata, timbro). Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di crescente complessità, appartenenti a generi e culture differenti. Riconosce autonomamente gli elementi costitutivi (andamento melodico e ritmico) di un brano musicale. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione spontanee o codificate. Articola differenti combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche liberamente, e/o applicando schemi aperti; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali monodici e polifonici, appartenenti a generi e culture differenti, 	<ol style="list-style-type: none"> Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, monodici e polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e di luoghi diversi. 	<ol style="list-style-type: none"> Ascolto e analisi partecipata di una selezione di brani musicali appartenenti a generi e culture differenti. Contestualizzazione di brani musicali attraverso attività di ricerca: cogliendo gli aspetti storici, antropologici, estetici ed emotivi. Attività ludiche, con l'utilizzo di strumenti vari anche tecnologici, finalizzate all'acquisizione e l'uso della notazione convenzionale. Esecuzione di brani monodici o polifonici, a gruppo o individualmente, strumentali e/o vocali. 	<p>Ascolto:</p> <p>D. Livello iniziale: Nel contesto di un'attività strutturata e guidata, ascolta e riconosce la funzione della musica in alcuni generi, distinguendo alcune caratteristiche fondamentali del suono.</p> <p>C. Livello base: Nel contesto di un'attività strutturata, ascolta e riconosce la funzione della musica in alcuni generi, distinguendo le caratteristiche fondamentali del suono.</p> <p>B. Livello intermedio: Nel contesto di un'attività strutturata, ascolta e riconosce con sicurezza la funzione della musica, il genere e le sue diverse espressioni, distinguendo le caratteristiche fondamentali del suono.</p> <p>A. Livello avanzato: Ascolta e riconosce con sicurezza la funzione della musica, il genere e le sue diverse espressioni, distinguendo le caratteristiche fondamentali del suono.</p> <p>Esecuzione:</p>

utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.			<p>D. Livello iniziale: Riproduce semplici frasi musicali, vocali e strumentali, curando il ritmo e l'intonazione.</p> <p>C. Livello base: Riproduce con precisione semplici brani vocali e strumentali, curando il ritmo e l'intonazione.</p> <p>B. Livello intermedio: Riproduce con precisione brani vocali e strumentali, curando l'intonazione.</p> <p>A. Livello avanzato: Riproduce con precisione e produce creativamente brani vocali e strumentali di crescente difficoltà, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p>
Theremine			
EDUCAZIONE FISICA			

Consapevolezza ed espressione culturale	RELIGIONE CATTOLICA			
Ambiti tematici	Traguardo di competenza della disciplina	Obiettivi di apprendimento	Attività	Livelli di padronanza
A - DIO E L'UOMO	<p>CLASSE I</p> <p>A - L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere che la vita, la natura, sono doni di Dio. - Conoscere l'ambiente in cui è vissuto Gesù. - Riconoscere la Chiesa come famiglia di Dio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni; • ascolto di racconti sull'amicizia; • giochi di gruppo. • osservazione dell'ambiente e dei suoi segni. • osservazione dei segni natalizi; • ascolto di racconti natalizi; • memorizzazioni di canti e poesie; • esecuzione di schede operative; • attività pratiche e manuali sul Paese di Gesù; • osservazione dei segni pasquali; • ascolto di racconti sulla Pasqua di Gesù; • schede operative sui luoghi di culto delle grandi religioni. 	<p>A Iniziale Riconosce Dio come Creatore e Padre solo se guidato; Conosce superficialmente l'ambiente di Gesù.</p> <p>Base Riconosce Dio come Creatore e Padre e sa porre domande non sempre appropriate; Conosce in modo adeguato il Paese e l'ambiente di Gesù.</p> <p>Intermedio Riconosce Dio come Creatore e Padre e sa porre domande appropriate; Conosce in modo pertinente il Paese e l'ambiente di Gesù.</p> <p>Avanzato Riconosce Dio come Creatore e Padre e partecipa attivamente alla discussione che si sviluppa; Conosce in modo preciso e approfondito il Paese e l'ambiente di Gesù.</p>
B - LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<p>B – L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e comprendere alcune pagine della Bibbia (nascita e vita di Gesù). 		
C - IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<p>C – L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale; si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire nell'ambiente i segni che richiamano la presenza di Dio Creatore e Padre. - Scoprire che vivere la festa è fare memoria di avvenimenti importanti. - Individuare i segni del Natale e della Pasqua. 		<p>B Iniziale Presta un'attenzione discontinua nell'ascolto dei brani biblici e riesce a riferire parzialmente le informazioni.</p> <p>Base Presta un'attenzione adeguata nell'ascolto dei brani biblici e riesce a riferire le informazioni più importanti.</p> <p>Intermedio Presta un'attenzione costante dei brani biblici e riesce a riferire la maggior parte delle informazioni.</p> <p>Avanzato Presta un'attenzione viva e costante nell'ascolto dei brani biblici e riesce a riferire tutte le informazioni trasmesse.</p>

<p>D - VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<p>D – L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<p>- Maturare atteggiamenti di rispetto, di amicizia, di perdono e di dialogo.</p>		<p>C Iniziale Riconosce in modo parziale i segni cristiani del Natale e della Pasqua e sa riferirne il relativo significato solo se guidato. Base Riconosce i principali segni cristiani del Natale e della Pasqua e sa riferirne il relativo significato in modo essenziale. Intermedio Riconosce con precisione i principali segni cristiani del Natale e della Pasqua e sa riferirne il relativo significato in modo chiaro. Avanzato Riconosce con precisione i principali segni cristiani del Natale e della Pasqua e sa riferirne il relativo significato in modo chiaro e preciso.</p> <p>D Iniziale Dimostra atteggiamenti poco adeguati nei confronti dell'altro. Base Dimostra atteggiamenti adeguati nei confronti dell'altro. Intermedio Dimostra atteggiamenti di rispetto e di apertura nei confronti dell'altro. Avanzato Dimostra atteggiamenti di rispetto, di apertura e collaborazione nei confronti dell'altro.</p>
--	--	--	--	---

	<p>CLASSE II</p> <p>A - L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p> <hr/> <p>B – L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p> <hr/> <p>C – L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale; si confronta con l'esperienza religiosa e</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire che la vita è dono di Dio. - Scoprire che in tutto il mondo, in modi diversi, le persone lodano e ringraziano Dio. - Conoscere Gesù, il Messia, gli avvenimenti legati alla sua nascita e il suo messaggio attraverso le sue parole e le sue azioni. - Comprendere che ogni domenica i cristiani si riuniscono per celebrare la Risurrezione di Gesù. - Conoscere la vita della Chiesa. <hr/> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e leggere brani biblici relativi alla figura di Gesù. - Lettura di preghiere cristiane e di altre religioni. <hr/> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua nell'ambiente. - Individuare il significato di gesti e segni liturgici 	<ul style="list-style-type: none"> • Filastrocche e giochi sull'amicizia; • lettura e conversazione sulla vita di San Francesco; • attività manuali sul Cantico delle Creature; • ascolto e conversazione sul Presepe di Greccio • narrazione della storia evangelica della nascita di Gesù e della visita dei Magi; • realizzazione di un presepe; • ascolto, comprensione e drammatizzazione di alcune parabole; • racconto dell'ultima settimana di Gesù nei Vangeli; • approfondimento dei simboli pasquali; • lavoretto pasquale; • visita guidata alla chiesa e confronto con i luoghi di preghiera di altre religioni. • 	<p>A Iniziale Riconosce Dio come Creatore e Padre solo se guidato; Conosce superficialmente l'ambiente di Gesù;</p> <p>Base Riconosce Dio come Creatore e Padre e sa porre domande non sempre appropriate; Conosce in modo adeguato il Paese e l'ambiente di Gesù.</p> <p>Intermedio Riconosce Dio come Creatore e Padre e sa porre domande appropriate; Conosce in modo pertinente il Paese e l'ambiente di Gesù.</p> <p>Avanzato Riconosce Dio come Creatore e Padre e partecipa attivamente alla discussione che si sviluppa; Conosce in modo preciso e approfondito il Paese e l'ambiente di Gesù.</p> <p>B Iniziale Presta un'attenzione discontinua nell'ascolto dei brani biblici e riesce a riferire parzialmente le informazioni.</p> <p>Base Presta un'attenzione adeguata nell'ascolto dei brani biblici e riesce a riferire le informazioni più importanti.</p> <p>Intermedio Presta un'attenzione costante dei brani biblici e riesce a riferire la maggior parte delle informazioni.</p> <p>Avanzato Presta un'attenzione viva e costante nell'ascolto dei brani biblici e riesce a riferire tutte le informazioni trasmesse.</p> <p>C Iniziale Riconosce in modo parziale i segni cristiani del Natale e della Pasqua e sa riferirne il relativo significato solo se guidato.</p> <p>Base Riconosce i principali segni cristiani del Natale e della Pasqua e sa riferirne il relativo significato in modo</p>
--	---	---	---	---

	<p>distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</p> <hr/> <p>D – L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<p>propri della religione cattolica.</p> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere ed interiorizzare attraverso l'insegnamento delle parabole il comandamento dell'Amore. - Riconoscere le diversità come ricchezza. - Comprendere che la Chiesa è una comunità che accoglie e si mette al servizio. 		<p>essenziale.</p> <p>Intermedio Riconosce con precisione i principali segni cristiani del Natale e della Pasqua e sa riferirne il relativo significato in modo chiaro.</p> <p>Avanzato Riconosce con precisione i principali segni cristiani del Natale e della Pasqua e sa riferirne il relativo significato in modo chiaro e preciso.</p> <p>D Iniziale Dimostra atteggiamenti poco adeguati nei confronti dell'altro.</p> <p>Base Dimostra atteggiamenti adeguati nei confronti dell'altro</p> <p>Intermedio Dimostra atteggiamenti di rispetto e di apertura nei confronti dell'altro.</p> <p>Avanzato Dimostra atteggiamenti di rispetto, di apertura e collaborazione nei confronti dell'altro.</p>
--	--	--	--	---

	<p>CLASSE III</p> <p>A - L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p> <hr/> <p>B – L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p> <hr/> <p>C – L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale; si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire che la religiosità dell'uomo di tutti i tempi nasce dal bisogno di dare delle risposte alle domande di senso, tra cui quella sull'origine del mondo. - Conoscere le tappe fondamentali della storia degli ebrei, popolo eletto (i primi patriarchi). - Scoprire che Dio, attraverso i profeti, ha annunciato la venuta del Messia. <hr/> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e utilizzare il testo biblico come fonte (confronto con altri testi). - Conoscere il significato religioso dei racconti biblici sull'origine del mondo. <hr/> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere alcune caratteristiche delle religioni del mondo antico. - Individuare nelle narrazioni bibliche della Pasqua ebraica e di quella cristiana, gli eventi centrali dei due Testamenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura, analisi e comprensione di alcuni miti cosmogonici, di religioni primitive e antiche; • analisi di Genesi 1; • confronto e dialogo tra Scienza e Religione; • lettura e approfondimento delle vicende della storia dei primi Patriarchi (proiezione video e attività multimediale); • lettura e drammatizzazione di alcuni brani evangelici della nascita di Gesù; • storia e analisi della formazione della Bibbia e lettura di alcuni brani per cogliere i diversi generi letterari; • ascolto e comprensione del racconto della Pasqua di Gesù; • lavoretto pasquale; • presentazione della Chiesa come corpo di Cristo. 	<p>A</p> <p>Iniziale Riconosce, in modo approssimativo, la storia dell'Alleanza tra Dio e l'uomo e i vari personaggi della Storia della Salvezza.</p> <p>Base Riconosce, in modo non sempre preciso, la storia dell'Alleanza tra Dio e l'uomo e i vari personaggi della Storia della Salvezza.</p> <p>Intermedio Riconosce, in modo adeguato, la storia dell'Alleanza tra Dio e l'uomo e i vari personaggi della Storia della Salvezza.</p> <p>Avanzato Riconosce, in modo preciso e approfondito, la storia dell'Alleanza tra Dio e l'uomo e i vari personaggi della Storia della Salvezza.</p> <p>B</p> <p>Iniziale Presta un'attenzione discontinua nell'ascolto e nella lettura dei brani biblici.</p> <p>Base Presta un'attenzione costante nell'ascolto e nella lettura dei brani biblici.</p> <p>Intermedio Presta un'attenzione adeguata nell'ascolto e nella lettura dei brani biblici.</p> <p>Avanzato Presta un'attenzione costante e adeguata nell'ascolto e nella lettura dei brani biblici.</p> <p>C</p> <p>Iniziale Conosce, solo se guidato, il significato di gesti e segni liturgici.</p> <p>Base Conosce parzialmente il significato di gesti e segni liturgici.</p> <p>Intermedio Conosce adeguatamente il significato di gesti e segni liturgici.</p> <p>Avanzato</p>
--	---	--	---	---

	<p>D – L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere che l'amore di Gesù si rivolge ad ognuno e cambia il cuore di chi accoglie la sua amicizia. - Capire che il mondo, opera di Dio, è affidato alla responsabilità dell'uomo e della Comunità cristiana. 		<p>Conosce in maniera approfondita e adeguata il significato di gesti e segni liturgici.</p> <p>D</p> <p>Iniziale Riconosce parzialmente il messaggio d'amore che Dio, attraverso suo Figlio Gesù, vuole trasmettere all'uomo.</p> <p>Base Riconosce, in maniera abbastanza adeguata, il messaggio d'amore che Dio, attraverso suo Figlio Gesù, vuole trasmettere all'uomo.</p> <p>Intermedio Riconosce adeguatamente il messaggio d'amore che Dio, attraverso suo Figlio Gesù, vuole trasmettere all'uomo.</p> <p>Avanzato Riconosce pienamente il messaggio d'amore che Dio, attraverso suo Figlio Gesù, vuole trasmettere all'uomo.</p>
	<p>CLASSE IV</p> <p>A - L'alunno riflette su Dio</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Lettura e interpretazione di cartine 	A

	<p>Creatore e Padre, sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p> <hr/> <p>B – L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p> <hr/> <p>C – L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale; si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</p> <hr/> <p>D – L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere Gesù nel suo ambiente storico, sociale, culturale e religioso. - Scoprire come ha avuto inizio la diffusione del messaggio di Gesù. <hr/> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere pagine bibliche e racconti evangelici e coglierne il messaggio. - Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. <hr/> <ul style="list-style-type: none"> - Saper usare la Bibbia (individuare i libri principali dell'A.T. e N.T., il capitolo, il versetto). - Scoprire come la religione si esprime nell'arte sacra. - Conoscere e saper interpretare i simboli cristiani. - Conoscere i riti della settimana Santa e le Tradizioni Pasquali. <hr/> <ul style="list-style-type: none"> - Scoprire come nei racconti Evangelici Gesù esprime la sua attenzione ai più bisognosi e il suo amore 	<p>topografiche della Terra di Gesù;</p> <ul style="list-style-type: none"> • lettura e analisi di fonti cristiane e non relative alla vita di Gesù; • ascolto, riflessione, conversazione guidate sui Vangeli e sulla loro formazione; • realizzazione di un "segnavangelo"; • esercizi di ricerca e di lettura di brani del Nuovo Testamento; • osservazione e analisi dell'affresco "il Cenacolo" di Leonardo e visione del DVD; • analisi e confronto dei Riti della Settimana Santa a partire dai brani Evangelici; • approfondimento dei miracoli del Nuovo Testamento. 	<p>Iniziale Riconoscere non in maniera autonoma i contenuti principali del credo cattolico e scoprire che per la religione cristiana Dio è il Creatore. Riconosce non in maniera autonoma che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</p> <p>Base Descrivere, se parzialmente guidato, i contenuti principali del credo cattolico e scoprire che per la religione cristiana Dio è il Creatore. Riconosce, se parzialmente guidato, che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</p> <p>Intermedio Descrivere in maniera quasi autonoma i contenuti principali del credo cattolico e scoprire che per la religione cristiana Dio è il Creatore. Riconosce in maniera quasi autonoma che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</p> <p>Avanzato Descrivere in maniera autonoma i contenuti principali del credo cattolico e scoprire che per la religione cristiana Dio è il Creatore. Riconosce in maniera autonoma che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</p> <p>B Iniziale Riconosce e rileva non in maniera autonoma come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p> <p>Base Riconosce e rileva, se parzialmente guidato, come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p> <p>Intermedio Riconosce e rileva in maniera quasi autonoma come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p> <p>Avanzato</p>
--	--	--	--	---

	dei cristiani.	verso tutti.		<p>Riconosce e rileva in maniera autonoma come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p> <p>C</p> <p>Iniziale Riconosce non in maniera autonoma le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</p> <p>Base Riconosce, se parzialmente guidato, le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</p> <p>Intermedio Riconosce in maniera quasi autonoma le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</p> <p>Avanzato Riconosce in maniera autonoma le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</p> <p>D</p> <p>Iniziale Riconosce non in maniera autonoma la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e la confronta con quella delle altre religioni.</p> <p>Base Riconosce e scopre, se parzialmente guidato, la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e la confronta con quella delle altre religioni.</p> <p>Intermedio Riconosce e scopre in maniera quasi autonoma la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e la confronta con quella delle altre religioni.</p> <p>Avanzato Riconosce e scopre in maniera autonoma la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e la confronta con quella delle altre religioni.</p>
	<p>CLASSE V</p> <p>A - L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sugli</p>	<p>- Conoscere gli elementi fondamentali delle</p>	<p>• Visione e confronto di immagini di arte sacra e opere bizantine (la</p>	<p>A</p> <p>Iniziale Riconoscere non in maniera autonoma i contenuti</p>

	<p>elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p> <hr/> <p>B – L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p> <hr/> <p>C – L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale; si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</p> <hr/>	<p>principali religioni del mondo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere i contenuti principali del Credo cattolico. - Capire l'importanza del Movimento Ecumenico, come ricerca dell'unità fra le Chiese cristiane. - Individuare nei Sacramenti e nelle celebrazioni liturgiche i segni della salvezza di Gesù. <hr/> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere pagine Evangeliche e degli Atti degli Apostoli per conoscere le origini della Chiesa. - Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. - Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di Santi e in Maria, la Madre di Gesù. <hr/> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere il valore del silenzio e dell'ascolto come luogo di incontro con se stessi, con gli altri e con Dio. - Capire, attraverso immagini sacre, come il messaggio cristiano è stato interpretato dagli artisti nel corso dei secoli. <hr/>	<p>figura di Maria e dei Santi);</p> <ul style="list-style-type: none"> • lettura di opere d'arte (Natale e Pasqua); • presentazione dei Santi come testimoni della fede (il monachesimo); • attività pratiche e manuali; • ricerca e lettura di documenti della Chiesa inerenti all'Ecumenismo; • presentazione di alcuni personaggi moderni non cristiani che hanno testimoniato il messaggio evangelico. • Lettura, analisi e comprensione del testo Atti degli Apostoli; • attività manuale: lavoretto Pop-up "la Pentecoste"; • Le vicende dei primi martiri cristiani e approfondimento dei simboli; • analisi e approfondimento della professione di fede cristiana: il Simbolo Apostolico e il Credo; • confronto con le professioni di fede delle altre religioni. 	<p>principali del credo cattolico e scoprire che per la religione cristiana Dio è il Creatore.</p> <p>Riconosce non in maniera autonoma che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</p> <p>Base Descrivere, se parzialmente guidato, i contenuti principali del credo cattolico e scoprire che per la religione cristiana Dio è il Creatore.</p> <p>Riconosce, se parzialmente guidato, che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</p> <p>Intermedio Descrivere in maniera quasi autonoma i contenuti principali del credo cattolico e scoprire che per la religione cristiana Dio è il Creatore.</p> <p>Riconosce in maniera quasi autonoma che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</p> <p>Avanzato Descrivere in maniera autonoma i contenuti principali del credo cattolico e scoprire che per la religione cristiana Dio è il Creatore.</p> <p>Riconosce in maniera autonoma che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</p> <p>B Iniziale Riconosce e rileva non in maniera autonoma come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p> <p>Base Riconosce e rileva, se parzialmente guidato, come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p> <p>Intermedio Riconosce e rileva in maniera quasi autonoma come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p> <p>Avanzato Riconosce e rileva in maniera autonoma come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p>
--	--	---	---	---

	<p>D – L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<hr/> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere l'esempio di vita cristiana di alcune persone significative. - Saper confrontare la propria esperienza religiosa con quella di altre persone e culture, sviluppando atteggiamenti di rispetto nei confronti delle religioni. 		<p>secoli.</p> <p>C Iniziale Riconosce non in maniera autonoma le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</p> <p>Base Riconosce, se parzialmente guidato, le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</p> <p>Intermedio Riconosce in maniera quasi autonoma le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</p> <p>Avanzato Riconosce in maniera autonoma le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</p> <p>D Iniziale Riconosce non in maniera autonoma la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e la confronta con quella delle altre religioni.</p> <p>Base Riconosce e scopre, se parzialmente guidato, la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e la confronta con quella delle altre religioni.</p> <p>Intermedio Riconosce e scopre in maniera quasi autonoma la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e la confronta con quella delle altre religioni.</p> <p>Avanzato Riconosce e scopre in maniera autonoma la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e la confronta con quella delle altre religioni.</p>
--	--	---	--	---

Competenza di base in campo scientifico	SCIENZE			
	Traguardo di competenza della disciplina	Obiettivi di apprendimento	Attività	Livelli di padronanza
<p>Capacità e disponibilità a usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati.</p>	<p>CLASSE I</p> <ul style="list-style-type: none"> L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede e succede. 	<ul style="list-style-type: none"> Esplorare la realtà circostante attraverso l'approccio senso-percettivo. 	<p>Utilizzo dei cinque sensi per osservare l'ambiente circostante. Attività ludiche, pratiche, manipolatorie e laboratoriali. Ascolto e comprensione di storie e di filastrocche. Fruizione di materiali strutturati e non. Visione di materiale multimediale. Germinazione di semi per l'osservazione diretta.</p>	<p>Livello iniziale: l'alunno in situazioni note e guidato, sviluppa atteggiamenti di curiosità verso il mondo e chiede spiegazioni di quello che vede succedere Livello base: l'alunno in situazioni note e guidato, sviluppa atteggiamenti di curiosità verso il mondo e chiede spiegazioni di quello che vede succedere e sui problemi che lo interessano Livello intermedio: l'alunno in situazioni note, sviluppa atteggiamenti di curiosità verso il mondo e cerca spiegazioni e informazioni di quello che vede succedere e sui problemi che lo interessano Livello avanzato: l'alunno autonomamente, in situazioni nuove, sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo</p>

	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno esplora la realtà, osserva, descrive fenomeni e coglie differenze e somiglianze. 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare in un ambiente gli elementi che lo caratterizzano e i cambiamenti nel tempo. Individuare la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, effettuando seriazioni e classificazioni. 	<p>ed è stimolato a cercare spiegazioni e informazioni di quello che vede succedere e sui problemi che lo interessano.</p> <p>Livello iniziale: l'alunno in situazioni note e guidato, osserva e descrive con semplicità lo svolgersi dei fatti scientifici, comprende il valore dell'ambiente naturale e, guidato, assume atteggiamenti di rispetto verso di esso</p> <p>Livello base: l'alunno in situazioni note e guidato, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti scientifici e formula semplici domande, comprende il valore dell'ambiente naturale e, guidato, assume atteggiamenti di rispetto verso di esso</p> <p>Livello intermedio: l'alunno in situazioni note, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti scientifici e formula</p>
--	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> Sviluppare il senso del rispetto e della tutela dell'ambiente. 	<p>domande, comprende il valore dell'ambiente naturale e assume atteggiamenti di rispetto verso di esso</p> <p>Livello avanzato: l'alunno in situazioni note e non, osserva e descrive con sicurezza lo svolgersi dei fatti scientifici e formula domande, anche sulla base di ipotesi personali; propone e partecipa alla realizzazione di semplici esperimenti. ha atteggiamenti di rispetto verso l'ambiente naturale di cui apprezza il valore.</p> <p>Livello iniziale: l'alunno, se guidato, riesce a mantenere con cura il proprio materiale</p> <p>livello base: l'alunno, se guidato, riesce a mantenere con cura il proprio materiale e a rispettare l'ambiente comune</p> <p>Livello intermedio: l'alunno riesce a mantenere con cura il proprio materiale e a</p>
--	--	--	---

				<p>rispettare l'ambiente comune</p> <p>Livello avanzato: l'alunno riconosce il valore di un ambiente ordinato e pulito, e collabora con i compagni al suo mantenimento</p>
	<p>CLASSE II</p> <ul style="list-style-type: none"> L'alunno esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. 	<p>-Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana.</p> <p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>- Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali.</p> <p>- Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali.</p>	<p>Realizzazione di semplici esperimenti in gruppo e con la guida dell'insegnante per verificare le ipotesi formulate</p> <p>Attività ludiche, pratiche, manipolatorie e laboratoriali.</p> <p>Fruizione di materiali strutturati e non.</p> <p>Visione di materiale multimediale.</p> <p>Germinazione di semi per l'osservazione diretta</p> <p>Uscite sul territorio per osservazioni dirette dei microambienti più vicini alla scuola</p> <p>Registrazione dei dati relativi all'osservazione meteorologica</p>	<p>Livello iniziale: l'alunno, se guidato, è in grado di comprendere semplici ipotesi e le procedure per verificarle</p> <p>Livello base: l'alunno, se guidato è in grado di formulare semplici ipotesi e fornire spiegazioni sulle procedure per verificarle</p> <p>Livello intermedio: l'alunno è in grado di formulare semplici ipotesi e intuire le procedure per verificarle.</p> <p>Livello avanzato: l'alunno è in grado di formulare autonomamente ipotesi e proporre le procedure per verificarle</p>

--	--	--	--	--

	<p>CLASSE III</p> <ul style="list-style-type: none"> L'alunno individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. 	<p>-Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame.</p> <p>-Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.</p> <p>-Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo.</p>	<p>Realizzazione di semplici esperimenti in gruppo e con la guida dell'insegnante per verificare le ipotesi formulate</p> <p>Attività ludiche, pratiche, manipolatorie e laboratoriali.</p> <p>Fruizione di materiali strutturati e non.</p> <p>Visione di materiale multimediale.</p> <p>Uscite sul territorio per osservazioni dirette</p> <p>Registrazione dei dati relativi all'osservazione meteorologica</p> <p>Seriazioni e classificazioni degli oggetti in base alle loro proprietà</p>	<p>Livello iniziale: dietro precise istruzioni e diretta supervisione, utilizza semplici strumenti per osservare e analizzare fenomeni di esperienza.</p> <p>Livello base: guidato, utilizza semplici strumenti per osservare e analizzare fenomeni di esperienza. realizza elaborati suggeriti dall'insegnante o concordati nel gruppo</p> <p>Livello intermedio: utilizza semplici strumenti per osservare, analizzare e misurare fenomeni di esperienza. Realizza elaborati concordati nel gruppo</p> <p>Livello avanzato: utilizza semplici strumenti per osservare, analizzare e misurare fenomeni di esperienza . Trae conclusioni e realizza elaborati collaborando attivamente nel gruppo o in autonomia</p>
	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e 	<p>-Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore,</p>		<p>Livello iniziale: se guidato intuisce il funzionamento del proprio corpo come organismo complesso.</p> <p>Livello base: intuisce il funzionamento del proprio corpo come organismo complesso e lo confronta con altri esseri viventi.</p>

	<p>CLASSE IV</p> <ul style="list-style-type: none"> L'alunno individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. 	<p>-Osservare,utilizzare e , quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura,imparando a servirsi unità convenzionali.</p> <p>-Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate.</p> <p>-Individuare le proprietà di alcuni materiali.</p>	<p>Realizzazione di esperimenti in gruppo e/o con la guida dell'insegnante per verificare le ipotesi formulate</p> <p>Attività ludiche, pratiche, manipolatorie e laboratoriali.</p> <p>Fruizione di materiali strutturati e non.</p> <p>Visione ed utilizzo di materiale multimediale.</p> <p>Uscite sul territorio per osservazioni dirette</p> <p>Seriazioni e classificazioni degli oggetti in base alle loro proprietà, componendoli e scomponendoli, riconoscendone funzioni e modi d'uso.</p> <p>Utilizzo di semplici strumenti scientifici per osservazioni e misurazioni</p>	<p>Livello iniziale: se guidato realizza semplici elaborati grafici, manuali, tecnologici a fini di osservazione e sperimentazione di semplici fenomeni.</p> <p>Livello base: produce semplici elaborati grafici, manuali, tecnologici a fini di osservazione e sperimentazione di semplici fenomeni.</p> <p>Livello intermedio: individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio-temporali producendo rappresentazioni grafiche e d elaborando semplici modelli.</p> <p>Livello avanzato : utilizza in autonomia strumenti di laboratorio semplici per effettuare osservazioni, analisi ed esperimenti.</p> <p>Sa organizzare i dati in semplici tabelle e opera classificazioni.</p> <p>Livello iniziale: se guidato intuisce il funzionamento del proprio corpo come organismo</p>
		-Elaborare i primi elementi di		

	<p>CLASSE V</p> <ul style="list-style-type: none"> L'alunno ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. 	<p>-Descrivere ed interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati (ivi compresi gli apparati riproduttivi), elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</p> <p>-Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</p>	<p>Realizzazione di esperimenti in gruppo e/o con la guida dell'insegnante per verificare le ipotesi formulate</p> <p>Attività ludiche, pratiche, manipolatorie e laboratoriali.</p> <p>Fruizione di materiali strutturati e non.</p> <p>Visione ed utilizzo di materiale multimediale.</p> <p>Uscite sul territorio per osservazioni dirette</p> <p>Utilizzo di semplici strumenti scientifici per investigare la realtà tramite osservazioni e misurazioni</p>	<p>Livello iniziale:sulla base dell'esperienza personale, ha conoscenza del proprio corpo e dei fattori che possono influenzare il suo corretto funzionamento</p> <p>Livello base: ha conoscenza del proprio corpo e dei fattori che possono influenzare il suo corretto funzionamento</p> <p>Livello intermedio:riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti, a livelli macroscopici e microscopici.</p> <p>Livello avanzato: è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti; riconosce la complessità del sistema dei viventi e la necessità di acquisire e mantenere un corretto stile di vita.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e 	<p>-Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti</p>		<p>Livello iniziale: ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza</p> <p>Livello base: è consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra.</p>

	<p>naturale.</p>	<p>all'azione modificatrice dell'uomo. -Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</p>		<p>livello intermedio: comprende che l'uomo può utilizzare una varietà di risorse, alcune delle quali limitate Livello avanzato: fa riferimento a conoscenze scientifiche e tecnologiche apprese per motivare comportamenti e scelte ispirate alla salvaguardia della salute, della sicurezza e dell'ambiente, portando argomentazioni coerenti</p> <p>Livello iniziale: attraverso domande guida espone le proprie conoscenze Livello base: utilizzando schemi, mappe e ausili multimediali, espone le proprie conoscenze. Livello intermedio: espone in forma chiara ciò che ha sperimentato utilizzando un linguaggio appropriato Livello avanzato: rielabora le proprie conoscenze esponendole con un linguaggio appropriato e crea collegamenti a livello interdisciplinare. Confronta la propria esposizione con quella dei</p>
	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. 	<p>-Utilizzare e costruire adeguate rappresentazioni grafiche per favorire l'esposizione.</p>		

	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. 	<p>-Selezionare tra le informazioni acquisite quelle che ritiene utili per gli approfondimenti personali, con particolare attenzione al linguaggio specifico.</p>		<p>compagni.</p> <p>Livello iniziale: se stimolato sviluppa atteggiamenti di curiosità verso il mondo che lo circonda e cerca informazioni da varie fonti Livello base: mantiene atteggiamenti di curiosità nella ricerca delle informazioni Livello intermedio: ricerca autonomamente le informazioni da varie fonti Livello avanzato: seleziona e organizza le informazioni e le rielabora in modo personale.</p>
--	--	---	--	--

Consapevolezza ed espressione culturale	STORIA			
	Traguardo di competenza della disciplina	Obiettivi di apprendimento	Attività	Livelli di padronanza
	<p>CLASSE I L'alunno conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della propria quotidianità</p> <p>L'alunno distingue e applica i seguenti organizzatori cognitivi: successione, durata, contemporaneità, causalità lineare, in relazione a fatti ed eventi vissuti, in una storia e in semplici racconti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Utilizza in modo pertinente gli organizzatori temporali: prima, dopo, ora. Si orienta nel tempo della giornata, ordinando in corretta successione le principali azioni. Si orienta nel 	<p>- Rappresenta concetti mediante grafismi, disegni, didascalie e con risorse digitali.</p> <p>-Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali (sequenze cronologie d'immagini, di linee del tempo ...).</p> <p>- Costruisce ; la ruota della giornata, della settimana</p>	<p>LIVELLO INIZIALE: Colloca una semplice serie di eventi in successione (prima, dopo)</p> <p>LIVELLO BASE Colloca una serie di eventi in successione,</p> <p>LIVELLO INTERMEDIO: Colloca una serie di eventi autonomamente in successione, in contemporaneità e ciclicità.</p> <p>LIVELLO AVANZATO: Colloca una serie di eventi in successione, contemporaneità, ciclicità e durata.</p> <p>LIVELLO INIZIALE: racconta con l' aiuto di domande guida la sua giornata</p> <p>LIVELLO BASE: racconta la sua giornata utilizzando gli</p>

		<p>tempo della settimana con il supporto di strumenti collocando correttamente le principali azioni di routine.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ordina correttamente i giorni della settimana <p>Colloca ordinatamente. - Distingue avvenimenti in successione e avvenimenti contemporanei..</p>		<p>indicatori temporali adatti.</p> <p>LIVELLO INTERMEDIO: racconta fatti vissuti o ascoltati utilizzando gli indicatori della giornata e della settimana</p> <p>LIVELLO AVANZATO: racconta fatti vissuti o ascoltati utilizzando gli indicatori temporali adatti.</p>
	<p>CLASSE II L'alunno distingue e applica i seguenti organizzatori cognitivi: successione, durata ,contemporaneità, causalità lineare, in relazione a fatti ed eventi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza in modo pertinente gli organizzatori 	<p>Rappresenta concetti mediante grafismi, disegni, didascalie e con risorse digitali.</p> <p>-Organizza le conoscenze acquisite in</p>	<p>LIVELLO INIZIALE: Colloca semplici fatti ed eventi , con l'aiuto dell'insegnante</p> <p>LIVELLO BASE: Colloca fatti</p>

	<p>vissuti, in una storia e in racconti.</p> <p>Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale)</p> <p>Individua le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze riguardanti il passato</p> <p>Riconosce le trasformazioni di oggetti, persone o ambienti connessi al trascorrere del tempo</p>	<p>i temporali :prima, dopo, mentre adesso, poi, infine...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riordina eventi in successione logica e temporale • Individua relazioni di causa ed effetto • Definisce durate temporali e conosce la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo (orologio, calendario, diario) • Riconosce le tracce 	<p>schemi temporali (sequenze cronologie d'immagini, di linee del tempo ...).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Costruisce l'orologio e giochi di lettura - Lavorare sul calendario - Raccolta fonti di vario genere - Giochi per cogliere uguaglianze e differenze di oggetti , persone e ambienti 	<p>ed eventi semplici autonomamente</p> <p>LIVELLO INTERMEDIO: Colloca fatti ed eventi in successione temporale</p> <p>LIVELLO AVANZATO: Colloca fatti ed eventi padroneggiando autonomamente tutti gli indicatori temporali</p> <p>LIVELLO INIZIALE: Individua semplici connessioni causali con ausili grafici e con l'aiuto dell'insegnante</p> <p>LIVELLO BASE: Individua semplici connessioni causali da un'immagine</p> <p>LIVELLO INTERMEDIO: Individua semplici connessioni causali da esperienze vissute e rappresentate.</p> <p>LIVELLO AVANZATE: Individua connessioni causali da immagini e racconti</p> <p>LIVELLO INIZIALE: Usa l'orologio con l'aiuto</p>
--	--	--	---	---

		<p>storiche presenti per ricostruire il passato</p>		<p>dell'insegnante</p> <p>LIVELLO BASE : usa il calendario e sa leggere l'orologio parzialmente</p> <p>LIVELLO INTERMEDIO :usa il calendario e sa leggere l'orologio autonomamente</p> <p>LIVELLO AVANZATO: usa il calendario e sa leggere l'orologio autonomamente e ha consapevolezza dello scorrere del tempo</p> <p>LIVELLO INIZIALE Riconosce con l'aiuto dell'insegnante le tracce nel proprio vissuto.</p> <p>LIVELLO BASE : Riconosce fonti materiali nel proprio vissuto</p> <p>LIVELLO INTERMEDIO: Riconosce fonti materiali, orali e scritte riferite al proprio vissuto.</p> <p>LIVELLO AVANZATO: Riconosce e padroneggia le tracce storiche del proprio vissuto.</p>
--	--	---	--	---

				<p>LIVELLO INIZIALE: Riconosce le trasformazioni su se stesso</p> <p>LIVELLO BASE : riconosce le trasformazioni attraverso fonti materiali ed iconografiche</p> <p>LIVELLO INTERMEDIO : Riconosce le trasformazioni di oggetti persone e ambienti attraverso fonti materiali, visive.</p> <p>LIVELLO AVANZATO: Riconosce le trasformazioni di oggetti persone e ambienti attraverso fonti orali e scritte</p>
	<p>CLASSE III</p> <p>L'alunno conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</p> <p>L'alunno individua le trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia , nel paesaggio e nella società</p> <p>L'alunno utilizza conoscenze e abilità per orientarsi nel presente , per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare da fonti di vario tipo informazioni e conoscenze su aspetti del passato. • Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso consapevole delle fonti: • Conoscere unità convenzionali di misura del tempo(anno,decennio,secolo millennio,a.C e d.C.) • Uso della linea del tempo • Uso di mappe, schemi temporali , testi , materiale audiovisivo e ricerca in rete per lo studio dei concetti fondamentali legate: • storia della Terra • tempo dei dinosauri • paleolitico 	<p>LIVELLO INIZIALE: sa utilizzare gli indicatori temporali</p> <p>LIVELLO BASE: si orienta sulla linea del tempo , con la guida dell'insegnante</p> <p>LIVELLO INTERMEDIO: riordina gli eventi in successione logica sulla linea del tempo</p> <p>LIVELLO AVANZATO: ricostruisce gli eventi in</p>

		<p>conoscenze, periodi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apprendere , attraverso racconti, materiali multimediali, la storia delle antiche civiltà • Riferisce in modo coerente le conoscenze acquisite ,con l'ausilio di mappe , schemi e risorse digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Neolitico • Utilizzo di carte geostoriche, documenti reperti e testi scritti 	<p>successione logica sulla linea del tempo</p> <p>LIVELLO INIZIALE: comprende informazioni da un documento o da un semplice testo storico in maniera guidata.</p> <p>LIVELLO BASE: ricostruisce un evento ricavando informazioni da un documento.</p> <p>LIVELLO INTERMEDIO: confronta e classifica i documenti secondo diversi tipi di fonte storica.</p> <p>LIVELLO AVANZATO: interpreta e riferisce le informazioni ricavate dalle varie fonti</p>
	<p>CLASSE IV</p> <p>L'alunno conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</p> <p>L'alunno individua le trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare da fonti di vario tipo informazioni e conoscenze sulle antiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso della linea del tempo • Uso di mappe, schemi temporali , testi , materiale audiovisivo e ricerca in rete per lo studio dei concetti fondamentali legate alle seguenti civiltà: 	<p>LIVELLO INIZIALE: Riordina semplici eventi in successione logica in maniera guidata</p> <p>LIVELLO BASE :Riordina eventi in successione logica</p>

	<p>nella storia , nel paesaggio e nella società</p> <p>L'alunno utilizza conoscenze e abilità per orientarsi nel presente , per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo</p>	<p>civiltà</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi , • Apprendere , attraverso racconti,materiali multimediali, la storia dei greci , civiltà italiche e romani • Riferisce in modo coerente le conoscenze acquisite ,con l'ausilio di mappe , schemi e risorse digitali 	<ul style="list-style-type: none"> • antico oriente (mesopotamia,Egitto,India, Cina), civiltà Fenicia e Giudaica e civiltà Minoica • Utilizzo di carte geostoriche, documenti reperti e testi scritti • 	<p>LIVELLO INTERMEDIO: Riordina gli eventi in successione logica e analizza situazioni di concomitanza spaziale e di contemporaneità</p> <p>LIVELLO AVANZATO: Ricostruisce gli eventi in successione e ne stabilisce connessioni logiche</p> <p>LIVELLO INIZIALE:E spone un semplice fatto con un minimo di coerenza logica</p> <p>LIVELLO BASE :Racconta un fatto usando le parole chiave</p> <p>LIVELLO INTERMEDIO: Verbalizza quanto appreso effettuando anche dei semplici collegamenti</p> <p>LIVELLO AVANZATO: Verbalizza quanto appreso utilizzando il lessico specifico della disciplina.</p>
	<p>CLASSE V</p> <p>L'alunno conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare da fonti di vario tipo 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso di mappe schemi temporali per lo studio dei concetti fondamentali delle 	<p>LIVELLO INIZIALE: Riordina gli eventi in successione logica</p>

	<p>de la storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</p> <p>L'alunno individua le trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia , nel paesaggio e nella società</p> <p>L'alunno utilizza conoscenze e abilità per orientarsi nel presente , per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli</p>	<p>informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi , • Apprendere , attraverso racconti, materiali multimediali, la storia della Terra dall'origine al termine del Neolitico • Riferisce in modo coerente le conoscenze acquisite ,con l'ausilio di mappe , schemi e 	<p>seguenti civiltà:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Greca, Italica,Romana e la nascita del Cristianesimo e la sua diffusione • Utilizzo di carte geostoriche, documenti reperti e testi scritti • 	<p>LIVELLO BASE: Riordina gli eventi in successione logica e analizza situazioni di concomitanza spaziale e di contemporaneità</p> <p>LIVELLO INTERMEDIO: Ricostruisce gli eventi in successione logica e analizza situazioni di concomitanza spaziale e di contemporaneità</p> <p>LIVELLO AVANZATO: stabilisce connessioni logiche tra gli eventi conosciuti</p> <p>LIVELLO INIZIALE: comprende e riferisce testi storici usando semplici categorie per raccontare i fatti studiati.</p> <p>LIVELLO BASE: racconta un fatto utilizzando il lessico specifico della disciplina</p> <p>LIVELLO INTERMEDIO: verbalizza uno schema utilizzando il lessico specifico della disciplina ed effettua collegamenti.</p> <p>LIVELLO AVANZATO: elabora</p>
--	--	---	--	--

		risorse digitali		schemi e li verbalizza
--	--	---------------------	--	------------------------

TECNOLOGIA-INFORMATICA				
Competenza di base in tecnologia e competenze digitali	Traguardo di competenza della disciplina	Obiettivi di apprendimento	Attività	Livelli di padronanza
	<p><i>CLASSE I</i></p> <p>-L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi artificiali</p> <p>-Conosce e utilizza oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni - Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico - Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari - Smontare semplici oggetti e meccanismi 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare e classificare materiali semplici - Realizzare un manufatto seguendo istruzioni date - Osservare e classificare semplici oggetti 	<p>LIVELLO INIZIALE Riconosce un oggetto di uso comune e lo utilizza in modo adeguato solo se aiutato</p> <p>LIVELLO BASE Riconosce e utilizza un oggetto di uso comune in modo adeguato</p> <p>LIVELLO INTERMEDIO Riconosce, descrive e utilizza un oggetto di uso comune in modo corretto</p> <p>LIVELLO AVANZATO Riconosce, descrive in modo particolareggiato e utilizza un oggetto di uso comune in modo corretto</p>
	<p>-Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno.</p> <p>-Sa ricavare informazioni utili leggendo etichette e volantini</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Ricavare informazioni per la costruzione di un artefatto, per l'analisi e la classificazione di oggetti, alimenti. -Rappresentare i dati dell'osservazione 	<ul style="list-style-type: none"> -Osservare oggetti e rappresentarli graficamente a mano libera nella forma e nelle componenti -Scrivere le fasi dell'esperienza in modo guidato 	<p>LIVELLO INIZIALE</p> <p>Rappresenta un semplice oggetto in modo non del tutto preciso e solo se guidato nelle fasi di lavoro e nell'utilizzo dei materiali</p> <p>LIVELLO BASE</p>

		<p>attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> <p>-Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti</p>	<p>-Collaborare nella realizzazione di cartelloni.</p>	<p>Rappresenta un semplice oggetto in modo corretto, ma guidato nelle fasi di lavoro e nell'utilizzo dei materiali.</p> <p>LIVELLO INTERMEDIO</p> <p>Rappresenta un semplice oggetto, seguendo autonomamente le diverse fasi di lavoro e le indicazioni date per l'utilizzo dei materiali</p> <p>LIVELLO AVANZATO</p> <p>Rappresenta un semplice oggetto, utilizzando materiali adatti apportando la propria creatività</p>
	<p>-L'alunno si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni</p> <p>-Inizia a riconoscere le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p>-Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso</p> <p>-Riconoscere e documentare le funzioni principali di una applicazione informatica</p> <p>-Usare internet per reperire notizie e informazioni</p> <p>-Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un</p>	<p>-Conoscere le principali componenti di un computer</p> <p>-Accendere e spegnere il computer</p> <p>-Usare programmi di grafica e giochi</p>	<p>LIVELLO INIZIALE</p> <p>Conosce e utilizza, solo se guidato alcuni software didattici</p> <p>LIVELLO BASE</p> <p>Conosce e utilizza alcuni software didattici con alcuni suggerimenti nell'uso delle procedure.</p> <p>LIVELLO INTERMEDIO</p> <p>Conosce e utilizza autonomamente alcuni software didattici</p> <p>LIVELLO AVANZATO</p> <p>Conosce e utilizza autonomamente</p>

		comune programma di utilità		e in modo sicuro i software didattici presentati.
	-L'alunno conosce ed utilizza le risorse energetiche e ne conosce il relativo impatto ambientale.	<p>-Usare in modo corretto le risorse, evitando sprechi, inquinamento e deturpamento dell'ambiente.</p> <p>-Praticare forme di riutilizzo e riciclaggio dei materiali.</p> <p>-Comprendere il significato elementare di energia</p>	-Utilizzare la carta senza sprechi e smaltirla in modo corretto	<p>LIVELLO INIZIALE Conosce alcune risorse energetiche e le utilizza in modo adeguato solo seguendo le indicazioni dell'insegnante.</p> <p>LIVELLO BASE Conosce alcune risorse energetiche e le utilizza in modo adeguato con alcuni suggerimenti</p> <p>LIVELLO INTERMEDIO Conosce alcune risorse energetiche e le utilizza in modo adeguato autonomamente</p> <p>LIVELLO AVANZATO Conosce alcune risorse energetiche e le utilizza in modo adeguato e con accortezza.</p>
	<p>CLASSE II</p> <p>-L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi artificiali</p> <p>-Conosce e utilizza oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale</p>	<p>- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni</p> <p>-Effettuare stime approssimative su pesi o misure di</p>	<p>-Osservare oggetti e strumenti di uso comune individuandone forma, componenti, funzioni</p> <p>-Classificare i manufatti secondo le loro funzioni</p> <p>-Conoscere e seguire le varie fasi per la realizzazione di un manufatto.</p>	<p>LIVELLO INIZIALE Riconosce un oggetto di uso comune e lo utilizza in modo adeguato solo se aiutato</p> <p>LIVELLO BASE Riconosce e utilizza un oggetto di uso comune in modo adeguato</p>

		<p>oggetti dell'ambiente scolastico</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti -Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari -Smontare semplici oggetti e meccanismi 		<p>LIVELLO INTERMEDIO</p> <p>Riconosce, descrive e utilizza un oggetto di uso comune in modo corretto</p> <p>LIVELLO AVANZATO</p> <p>Riconosce, descrive in modo particolareggiato e utilizza un oggetto di uso comune in modo corretto</p>
	<p>-Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali</p> <p>-Sa ricavare informazioni utili leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale</p>	<p>-Ricavare informazioni per la costruzione di un artefatto, per l'analisi e la classificazione di oggetti, alimenti.</p> <p>-Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> <p>-Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</p>	<p>-Riconoscere oggetti rappresentati da altri o in altre situazioni.</p> <p>-Utilizzare tabelle a doppia entrata e istogramma.</p> <p>-Scrivere le fasi di un'esperienza collaborando con i compagni.</p> <p>-Leggere le etichette per reperire le informazioni.</p>	<p>LIVELLO INIZIALE</p> <p>Rappresenta un semplice oggetto in modo non del tutto preciso e solo se guidato nelle fasi di lavoro e nell'utilizzo dei materiali</p> <p>LIVELLO BASE</p> <p>Rappresenta un semplice oggetto in modo corretto, ma guidato nelle fasi di lavoro e nell'utilizzo dei materiali.</p> <p>LIVELLO INTERMEDIO</p> <p>Rappresenta un semplice oggetto, seguendo autonomamente le diverse fasi di lavoro e le indicazioni date per l'utilizzo dei materiali</p> <p>LIVELLO AVANZATO</p> <p>Rappresenta un semplice oggetto, utilizzando materiali adatti apportando la propria creatività</p>
	<p>-L'alunno si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni</p>	<p>-Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso</p>	<p>-Utilizzare semplici sequenze algoritmiche assegnate</p> <p>-Usare giochi diversi che implicano</p>	<p>LIVELLO INIZIALE</p> <p>Conosce e utilizza, solo se guidato alcuni software didattici</p>

	<p>-Inizia a riconoscere le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p>-Riconoscere e documentare le funzioni principali di una applicazione informatica -Usare internet per reperire notizie e informazioni -Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità</p>	<p>la capacità di entrare in un programma -Utilizzare il mouse, la tastiera, il tastierino numerico, la stampante -Usare il computer utilizzando la videoscrittura per scrivere semplici testi e stamparli -Usare un programma di grafica per realizzare semplici disegni -Usare internet per reperire immagini</p>	<p>LIVELLO BASE Conosce e utilizza alcuni software didattici con alcuni suggerimenti nell'uso delle procedure.</p> <p>LIVELLO INTERMEDIO Conosce e utilizza autonomamente alcuni software didattici</p> <p>LIVELLO AVANZATO Conosce e utilizza autonomamente e in modo sicuro i software didattici presentati.</p>
	<p>-L'alunno conosce ed analizza, nelle linee generali i processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, ed il relativo impatto ambientale.</p>	<p>-Usare in modo corretto le risorse, evitando sprechi, inquinamento e deturpamento dell'ambiente -Praticare forme di riutilizzo e riciclaggio dei materiali -Comprendere il significato elementare di energia</p>	<p>-Realizzare manufatti usando materiali di recupero -Classificare i materiali in riciclabili e non riciclabili -Individuare e riconoscere i bidoni per la raccolta differenziata dei materiali analizzati e loro uso corretto</p>	<p>LIVELLO INIZIALE Conosce alcune risorse energetiche e le utilizza in modo adeguato solo seguendo le indicazioni dell'insegnante.</p> <p>LIVELLO BASE Conosce alcune risorse energetiche e le utilizza in modo adeguato con alcuni suggerimenti</p> <p>LIVELLO INTERMEDIO Conosce alcune risorse energetiche e le utilizza in modo adeguato autonomamente</p> <p>LIVELLO AVANZATO Conosce alcune risorse energetiche e le utilizza in modo adeguato e con accortezza.</p>
	<p>CLASSE III</p> <p>-L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi artificiali -Conosce e utilizza oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale</p>	<p>- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>-Effettuare stime approssimative su pesi o misure di</p>	<p>-Osservare oggetti e strumenti di uso comune individuandone forma, componenti e funzioni.</p> <p>-Analizzare le varie componenti riconoscendo i materiali utilizzati.</p> <p>-Classificare i manufatti secondo le</p>	<p>LIVELLO INIZIALE Riconosce un oggetto di uso comune e lo utilizza in modo adeguato solo se aiutato</p> <p>LIVELLO BASE Riconosce e utilizza un oggetto di uso comune in modo adeguato</p> <p>LIVELLO INTERMEDIO</p>

		<p>oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>-Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</p> <p>-Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari</p> <p>-Smontare semplici oggetti e meccanismi</p>	<p>loro funzioni.</p> <p>-Conoscere e seguire le varie fasi per la realizzazione di un manufatto.</p>	<p>Riconosce, descrive e utilizza un oggetto di uso comune in modo corretto</p> <p>LIVELLO AVANZATO Riconosce, descrive in modo particolareggiato e utilizza un oggetto di uso comune in modo corretto</p>
	<p>-Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali</p> <p>-Sa ricavare informazioni utili leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale</p>	<p>-Ricavare informazioni per la costruzione di un artefatto, per l'analisi e la classificazione di oggetti, alimenti.</p> <p>-Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> <p>-Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</p>	<p>-Rappresentare a mano libera un oggetto da diversi punti di vista</p> <p>-Riconoscere oggetti rappresentati da altri o in altre situazioni</p> <p>-Utilizzare tabelle a doppia entrata e istogrammi</p> <p>-Scrivere le fasi di un'esperienza collaborando con i compagni</p> <p>-Leggere le etichette per reperire le informazioni</p>	<p>LIVELLO INIZIALE Rappresenta un semplice oggetto in modo non del tutto preciso e solo se guidato nelle fasi di lavoro e nell'utilizzo dei materiali</p> <p>LIVELLO BASE Rappresenta un semplice oggetto in modo corretto, ma guidato nelle fasi di lavoro e nell'utilizzo dei materiali.</p> <p>LIVELLO INTERMEDIO Rappresenta un semplice oggetto, seguendo autonomamente le diverse fasi di lavoro e le indicazioni date per l'utilizzo dei materiali</p> <p>LIVELLO AVANZATO Rappresenta un semplice oggetto, utilizzando materiali adatti apportando la propria creatività</p>
	-L'alunno si orienta tra i diversi mezzi di	-Leggere e ricavare	-Utilizzare semplici sequenze	LIVELLO INIZIALE

	<p>comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>-Inizia a riconoscere le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p>informazioni utili da guide d'uso.</p> <p>-Riconoscere e documentare le funzioni principali di una applicazione informatica.</p> <p>-Usare internet per reperire notizie e informazioni.</p> <p>-Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità</p>	<p>algoritmiche assegnate</p> <p>-Costruire semplici sequenze algoritmiche per fornire istruzioni ad altri.</p> <p>-Usare giochi diversi che implicano la capacità di entrare in un programma.</p> <p>-Utilizzare il mouse, la tastiera, il tastierino numerico, la stampante</p> <p>-Usare il computer utilizzando la videoscrittura per scrivere semplici testi e stamparli</p> <p>-Usare un programma di grafica per realizzare semplici disegni</p> <p>-Usare internet per reperire immagini.</p>	<p>Conosce e utilizza, solo se guidato alcuni software didattici</p> <p>LIVELLO BASE Conosce e utilizza alcuni software didattici con alcuni suggerimenti nell'uso delle procedure.</p> <p>LIVELLO INTERMEDIO Conosce e utilizza autonomamente alcuni software didattici</p> <p>LIVELLO AVANZATO Conosce e utilizza autonomamente e in modo sicuro i software didattici presentati.</p>
	<p>-L'alunno conosce ed analizza, nelle linee generali i processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, ed il relativo impatto ambientale.</p>	<p>-Usare in modo corretto le risorse, evitando sprechi, inquinamento e deturpamento dell'ambiente</p> <p>-Praticare forme di riutilizzo e riciclaggio dei materiali</p> <p>-Comprendere il significato elementare di energia</p>	<p>-Realizzare manufatti usando materiali di recupero</p> <p>-Classificare i materiali in riciclabili e non riciclabili</p> <p>-Individuare e riconoscere i bidoni per la raccolta differenziata dei materiali analizzati e loro uso corretto</p>	<p>LIVELLO INIZIALE Conosce alcune risorse energetiche e le utilizza in modo adeguato solo seguendo le indicazioni dell'insegnante.</p> <p>LIVELLO BASE Conosce alcune risorse energetiche e le utilizza in modo adeguato con alcuni suggerimenti</p> <p>LIVELLO INTERMEDIO Conosce alcune risorse energetiche e le utilizza in modo adeguato autonomamente</p> <p>LIVELLO AVANZATO Conosce alcune risorse energetiche e le utilizza in modo adeguato e con accortezza.</p>

	<p>CLASSE IV</p> <p>-L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi artificiali.</p> <p>-Conosce e utilizza oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale</p>	<p>-Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>-Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>-Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</p> <p>-Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari</p> <p>-Smontare semplici oggetti e meccanismi</p>	<p>-Osservare diversi tipi di materiali e oggetti scoprendone le principali caratteristiche (pesantezza/leggerezza, fragilità, plasticità).</p> <p>-Classificare i materiali in base alle loro caratteristiche e proprietà.</p> <p>-Manipolare diversi tipi di materiali utilizzando anche attrezzi diversi.</p>	<p>LIVELLO INIZIALE Rappresenta, descrive e confronta oggetti/ strumenti/ macchine, riconoscendone, in modo poco preciso e solo se guidato, forma, materiale, contesto d'uso, caratteristiche, potenzialità</p> <p>LIVELLO BASE Rappresenta, descrive e confronta oggetti/ strumenti/ macchine, riconoscendone, in modo poco preciso, forma, materiale, contesto d'uso, caratteristiche, potenzialità</p> <p>LIVELLO INTERMEDIO Rappresenta, descrive e confronta oggetti/ strumenti/ macchine, riconoscendone, in parte, forma, materiale, contesto d'uso, caratteristiche, potenzialità</p> <p>LIVELLO AVANZATO Rappresenta, descrive e confronta oggetti/ strumenti/ macchine, riconoscendone forma, materiale, contesto d'uso, caratteristiche, potenzialità</p>
	<p>-Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>-Sa ricavare informazioni utili leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale</p>	<p>-Ricavare informazioni per la costruzione di un artefatto, per l'analisi e la classificazione di oggetti, alimenti.</p> <p>-Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p>	<p>-Rappresentare a mano libera un oggetto noto ma non presente, anche da diversi punti di vista.</p> <p>-Utilizzare mappe e tabelle.</p> <p>-Scrivere le fasi di un'esperienza in modo autonomo.</p> <p>-Utilizzare dépliant per reperire informazioni utili su luoghi</p>	<p>LIVELLO INIZIALE Realizza un semplice manufatto, guidato nelle diverse fasi di lavoro e nell'utilizzo di strumenti e materiali anche se non in modo preciso</p> <p>LIVELLO BASE Realizza un semplice manufatto, guidato nelle diverse fasi di lavoro e nell'utilizzo di strumenti e materiali in modo adeguato</p> <p>LIVELLO INTERMEDIO Progetta e realizza un semplice manufatto autonomamente nelle</p>

		-Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.		diverse fasi di lavoro e nell'utilizzo di strumenti e materiali LIVELLO AVANZATO Progetta e realizza un semplice manufatto utilizzando strumenti e materiali adatti anche in modo creativo
	<p>-L'alunno si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>-Inizia a riconoscere le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p>-Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso.</p> <p>-Riconoscere e documentare le funzioni principali di una applicazione informatica.</p> <p>-Usare internet per reperire notizie e informazioni.</p> <p>-Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità</p>	<p>-Rappresentare sequenze algoritmiche con diagrammi di flusso utilizzando correttamente i simboli: rettangolo, freccia, ovale, romboide, rombo.</p> <p>-Usare semplici programmi</p> <p>-Salvare i lavori in modo ordinato classificandoli secondo precisi criteri e immagazzinandoli in file, cartelle e sottocartelle.</p> <p>-Usare la videoscrittura per realizzare semplici documenti.</p> <p>-Usare la connessione ad Internet: utilizzare un motore di ricerca e sperimentare l'uso di internet per la ricerca di dati e informazioni.</p> <p>-Utilizzare un programma di presentazione.</p> <p>-Approcciare il linguaggio di programmazione.</p>	<p>LIVELLO INIZIALE Utilizza, solo se guidato, i principali strumenti multimediali per la creazione, l'approfondimento e la ricerca</p> <p>LIVELLO BASE Utilizza, con alcuni suggerimenti, i principali strumenti multimediali per la creazione, l'approfondimento e la ricerca</p> <p>LIVELLO INTERMEDIO Utilizza i principali strumenti multimediali per la creazione, l'approfondimento e la ricerca seguendo le procedure date</p> <p>LIVELLO AVANZATO Utilizza autonomamente strumenti multimediali per la creazione, l'approfondimento e la ricerca</p>
	-L'alunno conosce ed analizza, nelle linee generali i processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, ed il relativo impatto ambientale.	-Usare in modo corretto le risorse, evitando sprechi, inquinamento e deturpamento	<p>-Conoscere le problematiche collegate all'impiego di energia nei mezzi di trasporto.</p> <p>-Individuare le conseguenze</p>	<p>LIVELLO INIZIALE Conosce alcune risorse energetiche e le utilizza in modo adeguato solo seguendo le indicazioni</p>

		<p>dell'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> -Praticare forme di riutilizzo e riciclaggio dei materiali -Comprendere il significato elementare di energia 	<p>dell'utilizzo di diverse forme di energia sull'ambiente e sulla salute.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ricerca informazioni tramite riviste, giornali, internet. -Assumere consapevolezza dell'importanza del risparmio energetico. -Diffondere la cultura del risparmio energetico 	<p>dell'insegnante.</p> <p>LIVELLO BASE Conosce alcune risorse energetiche e le utilizza in modo adeguato con alcuni suggerimenti</p> <p>LIVELLO INTERMEDIO Conosce alcune risorse energetiche e le utilizza in modo adeguato autonomamente</p> <p>LIVELLO AVANZATO Conosce alcune risorse energetiche e le utilizza in modo adeguato e con accortezza.</p>
	<p>CLASSE V</p> <p>-L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi artificiali</p> <p>-Conosce e utilizza oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni -Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico -Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti -Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari -Smontare semplici oggetti e meccanismi 	<ul style="list-style-type: none"> -Osservare diversi tipi di materiali e oggetti scoprendone le principali caratteristiche (pesantezza/leggerezza, fragilità, plasticità) e proprietà (conducibilità termica, durezza, elasticità, fusibilità, lavorabilità) -Classificare i materiali in base alle loro caratteristiche e proprietà -Manipolare diversi tipi di materiali utilizzando anche attrezzi diversi. 	<p>LIVELLO INIZIALE Rappresenta, descrive e confronta oggetti/ strumenti/ macchine, riconoscendone, in modo poco preciso e solo cose guidato, forma, materiali, contesto d'uso, caratteristiche, potenzialità</p> <p>LIVELLO BASE Rappresenta, descrive e confronta oggetti/ strumenti/ macchine, riconoscendone, in modo poco preciso, forma, materiale, contesto d'uso, caratteristiche, potenzialità</p> <p>LIVELLO INTERMEDIO Rappresenta, descrive e confronta oggetti/ strumenti/ macchine, riconoscendone, in parte, forma, materiale, contesto d'uso, caratteristiche, potenzialità</p> <p>LIVELLO AVANZATO Rappresenta, descrive e confronta oggetti/ strumenti/macchine, riconoscendone forma, materiale, contesto d'uso, caratteristiche,</p>

				potenzialità
	<p>-Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali</p> <p>-Sa ricavare informazioni utili leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale</p>	<p>-Ricavare informazioni per la costruzione di un artefatto, per l'analisi e la classificazione di oggetti, alimenti.</p> <p>-Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> <p>-Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</p>	<p>-Sviluppare il senso delle proporzioni disegnando su foglio quadrettato in scala.</p> <p>-Rappresentare a mano libera un oggetto noto ma non presente, anche da diversi punti di vista.</p> <p>-Utilizzare mappe, tabelle e diagrammi.</p> <p>-Scrivere le fasi di un'esperienza in modo autonomo.</p> <p>-Utilizzare dépliant per reperire informazioni utili su luoghi</p>	<p>LIVELLO INIZIALE Realizza un semplice manufatto, guidato nelle diverse fasi di lavoro e nell'utilizzo di strumenti e materiali anche se non in modo preciso</p> <p>LIVELLO BASE Realizza un semplice manufatto, guidato nelle diverse fasi di lavoro e nell'utilizzo di strumenti e materiali in modo adeguato</p> <p>LIVELLO INTERMEDIO Progetta e realizza un semplice manufatto autonomamente nelle diverse fasi di lavoro e nell'utilizzo di strumenti e materiali</p> <p>LIVELLO AVANZATO Progetta e realizza un semplice manufatto utilizzando strumenti e materiali adatti anche in modo creativo</p>
	<p>-L'alunno si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni</p> <p>-Inizia a riconoscere le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia</p>	<p>-Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso.</p> <p>-Riconoscere e documentare le funzioni principali di una applicazione informatica.</p> <p>-Usare internet per reperire notizie e informazioni.</p> <p>-Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un</p>	<p>-Rappresentare sequenze algoritmiche con diagrammi di flusso utilizzando correttamente i simboli: rettangolo, freccia, ovale, romboide, rombo.</p> <p>-Usare semplici programmi.</p> <p>-Salvare i lavori in modo ordinato classificandoli secondo precisi criteri e salvandoli in file, cartelle e sottocartelle.</p> <p>-Usare la videoscrittura per realizzare semplici documenti.</p> <p>-Usare la connessione ad Internet:</p>	<p>LIVELLO INIZIALE Utilizza, solo se guidato, i principali strumenti multimediali per la creazione, l'approfondimento e la ricerca</p> <p>LIVELLO BASE Utilizza, con alcuni suggerimenti, i principali strumenti multimediali per la creazione, l'approfondimento e la ricerca</p> <p>LIVELLO INTERMEDIO Utilizza i principali strumenti multimediali per la creazione, l'approfondimento e la ricerca seguendo le procedure date</p>

		comune programma di utilità	<p>utilizzare un motore di ricerca e sperimentare l'uso di internet per la ricerca di dati e informazioni.</p> <p>-Utilizzare un programma di presentazione.</p> <p>-Conoscere il linguaggio di programmazione.</p>	<p>LIVELLO AVANZATO</p> <p>Utilizza autonomamente strumenti multimediali per la creazione, l'approfondimento e la ricerca</p>
	-L'alunno conosce ed analizza, nelle linee generali i processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, ed il relativo impatto ambientale.	<p>-Usare in modo corretto le risorse, evitando sprechi, inquinamento e deturpamento dell'ambiente</p> <p>-Praticare forme di riutilizzo e riciclaggio dei materiali</p> <p>-Comprendere il significato elementare di energia</p>	<p>-Conoscere le problematiche collegate all'impiego di energia nei mezzi di trasporto.</p> <p>-Individuare le conseguenze dell'utilizzo di diverse forme di energia sull'ambiente e sulla salute.</p> <p>-Ricerca informazioni tramite riviste, giornali, internet.</p> <p>-Assumere consapevolezza dell'importanza del risparmio energetico.</p> <p>-Diffondere la cultura del risparmio energetico</p>	<p>LIVELLO INIZIALE</p> <p>Conosce alcune risorse energetiche e le utilizza in modo adeguato solo seguendo le indicazioni dell'insegnante.</p> <p>LIVELLO BASE</p> <p>Conosce alcune risorse energetiche e le utilizza in modo adeguato con alcuni suggerimenti</p> <p>LIVELLO INTERMEDIO</p> <p>Conosce alcune risorse energetiche e le utilizza in modo adeguato autonomamente</p> <p>LIVELLO AVANZATO</p> <p>Conosce alcune risorse energetiche e le utilizza in modo adeguato e con accortezza.</p>